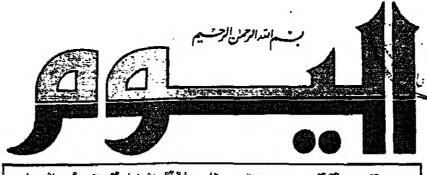
سعار اليوم خارج للملكة



and the last of the



● الاحسد ١٨ جددى الأول ١٠١١هـ ١٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧م العند ١٩٦٥م السنة انثالثة والمتسون

كقرائ هدا العتدد

🔳 العراق يضخ ٥٠٠ الف برميل اضافية يوميا ص ٦

طهران الا انه زعم انها لم تسفر عن

خطورة مما يؤكد ان المقاتلات العراقية

قصفت تكنات عسكرية او مقرات

طاثرات عراقية مقاتلة دمرت بطارية

صواريخ هوك ارض ـ جو في منطقة

الطاهري الايرانية واصلبت هدفا بحريا

وأيلغ الناطق وكالة الإنباء العراقية

قوله ان المقاتلات العراقية شنت في

الساعة السابعة والدقيقة الاربعين من

منباح امس غارة مدمرة على البطارية

واصابتها بدقة فيما حققت طاثرات

اخرى اصابة نقيقة ومؤثرة بالهدف

البحري الكبير في الساعة التاسعة

والدقيقة الخامسةعشرة من صباح امس

واكد الناطق ان هاتين الغارتين جاءتا

تحنيا لنفاعات النظام الإيراني الجوية

التى زوده بها الكيان الصهيوني

من نلحية اخرى قال راديو بغداد ان

ايران اطلقت امس صاروخا على احد

الاحياء السكنية في العاصمة العراقية

مما ادى الى استشهاد عدد من المنسين

وجرح اخرين وهدم دور سكنية والحاق

سلطان قدراتِ ۔ القلبین ۔ رویتر

توجهت كورازون اكينو رنايتنا

الظبين الى مينداناق امس بينما توصل مفاوض حكومي الى اتفاق من حيث المبدأ

مع الثوار المسلمين على وقف اطلاق الذار

مصرعهم في جزيرة مينداناو الفلبينية

الجنوبية الإسبوع الماضي.

القتال الذي لقي فيه ٥٠ شخص

وسوف تزور الرئيسة اكينو

متجاهلة تحنيرات من الجيش بان

الرحلة تنطوي على مخاطر كثيرة عندا

من المدن في مينداناو بينها مدينة

كوتاباتو التي شهدت بعضا من اسوا

المصادمات بين القوات الحكومية

وجبهة مورو الاسلامية للتحرير منذ

وتقوم اكينو بحملة لكسب التأبيد

تجدد القتال يوم الثلاثاء الماضي .

وعادت الى قواعدها سالة.

وعملاؤه .

كبيرا قرب السواحل الإيرانية

كما اعلن الناطق العسكري ان

لقيادات عليا في العاصمة الإيرانية.

📰 صدام حسن 🖷

وتوعد ناطق عسكرى عراقي

وكان العراق قد أعلن امس انه ارسل

أسرابا من طاثراته القلافة الليلة قبل

المُاضِية في مهمات فوق ثلاث مدن ايرانية

هي تبريز وبيزفول واصفهان التي أغارت عليها انتقاما لقصف ايران

وقال ناطق عسكري عراقى ان

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى

■ كورازون اكينو رئيسة الظلين ٣

لدستورها المقترح الذي سيطرح على

النلخبين يوم الثاني من فيراير ويشمل

مادة مثيرة للجدل بشأن الحكم الذاتي

غلار القاهرة امس الى لندن معالي

الاستاذ هشام ناظر وزير البترول

والثروة المعدنية ووزير التخطيط

بالنيابة بعد زيارة لمصر استغرقت

وقد التقي معاليه خلال زيارته

للقاهرة بالرئيس المصري حسني مبارك

وابلغه رسالة من خُلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما

اجرى محادثات مع نظيره المصري

عبدالهادي قنديل حول قرارات منظمة

[البقية ص١٧]

المقلتلات العراقية عادت الى قواعدها

للاحياء السكنية في مدن عراقية .

بسلام بعد أن نقلت الغارات

اكينو تزور جزيرة ميندناو

اتفاج لوتف اطلاح النار بين الحكومة الطبينية ومجموعة

من الثوار الملمين المطلبين بالاستقلال

بالانتقام لهذا الحادث وهو الرابع من

اضرار بمحلات تجارية

نوعه خلال اسبوع.

المخزون النفطي .. والمخزون البشري

كراس الواجب المنزلي .. هل ادى دوره **** التعليمي ؟ ص ٨

من هم مواطنو الهوية ؟ ص ٩

مقتل واصابة ١١ فلسطينيا في قتال المخيمات

بيت الرباض

مَسَّيَّ کَالْرُيْلِانِي ٥٨٥

الرياضة ص ١٨ ، ١٩

بغداد ذكريات محمد حسن الوكالات : اعلن العراق ان طائراته القانفة شنت امس غارة على مدينة طهران مستهدفة مقر الخمينى واعوانه

ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن بيان صادر عن القبادة العامة للقوات المطحة العراقية قوله ان الطائرات العراقية القت حمم قنابتها على مقر الحُميني واعوانه المقريين .

واضاف البيان ان الطائرات العراقية شنت غارتها في المناعة ١٢,٠٥ ظهرا بالتوقيت المحلى وانها عادت الىقواعدها في للعراق سللة وقد سمعت دوي انفجارات في العاصمة الإيرانية وتدخلت قوات الدفاع الإيرانية واعترف مسئول ايرانى بالغارة العراقية على

(ایتزاز)

ي طلبت واسراكيل معونات من أولايات المتحدة للسنة لللتية القامة وتبلغ والاته الاف ملبون

وتكر راديو صوت امريكا صداح مِسْ أَنْهُ مُوفِي مُحْصِصِ اللَّفَ ويماماته طيون بولار من المنتع

وقال الرابيو ان هذا الطام كيناوي و قيمته الشاعدات القرر أن تعلقاها لصرائقل من الولايات التبعدة ونا الغلم

(spile وَعُمْ لِلتَعِيرِونَ فِي حِندوبِ ويتديا سودانيا وبمزوا حامية وفركر عوليس في قدينه ملكل ف تجنويه العودان يوم الثاعن من

والشهر الحال أ... وقال راديو المتعربين الذي وَيُؤِينُهُ مِنْ مُرُوبِي أَنْ المتعربين وُ الْمُعْرَمُوا النَّارُ فِي يَا أَ مُنْزُلًا فِي المُعِينَةِ وفي عاصمة اقليد اعال النيل ولم يتم تاكيد هذه الإنباء من مصبائر مستقلة

(درب السوم)

ُ خَشْفَت تَقْلُرير صَحَفَية في عمان اس النقياب عن أن العدو الإسرائيل نقط في اقلعة مصانع تحت الأرض في الجولان للغازات السامة وعدد من السنشفيات التخصصة في معقجة الإمبابات من هذه الغازات .

وقالت هذه الانباء أن أوامر قد صدرت الى قوات الأمم المتحدة في الحولان تحتهم على ارتداء اقنعة مضادة للغازات الكيماوية وتناول جرعات العقاقير المضادة لغازات الإعصاب .

(معارضة)

داكا/رويتر قالت الشيخة حسينة وازد زعيمة حرب رابطة عوامي وهو صرب المعارضة الرئيسي في بنجلايش ان حزبها انهى مقاطعته للبرلان وسيحضر الدورة الشتوية يوم السبت القايم وقالت انه لم يعد هناك سبب للمقاطعة بعد أن رفع الرئيس

4:4

نحت سرا

المرنه

حسنين ارشك الاحكام العرفية .

حِدة/واس:

معالى وزير البترول والثروة المعدنيسة يغسادر القاهرة تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين القاهرة _ مكتب اليوم :

معاعدات غذائية معودية تبحر الى موريقانيا

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمساعدة المتضررين من الجفاف في بعض الدول الإفريقية فقد صدرت تعليمات صباحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة بارسال دفعة ثانية من المساعدات الى جمهورية موريتانيا الاسلامية .

وعليه فقد ابحرت من ميناء جدة الإسلامي باخرة تحمل ١٠١٠ أطنان من المواد الغذائية التي تشتمل على القمح والسكر والزيت والحليب والثمر في طريقها الى نواكشوط بجمهورية موريتانيا الاسلامية .

وسيتولى توزيع هذه المواد مباشرة على المتضررين فريق من رجال الهلال الاحمر السعودي بالتعاون والتنسيق

« اليوم · تحصل على تفاصيل

للمنتجات الوطنية .

وقالت محطة اذاعة محلية ان

الرئيس فيبريس كورديرو غادر قاعدة

تأورا على رأس موكب سيارات وان الاف

الاكوادوريين خبرجوا الى شوارع

جياكيل اكبر مدن الإكوادور ومسقط

وقد توجه الرئيس مباشرة الى مقل

وبعد ذلك طاف موكب سياراته

[البقية ص١٧]

مشروع القواعد الموحدة لاعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية

اربعة ايام .

مع السلطات المحلية هناك .

يعد ١٢ ساعة من اختطاف الرئيس

الإفراق عن رئيس الإكوادورمقابل جنرال متمرّد

جياكيل/الإكوادور/رويتر: افرج ضباط من القوات الجوية اللبلة قبل الماضية عن الرئيس الاكوادوري ليون فييريس كورديرو بعد أن احتجزوه ١٢ ساعة لضمان الإفراج عن جنرال متمرد معتقل ،

وقال بلاسكو بينا هيريرا نائب الرئيس معلثا الإفراج عن الرثيس فيبريس كوربيرو في بيان اذاعه التلفزيون الوطنى هذه هي لحظة المسالحة الوطنية وتأكيد الديمقراطية

من جانب الشعب الإكوادوري. وكان الرئيس فيبريس كورديرو قد احتجز في قاعدة تاورا الجوية وهي القاعدة الجوية الرئيسية في الاكوادور وتقع على بعد ٧٥ كيلو مترا من مدينة جِياكيل من قبل ضباط كانوا يحاولون

بازوس الذي قاد حركتي تمرد ضد الرئيس فيبريس كورديرو في شهر مارس وقبل عملية الإفراج ظهر الرئيس فبيريس كورديرو املم كاميرات تلفزيون

الإفراج عن الجنرال فرانك فارجاس

رأس الرئيس كورىيرو لتحيته . جيلكيل في القاعدة وهو يوقع على وثيقة قيادة الجيش في جياكيل في حافلة ومعه قال انها امر بالافراج عن الجنرال رفاقه الذين كانوا محتجزين معه رهائن فارجاس من السجن العسكري في كيتو . ومن بينهم وزير الدفاع ميداردو سالازار وقال الرئيس انه لن يقوم بعد الاقراج عنه هو ورفاقه بلجراءات وعدد من مساعديه ، انتقامية ضد افراد القاعدة الجوية

شوارع المدينة لفترة وجيزة ونقل رابيو الذين خطفوه. وبعد فترة وجيزة من ذلك اعلن

كارافانا عن الرئيس قوله لقد انتصرت متحدث باسم قصر الرئاسة ان طائرة الديمقراطية الاكوادورية اننى درعق عسكرية اقلت الجنرال فارجاس الى وأن ادلى بسان .

سبتمبر الأسبوعية اليمنية ان مابين البلدين هو عمق تاريخي وجغرافي وبعد حضاري وثقاق وتصاهر وتراحم . ومضى السفير اليمني يقول ان خادم

[البقية ص١٧]

ناطق عسكري عراقى قوله ان المقاتلات العراقية شنت غارة مدمرة على مدينة تبريز في الساعة العاشرة والدقيقة

مدينة ديرُفول في الساعة الحانية عشرة والدقيقة الخامسة عشرة. وقال ان طائرات اخرى اغارت على مدينة اصفهان في الساعة الحلاية عشرة والدقيقة الواحدة والعشرين من الليلة قبل الماضية

وشيد الناطق العراقى على القول ان العراق سيواصل تنفيذ الاجراءات الصارمة لقيام ايران بقصف المدن العراقية .

الخامسة والاربعين الليلة قبل الماضية

فيما نفذت مقاتلات اخرى غارة على

وقد اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت ٣٢٩٨ طلعة ومهمة قتقية منذ بدء العدوان الايراني الذي استهدف قاطع الفيلق الثلث فجر [البقية ص١٧]

> سمسو النائب الثانسي يتبرع بمائتي الف جنيه استرليني لمركز ايصات السرطان في بريطانيا

سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران بمبلغ ماثتي الف جنيه استرئيني لصندوق ابحاث سرطان الدم في بريطانيا . [البقية ص١٧]

الخرطوم ـ الفاتح الجزول

اكد اخكتور حسن الترابي زعيم

الجبهة الاسلامية القومية بالسودان ان

المملكة في تاريخها الطويل ظلت تقدم

الساعدات الإقتصادية للسودان ارتكازا

على سياسة لا تقوم على فرض الشروط

ولا على المن ولا على الضغط كما يفعل

الغرب مع السودان في علاقاته

وفي حوار مطول اجرته ، اليوم ، مع

الزعيم السوداني تحدث د. الترابي

حول مختلف قضايا السودان السياسية

حيث قال أن الجبهة الاسلامية القومية

ليست حزبا سياسيا يصارع على

السلطة وانما هي حركة تغيير اجتماعي

تحاول ان تؤسس عن طريق الاصلاح

اتفق زعماء المجاهدون الافغان على

اقامة حكومة مؤقتة لتولى الحكم في

افغانستان بعد الإطلحة بالحكومة

الافغانية المدعومة من الاتصاد

وجاء في اعلان لتحالف المجاهدين

الافغان المكون من سبعة فصائل رئيسية

مدر خلال لجنماع حاشد حضره ما يصل الى ٧٠ الك

افغاني في المنفى في بيشاور ان

المجاهدين يعتزمون تشكيل الحكومة

بحلول نهاية فبراير القلام كما انه سنتم

تشكيل لجنة لاعداد مشاريع القوانين

واللوائح الخاصة بالحكومة المرتقبة

والتي ستشرف على اجراء انتخابات

علمة حرة وعلالة تؤدى الى تشكيل

ورفضت احزاب تحالف المجاهدين

الافغان عرض نظام كابول لوقف

أطلاق النار وأجراء مصالحة وطنية .. ووصفت هذا العرض بانه خدعة اخرى

نوه سفير الجمهورية العربية

البمنية لدى الملكة غالب على جميل

بعمق العلاقات السعودية اليمنية وقال

اتها نموذج متميز يحرص البلدان على

تثميتها والسير بها الى المستوى

واضاف في حديث نشرته صحنفة ٢٦

الحرمين الشريفين الملك فهدبن

برلمان وطئي في افغانستان

صنعاء _ واس _

بيشاور - الوكالات :

وفاة معالي وزير التعليم العاليي



● الشيخ حسن بن عبدات ال الشيخ ●

الرياض _ واس _ بيان من الديوان الملكى ــ يسم الله الرحمن الرحيم . ولكل اجل كتاب لقد انتقل الى رحمة الله مساء امس السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧هـ معالي الشيخ حسن بن عبدات ال الشيخ وزير التعليم العالي عن عمر بناهز الخامسة والخمسين اثر نوبة قلبية وسيصلى عليه في المسجد

[البقية ص١٧] اقامة صلاة الاستسقاء في الملكة غسدا

الجامع الكبير بالرياض بعد صلاة ظهر

الرياض/واس : بيان عن الديوان الملكي نظرا لحلجة البلاد والعياد الى نزول للطر فقد صدر امر خلام الحرمين الشريفين الملك فهد ايده أته بأقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء الملكة غدا الاثنين الموافق ١٩/٥/١٩هـ. نسال ات سبحانه ان پستجیب دعاء الجميع بنزول الغيث ويجعل مع نزوله

الخير والبركة انه سميع مجيب.

د. حسن الترابي لـ الميوم،

انماط لحياة اسلامية ونعوذج متكامل

وقال د. الترابي انه رغم ان الجبهة

الاسلامية الان في صفوف المعارضة الا

انه بحكم وطنيته بتمنى للسودان كل

كما ذكر ان رابه في القوانين التي

اجيزت عام ١٩٨٣م بالسودان راي ثابت

منذ اعلانها يتمثل بانها _ ق رايه _

لنست سليمة الصياغة ، وذكر أن بعض

تطبيقاتها كانت أيلة للسلطة السياسية

وخلال حديثه مع ، اليوم ، انتقد د.

الترابي سياسات الحكومة السودانية ق

بعض جوانبها خاصة في مجال السياسة

ومؤامرة تستهدف خداع المجاهدين

وذكر بيان اصدره تحالف المجاهدين

الافغاناثر اجتماعهم في بيشاور امس ان

هذا العرض يمكن مناقشته فقط عند

خسروج القوات السسوفيتيسة من

من جهة اخرى غلار مسؤول امريكي

على مستوى عال بوزارة الخارجية

واشنطن الليلة قبل الماضية الى باكستان

لاجبراء مصادئتات منع مسؤولين

باكستانيين في حين تعهد وزير الخارجية

جورج شولتز باستمرار تابيد امريكا

ومن المقرر ان يجري وكيل وزارة

الخارجية مايكل ارماكوست مباحثات في

اسلام اباد هذا الإسبوع حول الاتفاق

الذي أعلن بين الحكومة الشيوعية في

افغانستان والاتحاد السوفيتي على

عيدالعزيز وفخامة العقيد على عبدات

صالح يحرصان على المضي قدما في

تطوير العلاقات الأخوية والدفع بها

نحو مزيد من التلاحم بين الشعبين

واضاف ان زيارة صاحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطئى لصنعاء ثم

زيارة الرئيس علي عبدات صالح الي

الملكة اكدتا على أن تكون العلاقات بين

البلدين نموذجا يحتذى به .

انسحاب القوات السوفيتية

للمجاهدين الإفغان .

مفير اليهن بالممكة يغوه بعمق

العلاتيات بين يلاده والملكة

افغانستان وبدون ایة شروط.

ء اقرأ نص الحوار ص ١٤ .

للحضارة الاسلامية

، سلطة نميري ، .

المجاهدون الافغان يعلنون

رخاء وتقدم .

محاور مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ودارت اشتباكات عنيفة بمختلف انواع الاسلحة بين حركة امل والفلسطينين المدافعين عن هذه المخيمات . وتساقطت القذائف المدفعية في عمق

وكانت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد اكدت ان المضمات الفلسطينية في بيروت تعرضت الليلة قبل الماضية لقصف متقطع بالهاون

والبطاريات المضادة للطائرات وذكرت الجبهة ان فلسطينيا قتل واصيب عشرة أخرون بجراح مساء امس الاول من جراء قصف مخيم شاتيلا عند المدخل الجنوبي لبيروت ومخيم برج البراجنة داخل الضلحية الجنوبية والذى تحاصره ميليشيات حركة امل وكشفت عن مضول البطاريات المضادة للطائرات مجال العمل للعرة الاولى منذ استثناف القتال ف ٢٠

سيتعبر الماشى ومن جهة الخرى اكنت الجبهة ان مخيم الرشيدية جنوبي صور قصف في

بپروت _ الوكالات _ الموجه الى مخيمات بيروت خفت حدته تدهور الوضع الامنى مساء امس على صباح امس السبت واشار الى حشود عسكرية كبيرة حدول مخيصات

ومن جهة اخرى اشار المكتب العسكري لحركة امل الى وقوع اشتبكات متقطعة صباح امس السبت المخيمين ومناطق الضاحية الجنوبية في محيط مخيم برج البراجنة ومساء مما ادى الى اصابة تسعة مواطنين امس الاول اتهمت امل الفلسطينيين

بتعريض الضاحية الجنوبية لرصاص القناصة من جهة اخرى اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق

قدومي وعضوي اللجنة التنفيذية حرب المخيمات الفلسطينية في كل من للمنظمة جمال الصورائي ومحمود دمشق وبيروت وقد ذكرت صحيفة الراية القطرية ق عباس ومندوب المنظمة الدائم في جامعة الدول العربية حكم بلعاوى [البقية ص١٧]

الشبيبة

الامم المتحدة ـ كونا

المتحدة الليلة قبل الماضية اجتماعا خصصته لبحث الاحتجاج الامريكي على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة ١٩٧٥ الذي يشب الصهيونية

وكان المندوب الامريكي لدى المنظمة برساله أي السكرتير العام للأمم ا<u>لمتحدة</u> خافيع بيريز دى كويلار وصف فبها القرار المذكور بائله عابث وهو تراجع عن

وعينت المجموعة العربية نحنة ما صرح به مصدر عربی بعد

وقال ممثل جامعة الدول العربية

الدولية فيرنون وولترز قد بعث مؤخرا

للمنظمة الدولية . لمتأبعة الخطوات الضرورية التي يلزم اتخاذها لوضع مسودة رسالة اثى دي كويلار ردا على الرسالة الامريكية وفق

الاجتماع لدى الامم المتحدة الدكتور كلونيس

عقدت المجموعة العربية لدى الأمم

معادىء الامم المتحدة ويجلب الخزى

الشاذل القليبي

تم بحث نتائج الإنصالات التي قامت بيا

اللجنة الوزارية العربية المكلفة بانهاء

وصرح قدومي عقب الاجتماع بانه

🗷 د کلونیس متصود 🖫 مقصود اننا على استعداد غواجية هذه المحاولة من تبل الوقد الاسريكي وسدد على القول ان اعادة نفح هذا الموضوع في هذا الوقت بالذات هُو امر عير ضروري واستفرار في ونت تشعر فيه ان المجموعة الدولية تحاول ان تتغلب على المسائل الناجنة عن ارْمة الشرق الأوسط من خلال عند مؤتد [البنية عن١١] دوتي للسلام

🗷 د. حسن الترابي 🗷

بشرة اكثر نعومة وليونة





GAZZAZ [] _II-فبردتاج الملك خالد قهيار بالدام بمركز الراز النجاري



● من هنا من هذه الديار المقدسة في هذه الإيام المباركة نوجه نداء خالصا الى جميع الاشقاء المتحاربين من ابناء هذه الامة في كل قطر عربي واسلامى ان يلقوا السلاح ويحقنوا الدماء ويحتكموا الي العقل لا الى النار وألات التدمار.. نتاشدهم باسم الروابط المقدسة التي تجمعنا يهم روايط العقيدة واللغة، روابط الدم والروح أن يتبذوا الخلافات ويحبطوا المؤامرات ويتذكورا قول انة العلى القدير في ايات بينات اتلو منها: بسم الله البرحمن الرحيم مانسا المؤمنسون أخسوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترجمون .. صدق الله العظيم، و، من احسن من

ي المناسبة: كلمة خادم الحرمين الشريفين الى جميع وفود حجاج بيت الله الحرام ٣ ذو الحجة ١٤٠٣هـ.

الظهران ـ مندوب اليوم :

عن (الحفر التطبيقي وتقنية موائع

الحقر) في الفترة (٧ ـ ٩) رجب

وتهدف هذه النورة الى تزويد

المشاركين بمعلومات مكثفة عن المجال

التطبيقي لهندسة الحفر وتقنية موائع

الحقر ، وكذلك تطوير القدرة على حل

المشاكل التى يواجهها مهندس الحفر

خلال عمله ، والتعرف على الإساليب

الحديثة المستخدمة في مجال الحفر

والحصول على معلومات مكثفة عن

كيمياء مواثع الحفر وذلك عن طريق

استخدام مختبرات القيم المتخصصة

وتجدر الاشارة الى ان قسم هندسة

البترول بالجامعة به امكانات منطورة

تنهض بمهام انجاز بحوث ميدانية

وتعليمية وتدريبية وذلك من خلال

مختبر خواص الصخور، مختبر

تحضير العينات ، مختبر خوائص

المواثع، مختبر الإسمنت، مختبر

محاكاةً الحفر والتحكم في الابار ، مختبر

هذا ويشارك في التدريس لهذه

الدورة عدد من الكفاءات العلمية

والعملية ذات شهرة عالمة في الحقل

الاكاديمي وفي ادارة قطاعات انتاجية

ولها خبرة في المجال التطبيقي .

مختيراته المتخصصة ومنها:

التدفق لسوائل الحفر .

انه قليلا .. Allibuman

في ٧ رجب القسادم

دورة عن (الحفر التطبيقي وتقنية موائع الحفر)

ينظمها قسم هندسة البترول بجامعة الملك فهد

يقوم قسم هندسة البترول بجامعة موائع الحفر) التى تقدمها جامعة الملك

يرعى صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود امبر المنطقة الشرقية حفل التخرج الثالث لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية في الجراحة العامة وزمللة امراض جراحة العيون والذى يعقد لاول مرة في تاريخ كلية الجراحين الملكية خارج ايرلندا، وكذلك دبلوم امراض وجراحة العيون وذلك يوم

> ٧ - ١٤ هـ في صالة الفهد بمقر الجامعة الفرعي بالدمام صرح بذلك مئير جامعة الملك فيصل د. محمد سعيد القحطائي وتجدر الإشارة الى ان سموه الكريم سبق وان تفضل برعاية حفل التخرج الاول والثاني لامتحانات زمالة الجراحة العامة بالجامعة مما يدل على مليوليه سموه الكريم للعلم وأهله من اهتمام

الاربعاء الموافق ٦ جمادى الثاني

كتب/مندوب اليوم..

وأشار معالي الدكتور القحطائي بالدعم السخي والرعلية الابوية التي تحظى بها حامعة الملك فيصل من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز وابده اشه وحكومتنا الرشيدة والتي يجني المجتمع بهذه المناسية احد ثمارها المياركة

كما اوضح معاليه بان جامعة الملك فيصل تبنت توفير العديد من برامج الدراسات العليا في التخصصات المختلفة وذلك بعد وقت قصير من انشائها في عام ١٣٩٦/٩٥هـ ووفرت كل ماهو لازم من مقومات لدعم هذه البرامج يغرض اتلحة كل الفرص المعكنة املم الشياب والفتيات لاستكمال الدراسات العليا داخليا.

وتعتبر كلية الطب والعلوم الطبية من اول كليات الجامعة التي بدأت بها برامج للدراسات العليا سواء التي تنتهى بشهادات تمنحها جامعة الملك فيصل او التي يمنحها المجلس العربي للاختصاصات الطبية اوكلية الجراحين الملكية الإبراندية، ولقد وصل عدد الاطباء والطبيبات الملتحقين ببرامج الدراميات العليا بكلية الطب والعلوم الطبية حتى الأن الى ما يقرب من ١٣٠ طبيبا وطبيبة من مختلف التخصصات

وتاتي دورة (الحفر التطبيقى وتقنية

التعليم المستمر والخدمات التعليمية

والذي تمتدر خدماته الى قطاعات عديدة

من المجتمع في مجالات الهندسة والعلوم

والادارة الصناعية وتصاميم البيئة وفي

الإحساء/علال الذكر الله ..

اعتمد الاستاذ محمد خاك عبدالعرس

الخالدى عميد الكلية المتوسطة لاعداد

المعلمين بالاحساء اسماء الطلبة

الناجحين بجميع المستويات

والخريجين لفصل الخريف للعام

الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ويسر

(اليوم) أن تنشر اسماء الطلبة

يـوسف ابراهيم النـامي، خالـد

عبداللطيف الجمعان، عبدالرحمن موسى

العيسى، مصطفى جواد بوعريش، حمد

عبدالحسن السلطان، عبدالرحمن ناصر

اللغة الانجليزية.

لزمالة كلية الجراحين الملكية الإبراندية

معو امير الشرقية برعي هفل التخرج الفلاث لزملة كلية

الجراحين المكية الايرلندية في الجراحة والعيون بجامعة

الطبية اغلبهم من السعوديين يتم تدريبهم في مستشفى اللك فهد الجامعي بالخبر والتلبع لجامعة الملك فيصل .. ومن الجدير بالذكر ان هذا المستشفى كان من اوائل المستشفيات التي تم الإعتراف مها من قبل المجلس العربي للاختصاصات الطبية وكلية الجراحين الملكية الايرلندية وغيرها من المؤسسات

هذا ولقد بلغ عدد المتقدمين لامتحانات كلية الجراحين الملكية الايرلندية للجزء الاول لزمالة الجراحة العامة مايقرب من ٤٥٠ طبيبا وطبيبة لايقل عدد السعوديين منهم عن ٦٠٪ بالإضافة الى اطباء وطبيبات من دول

تخصص العيون والذي يعقد ايضا لاول مرة في رحاب جامعة الملك فيصل . امير الشرفيه كما نوه معاليه بتعاون كل من وزارة الصحة ممثلة في مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والخدمات

الدراسات العليا من تدريس وتدريب يقوم بتنفيذها اساتذة من كلية الطب للمساهمة في تنفيذ هذه البرامج ..

كما تقدم لامتحان الجزء النهاثى

ق الجراحة العامة ٩١ طبيبا وطبيبة

منهم عدد كيبر من السعوديين، كما تجدر

الإشارة الى أن هذه هي المرة الأولى التي

يعقد بها الامتحان النهائى لنيل زمالة

كلية الحراحين الملكية الايرلندية في

تخصص العيون خارج ايرلندا حيث تقدم ١٥ طبيبا وطبيبة لهذا الامتحان

والذي يعقد لاول مرة في رهاب جامعة

اللك قيصل بالإضافة الى ١٤ طبيبا

وطبيبة تقدموا لامتحانات الدبلوم في

سعود الفيصل يستقبل وزير التجارة والصناعة البريطاني

الرياض ۔ واس : اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود القيصل وزير الخارجية صباح امس بمكتب سموه بالوزارة مع وزير التحارة والصناعة البريطاني السيد بول شاتون والوفد المرافق الذي يزور الملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الشعبة الاقتصلابية والثقافية بوزارة الخارجية السفير مأمون كردي والسفير البريطاني لدى الملكة السيد ستيسن اجرتون أستعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة سبل تدعيمها .

الرياض ـ واس : وصل معالي وزير شئون البلديات الاقليمية ورئيس لجنة تطوير مسندم

وزير شئون البلديات العماني يصل الملكة

بسلطنة عمان الشقيقة العميد ركن المعتصم بن حمود ال بوسعيدي الى الرياض صباح امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام

وكان في استقباله معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستئذ ابراهيم العنقري وعدد من كبار المستولين في الوزارة .. والقائم باعمال سفارة سلطتا عمان لدى الملكة عبدانه الراشيدي

الطيبة للقوات المسلحة والخدمات الطبية بالحرس الوطني ومساهمتهم التي كان لها دور كبير في أقامة امتحانات زملة ودبلوم امراض وجراحة العيون كما اشار معاليه الى ان برامج

والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وتستضيف الجامعة اساتذة زائرين من الكليات الملكية الإيراندية والبريطانية

الدملم _ قؤاد تصرانه استقبل صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير

المنطقة الشرقية ظهر يوم امس السبت السفير الكوري الجنوبي لدى الملكة السيد هوجون تشوي وقد رخب سعوه بالسفير الكوري وتناول معه الموضوعات رالتي تتعلق بتوطيد العلاقات الإخوية بين البلدين كما استعرض معه الانجازات

الصناعية والتعليمية والزراعية التى تحققت بالنطقة الشرقية مشيرا الى ان ذلك تم خلال سنوات قلبلة استثمرت فيها المملكة ترواتها لبناء النهضة التي يعيشها المواطن حالياً .. كما استقبل صلحب السمو الملكي

الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس واعضاء فرقة الطرف للغنون الشعبية بالاحساء حيث رجب سموه باعضاء الفرقة وطلب منهم المحافظة عل مختلف انوأع التراث الشعبي الاصيل الذي تفخر به منطقة الاحساء وحملهم مسئولية تعليم الاجيال المقبلة والشباب الناشيء هذه الفنون والمحافظة عليها وفي الختام قام رئيس القرقة وبعض الاعضاء بتقديم هدايا تثكارية لسموه

ومن نلحية ثانية قام صلحب السمو الملكي الامير فهدبن سلمانين عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بجولة في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وقد رافقه خلالها مدير علم ميناء الملك عيدالعزيز بالدمام محمد بن علي الغيثي وعند من المسئولين بالميناء .

وقد شملت الجولة على حوض الملك فهد لاصلاح السفن وغرفة العمليات ومحطة الحاويات وانشطة ارصفة مناولة البضائع بعدها قام سموه بزيارة لمعرض الميناء حيث شاهد محتويات

كما استمع لشرح مغصل عن انجازات الميناء فيما يتعلق بتطوير الخدمات واساليب التشغيل وانخال احدث استليب التقنية في مناولة البضائع حيث تمكن الميناء من تغطيةنفقاته التشغيلية كما تم اطلاح سعوه على برنامج السعودة حيث تمكن الميناء في فترقوجيزة من سعودة جميع الوظلاف القيادية ومعظم الوظلاف الادارية والقنية وذلك تنفيذا لطموحك حكومة خادم الحرمين الشريفين .

وفي نهاية الجولة سجل سمو نائب امير المنطقة الشرقية كلمة اعرب فيها عن سروره وسعادته لما شاهده من تطور وتقدم في ميناء الملك عبدالعزيز الذى وصفه بانه يقوم باستقبال البضائع القادمة لهذه البلاد بشكل منظم

♦ الانتهاء من مشروع كهرباء تهامة المركزي بقيمة ١١٥٨ مليون ريال

بلغت القيمة الاجمالية لمشروع كهرباء تهامة المركزي الذي تم الانتهاء منه مؤخرا الفا وماثة وثمانية وخمسين

السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية المهندس عبدالكريم خليل الفريح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المشروع يشتمل على محطة للتوليد بقدرة مائة وخمسين ميجاوات بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثماثة وثمانية وثلاثون ملبوينا وسبعمائة الف ريال وتسع محطات تحويل فرعية بقدرة اربعماثة وسبعين ميجافولت امبير متكلفة قدرها مائتان وخمسة وستون

واضاف انه قد بلغ طول الخطوط المركبة خمسمائة وتسعة وخمسين كيلو مترا وبلغ عدد الإبراج ١٩٧٢ برجا بلغت تكلفتها مائة وثمانية عشر مليونا وتسعمانة الف ريال.

القرى والمدن المستفيدة من هذا المشروع بلغت الفا و ١٥ قرية ومدينة أ

الرزيحان، سمير حمد سعد المنصور،

عبدالعزيز سلمان الدراج، نافع منزل

الحربي، سعد حمد الرمامي، محمد

سعيد العرجى القحطانى، سلمان احمد

الجزيري، محمد احمد البوعبيد، ناصر

محمد ناصر الدوسري، عبداللطيف

عبدالعزيز اليوسف، عبدالحميد عبداته

الشهيل، حسين محمد الرشيد، حسين

عبدالعزيز النجيدي، حسين محمد طاهر

يسان بأسماء الدارسين

الناجحين بالمستوى

التأهيلي

محمد الصالح، عبدالة فهد عبدالهادي

الدوسري، عبداله عبدالرحمن الغنام

حسين مبارك الحساوي، جميل

عبدالوهاب البوحويج، صلاح صالح

المذن، على ابراهيم على الخليف، جميل

سلمان طاهر الهلال، أحمد محمد على

السعد، عبدالرحمن حمد البطشين،

يوسف صالح السميح، احمد سالم

الشهاب، يوسف صالح الحمد، جاسم محمد القريع، عباس محمد على الرمل،

احمد عبداته الرويد، صالح عبدالرحين

الغوارُ. بديع محمد الرمضان، محمد

سالستوى الاول فصل

الخريف

صالح العبداللطيف، على عبدات حسين

بوجبارد، ناصر على محمد القملان،

يوسف محمد عبدالعزيز النجدي، ناصر

حبيب احمد على الهزيم، عبدالعزيز

سالم الغائم، محمد فهد العمر.

عيدانة سعد محمد المطير، محمد على

يوحسن، محمد سعد الصويلح.

مليوناً وسبعمائة الف ريال. واوضح العضو المنتسب للشركة

مليونا واربعمائة الف ريال.

كتب _ على الخواهر:

واشار المهندس القربيح الى ان عدد

برنامج تنمية المهارات الاشرافية برنامح تنمية المهارات الادارية،

يعتزم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية تنفيذ ثمانية عشر برنامجا تدريبيا لمنسوبي الادارات والمسالح والإجهزة الحرومية بالنطقة العام التدريبي الحالي ١٤٠٧هـ الذي تتفيذه اعتبارا ١٤٠٧/٨/١٣هـ وتشمل هذه البرامج والتي تتراوح مدة تنفيذها بين ٣ ال ٦ اسابيع البرامج التدريبية التالية

موظفى الإتصالات ، التحليل الإحصائي الاستأسى، ادارة شئون الموظفين المتوسط، الإعمال الحسابية الحكومية ، الإعمال الحسابية للفروع ، وذلك خلال الفصل التدريبي الرابع من الاعمال الاجرائية للموظفين ، الاعمال

رؤسناء الاتصبالات الاداريسة والمحفوظات، الحاسب الإلى السكرتارية ، ماموري المستريات امناء المستودعات ، مراقبة المخزون موفلقى المكتبات .

بلغ عدد المشتركين فيها ٢٨ الفاو ١٧٣ الاتصال والتحكم في المشروع حيث مشتركا . وقال ان اطوال خطوط الضغط بلغت التكلفة الإجمالية نهذا النظام ٢٨ العالي بلغت ٢٢٧١ كيلو مترا واطوال المبونا و ٤٠٠ الف ريال كما بلغت خطوط الضغط المنخفض الفا و ٥١٦ تكاليف شبكات التوزيع ٣٩٧ مليونا و كيلو مترا واضاف انه تم استخدام نظام ٢٠٠ الف ريال .

يفرع معهد الادارة بالشرقية

التطوير الإداري . موظفي المحفوظات

المائمة للموظفان، الإدارة المالمة

العاملين بالميناء التوفيق والنجاح في هذه البلاد الغالية ..

● الامير فهد بن سلمان يجتمع بالسفير الكوري لدى الملكة

• سموه يتفقد ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

● سمو ذلاب امير الشرقية مع اعضاء فرقة الطرف للقنون الشعبية بالاحساء

وتمنى سموه في ختام كلمته لكافة اداء مهام اعملهم لخبر وعزة ورفعة

● السيد عبدالله العنزى من موظفى قاعدة الملك عيدالعزيز الجوية احتفل بزواجه على كبريمة الشيبخ عببداته العطيشان ،

● رزق السيد/عبدانه سعد القرنى مساعد ناظر محطة القطار بالاحساء بمولودة جميلة سماها (نسرين)

● السيد/صلاح عبدالله الحمد

من منسوبي شركة ارامكو عقد الاسبوع ألماضي قرائه على كريمة العم عبد الرحمن الحمد ● ورزق السيد/سليمان عبدانه الهديليج الموظف بشركة الزيت العربية الامريكية ارامكو بمولود سماه هديلج.. ابوهديلج يقضى حاليا اجازته السنوية. السيد/خالد على الجيزان من منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عقد قرانه على

كريمة السيد سعد احمد المحيسن من الاحساء . . السيد احمد راشد البوعينين احدى منسوبى التعليم برأس تنورة تم زواجه على كريمة احدى الاسر بالجبيل.. مبروك .

سالم محمد جاسم بوطنور، محمد عبدالرهمن عبدائلطيف بوسعد، عبدات عبدالوهاب حسين الصالح، عبدالرحمن على عبدالرحمن المريخي، عبداته حمد

> محمد البطاط غرم انه صالح حسن الزهراني، سلمان على احمد الدوسف، محمد عبدالوهاب أبراهيم الحلجى محمد، ابراهيم عبدالمحسن عبدالمحسن القضيب، ابىراهيم محمد ابـراهيم

> الضين، سعد محمد سعد الحصحوص، حسين عبدانة عباد الرشود, سالم عثمان عثمان المذن، صالح صالح محمد عىلى احمد حسن الــزهــراني.

عبداللطيف سعد عبدالعزيز الخلفان، منير محمد عيد الهيشان، سعد مقبل ظافر القرني، عبدالرحمن على سعد

البراهيم، ناشي طاهر عبداته الشرق، يوسف صالح محمد المهيني، صالح على احمد المسعود، ابراهيم خليل ابراهيم الصيفي، عبدالوهاب طاهس محمد الحمد، مطلق ابراهيم حمود السرحان. جميل منصور علي الحرر، راضي على عبدات السعيد، ابراهيم سلمان احمد

عبدات القرحان، صالح محمد القريع، سليم على الخضير، عبدالعال ابراهيم العبدالعال، عبدالعزيز محمد عبدات صالح على الصاهود، فهد سعد البقشي، محمد احمد الخليفي، تلجي العرادى، عادل عاشق القحطاني، خالد محمد العوض، يوسف على الجُواجة، محمد السناوي، سامى عبدالرحمن منير باقر العلي، محمود احمَّد الخطيب، الزيد، عادل محمد احمد المقشى، محمد عبدانة المطن محمد احميد عبدالهادى جواد العلوى، رائد محمد

الرفراني، عباس حسن العيدرب النبي، البقشي، خليفة سلمان القحطاني، خالد خالد عبيداته الثود، حسين على سعد المحارق، مجدي عبدالعزيز الجعفري، عادل شريده الصويلح، الجنوبي، حسين محمد النحوى، احمد راضي صالح المسعود، خالد فهد محمد پوشقره، احمد حسين الياسين. جمعة مسلم السعيد، عبداته يوسف البوعبيد، احمد عبدالله على العيسى، مسلم عيدالوهاب الراشد، طالب محمد العيدان، ابراهيم مبارك المهنا، فهد خالد الخليفة، خالد سعد العتبيي، محمد المجنه، عبدالرحمن احمد الموسى، محمد عبدات محمد السبهل، اجمد احمد خالد الشدي، على حسين الخليف، عيسى العبندى، عدنان عبدالرحمن العليان، عمران المحمد على، ابراهيم عبدالعزيز فؤاد حجى محمد النجار، سعيد على

حسين عبدالرحمن على الحُميس،

الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام

ودعى عميد كلية الطب المهتمسن

الكليات المتوسطة

الجماح، حسين عبداته الرمضان، احمد عبدالعزيز الشقاق، محمد احمد العمير. بيان بأسماء الدارسين الماصلين على دبلوم

سرعة ارسال ملخص البحوث التي يودون تقديمها في هذه الندوة في موعد اقصام ۲۸ فیرایر ۱۹۸۷ للدکتور سعد محمد الراجح رئيس اللجنة المنظمة

والاورام والتشوهات الخلقية

تأجيل الندوة الرابعة لامراض علوم الاعصباب الاكلىنىكية بحامعة القيصل الى رجب القادم

تقرر تأجيل الندوة الرابعة لامراض علوم الإعصاب الإكليتيكية التي كان مقرر عقدها خلال الفترة من ٢٧ _ ٢٩ جمادى الاولى الحالي بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر الى شهر رجب القادم خلال الفترة من ٢٤ _ ٢٦ رجب

وقال أن من بين الموضوعات التي الموافق ٢١ - ٢٦ مارس ١٩٨٧م ذكر ذلك عميد كلية الطب والعلوم

ستم مناقشتها في الندوة امراض الاوعية الدموية للجهاز العصبي والخ

REM معمصرض الدورى للإحديثالا يطالية موكول ويثله السيد لغربيرور يغائيلى

مفلق البطحاء اليام = ١٢٧٢٧٧٨ للفتق من ١٩ جماد الأولُ ٧٠٤ هر حتى نهاية بيم ٢٢ جماد الأول ١٠٤١٨

الموافق ١٩ يستاير ١٩٨٧م حتى نهاية يوم ٢٢ يستاير ١٩٨٧ موسية على الصيم فاضائع البيرية : ١٦٥٤٩٦٦ موسية على المصيم في المسيم في المسيم في المسيم في المسيم المسيد المساسة المس لمربدمن المعادمات الانعمالي •

> جريدة الم وا

الريزالبريدي : ٢١٤٢١ مد به ۱۰۱۱ نکسر ۱۰۱۱ م

خسلسانالفساريع عسيق الختماس

الطبلان

الإدارة؛

التحسربيره شابيع الابتعاق _مخطيط ٧٦

شارع الملك عبدا تعزبيز

متلفونات التحربير سكرتس المتحرير ١٤٢١١١ مسترس المنتونة المحلية: ٨٠٢٨٥٢٢ سكرُرُ الشُونَ السِياسِيةَ: ٨١٠٨٦١٨ سكرُمُ بِالشُونِ الشَّقَافِيهِ: ٢٠٤٨١٨٨ مكرُمُ بِالشُّونِ الشَّقَافِيهِ:

الخليفة، على حسين الخرس. سامي أ بالمشاركة في هذه الندوة باوراق علمية

والاختيلالات النفسية

العلاقات العلمة ، ١٦٢١٧٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠١٨ الشئون النجارية : ٨٢٤٦٦١١ الطابع النجارية .

الشئون المالية ، ١٩٢٥٩١٤ الستوزيم

ستملفونات الادارة

المراصلات المالية والإدارية

الإعسلانات والاست تراكاست والإعسلاناست توجسه إلحب

المركزالرئيسى : الدمام

تعلن شركة تسويق السيارات عن وصول حيبيرفستي لسيارات

بيچومن فرينسا · فعلى الزيائن الكرام الراغبين تى فخص ستايل تهم

مياث بطاسطة هذا الحنبر الانصال بالشركة بالسرع

السشركة علما بأن الفحص سيكون يوج ٢٧ و٢٨ و٢٩ مدشهر

جمادی الأولی الموافق ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ بنایر ۱۹۸۷م .

فصعضا ولفترة ثسهروا حدمن كماييج العقص على المصلاحة المقترحة موالحسير

شركة تسويق السيارات

الخبرـت: ٦٠٠٥٨ ـ ٦٨٠٥٩٨ ـ ١٦٠٥٩٨

وفت لأخذموع ممتدر لاعصارتيالهم لي ويتة

حسمدالمسارك مدير عسسامالإدارة مستاعدالخربهي ت، ۱۹۰۱۲۸۸

ومتيس مجلس الإدارة والمعير العمام

وشيسالتحوس

ت: ۲۲۲۸۱۲۹

شدق قعسر إمادة النسرقية

البقشي، سعد عبدالرحمن عبدالة

القحطّاني، محمد عبدالمحسن عيسى

الموسى، سلمان باقر القضان. على سالم

سليم السليم، حَالَد سيف سعد السيف،

جمال لحمد الموسى، نبهان دواس

الدرهم، سعد قهد بوحليم، احمد عبداته

صالح عبدالرحمن العجيري، محمد

عبداته الهاشيل، عبدالرحمن حمد

الشدى، خليفة احمد السليم، محمد

عبدالوهاب السويعي، حسين احمد

العلى، عثمان صالح الدولة، سعيد

محمد ابوزید، دخیل سعد القحطانی،

بالسنوى الثاني

سالم الرويشد، راشد عبداته الدوسري،

فهد حمد عبداته المؤذن، فوزى حسين

عيدالرحمن حمد محمد الحافظ، خالد

الناحمون

حسين على الحباب.

الطبلاب

الوصالي.

القسم الرماضي: ١٩٤١٩٣١ اليوم والعاسب : ٨٤٢٩٤٤٩ سنتوال القعوم: ۸۲۲۲۲۰ ۸۲۲۲۲۰ ۸۲۲۲۲۲

ATETOVA - ATEVVAT - ATEO-OA . I MILETA

مندسيرعسام الإدارة

يتنسق بشسانهامسسع الإدارة العسامية والفسيروع إدارة الإعالانات ATTH-1-

حاثل ـ واس :

الإسلام وبالسبر على نهج دين الله

القويم في سياستنا وادارتنا ومدارسنا وبيوتنا ليقيننا ان سعادة الدارين

واشار معالية الى ان عدد المتسابقين

في هذا العام زاد عن الإعوام السابقة

حيث يبلغ عدد المتسابقين هذا العام

٢٣٣ متسابقا وكان في العام الماضي ١٧٩

واوضح ان المتسابقين هذا العام

يمثلون ٣٦ دولة و٤٩ جمعية من

الجمعيات الإسلامية المنتشرة في انحاء

العالم واضاف ان المتسابقين وزعوا على

١٤ - متسابقا في الفرع الاول حفظ كامل

القرأن مع تلاوة وتجويد وتفسير الجزء

20 _ متسابقا في الفرع الثالث في حفظ

٧١ ـ متسابقا في الفرع الرابع حفظ

عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد

٥٤ ـ منسابقا في الفرع الخامس حفظ

جزء واحد من القرآن مع حسن الصوت

واوضح معاليه ان لجنة التحكيم

الدولية لهذه المسابقة يشارك فيها

اعضاء من المملكة العربية السعودية

والجمهورية الجزائرية الديمقراطية

الشعبية وجمهورية اندونيسيا وجامعة

وق ختام كلمته تقدم بخالص الشكر

سعود بن عبدالمحسن على رعايته لهذه 🕳

والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير

المسلقة نيابة عن خادم الحرمين

الشريفين ورهب بالتسابقين نبابة عن

حكومة خلام الحرمين الشريفين ووزارة

الحج والاوقاف متمنيا لهم التوفيق

والنجاح وطيب الاقامة في بلدهم الثاني

ودعا الله تعالى ان يديم على خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الامين موفور المسرة ومزيدامن الصنحة

وشكر كافة الجهات التى ابدت

وقد حضر افتتاح المسابقة الدولية

للقران الكريم وكيل وزارة الحج

والاوقاف لشئون الاوقاف حسام

خاشقجي ووكيل الوزارة لشثون الحج

عبدانه بوقس وعدد من المستولين

ويذكر انه قد رصد للفرع الاول من

فروع المسابقة الخمس وهو فرع حفظ

القرأن الكريم كاملا والتلاوة والتجويد

والتفسير جوائز تتراوح بين ٦٣ و٧٥

الف ريال وللفرع الثاني وهو فرع حفظ

القوان الكريسم كاسلا مع

التلاوقوالتجويد جوائز تتراوح بين ٢٤

وهه الف ريال وللفرع الثالث وهو حفظ

القران الكريم مع التلاوتوالتجويد

جوائز تتراوح بين ٢٨ و٤٠ الف ريال

وللفرع الرابع وهو فرع حفظ عشرة

اجزاء من القرأن الكريم مع التلاوة

والتجويد جوائز تتراوح بين ١٣

وه٢ الف ريق والفرع الخامس وهو

فرع حفظ جزء واحد وتلاوة القران

الكريم منغما مع حسن التنظيم جوائز

تتراوح بين ؛ و١٠ الاف ريال .

والشخصيات بقعاصمة المقدسة

التعاون مع وزارة الحج والاوقاف

لانجاح هذآ اللقاء الاسلامي

والتلاوة والتنفيم ..

الدول العربية

عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد

فروع المسابقة الخمسة كالتالى

التلاوة والتجويد للفرع الثاني

صائحة في ظل الخير والصلاح والتقوى ٢٩ _ متسابقا في حفظ كامل القران مع

لاينالها الا المتقون .

الإنشطة الشدايية وتنمية المهارات

مهارات الشباب وقدراتهم

صواهبهم المختلفة (الفكرية

والمسمية والبدوية) تبقى

او سوضع بر التنفيذ وعندما تسنح الفرصة وتتهيا الظروف تنقجر تلك المواهب والقدرات بصورة غير طبيعية فكيف بها رهى تجد الدعم والتشجيع من قبل الجهات المعنية بشئون الشباب والرياضة والامور التربوية والاجتماعية وما له صلة برعاية المواطنين وخدمتهم فها هي وزارة المعارف وقد جندت طناقاتها لشدمة الشباب واستغلال الاوقات والغرص متي ما توفرت استغلالا يعود بالنفع والخير على ايناننا الطلاب بدلا من قضاء أوقات الفراغ في امور لا طائل من ورائها قهناك المخيمات والرحلات والمعسكرات الشبابية ذات الصيغة الاجتماعية والثقافية والرياضية والترويحية بما تشتمل عليه من تشاطات مختلفة تستهيف ترجيه الشباب وخدمتهم ورعاية مواهبهم وتنميتها واذكاء روح التنافس الحميد فيما بينهم وتعسريفهم بمعالم بالادهم ونهضتها العمرانية والحضارية واثارها الخالدة وتراثها العربق ومناك النشاطات الشبابية المائلة التي ترعاها الرئاسة العامة لرعاية الشياب سواء من خلال ادارتها المعنية بالشئون الثقافية والاجتماعية والفنية او عن طريق الاندية التي تشرف عليها الرئاسة والمنتشرة في مختلف مدن وقرى الملكة حيث تؤدى هذه المؤسسة الشبابية رسالتها الخيرة في استغلال الطاقات الكامنة في شباب بلادنا الحبيية وصقلها وتنميتها وتشجيعها لتؤتى بالعطاء المتواصل والثمر اليانع المغرق وهناك ايضا بيوت الشياب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهي من الاجهزة المعنية بتوجيه الناشئين والشباب ورعايتهم وتنفيذ البرامج المختلفة التى تهمهم وتهم مهاراتهم وميولهم وتعمل على نشر الفائدة بينهم من خلال الانشطة الفنية والثقافية والاجتماعية والرياضية وغيرها وكلها برامج تهدف في المقام الاول الى تسخير اوقات القواغ فيما هو صالح ومفيد لشبابنا ومجتمعنا ووطننا وهناك مركز التنمية والخدمة الاحتماعية التعابعية لعوزارة الششون الاجتماعية وما تلعبه من دور كبير ازاء ابناء المجتمع عن طريق مشروعاتها وانشطتها الاجتماعية والثقافية والصحية والشبابية فهذه المراكز وبتك المؤسسات التي سيق الحديث عنها ما هي الأصروح شامخة للبناء والتنمية حيث يجد فيها الشياب ماريهم تتحقق ومسواهيسهم تسرعسى وتثمي ومهاراتهم تصقل وتتطور ويجدون أيضا اوقات فراغهم تستغل وتستثمر فلا تذهب هباء منثورا وما بقى سوى ان نقول : أن الشباب انفسهم هم النين يحققون لهم ولوطنهم الخبر من خلال ما اوجدته الدولة لهم في قطاعاتها

كأمنة طالما لم تتح لها فرصة اليروز والخروج الىحير الوجود

ستمتد الى قرى منطقة حائل حيث ستصل الخدمة إن شاء الله الى ثمان وستين قرية بالاضافة الى ضواحي حاثل مثل قفار والجثامية والنصيب واللقيطة .. واعلن سمو الامير مقرن أن الدراسات في طريق حائل القصيم قد بدأت كما أن العمل في طريق تربة سيبدأ قريبا أن شاء الله ابتداء من المياه .. واشار سموه الى ان العمل في صيانة وتشغيل كهرباء حاثل المركزي سيبدأ محمد البراهيم الموسى كلمة رحب فيها بصلحب السمو لللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز ونوه بالجهود التى تبذلها الدولة لتقديم كافة الخدمات للمواطنين واهتمامها بالجوانب العملية والتقاقية والفكرية .. واعرب عن شكره لسمو الامير مقرن بن عبدالعريز على ما يقدمه من دعم لشاريع منطقة حلال .. واشار الى ان اقامة مهرجان الربيع هو نابع من المسئولية بخدمة المجتمع .. وتاكيد على ان البلدية ليس معنية بالخدمة فحسب وانما بالجوانب الثقافية والفكرية .. والقى مدير المهرجان عبدالعزيز السيف كلمة استعرض فيها اهداف المهرجان .. الرياض _ واس: عيدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم حاليا بزيارة

الدور الأول بالكلية المتوسطة للبنات تحادل حائل ـ صالح المشهور: اعتمد مدير عام تعليم البنات بمنطقة حاثل نتائج الطالبات الننجحات بالسنة الأولى والثانية في الفصل الأول بالكلية المتوسطة للبنات .. وقد هنا مدير تعليم البنات الطالبات النلجحات .. وفيما بل بيان باسماء الطالبات الناجمات بالدور الاول:

على الحواهر

شركة الجميح تساهم

فی بناء عدد من

السلحد الإسلامية

قدمت شركة عبدالعزيز ومحمد

العبدانة الجميح مبلغ خمسين الف

ريال سعودي مساهمة منها في اكمال

مسجد في بلاد مارب عبيدة باليمن

كما قدمت الشركة تبرعات اخرى قممتها

خمسون الف ربال أخرى لصالح فرع

حماعة لنصبار السنة في فاقوس

بجعهورية مصر العربية لبناء مسجد

تابع للجمعية هناك .

1899

[قسم اللغة العربية والعلوم والاجتماعية السنة الاولى]

بدرية سالم عبدالرحمن الزماني، بدرية صالح عبدالرحمن الربيعان، بدرية عبدالرحمن فرج الكفاء، بدرية منصور سلامه الشمري، تهانى عبدالعزيسز ابراهيم الجريقاني، جواهر محمد شلفح العديل، حصة عبدالعزيز عبدالله الشبيلي، خديجة مقبل رشيد الغريبي، خزنه حماد منصور الشمرى، رقيه حمد سالم الشمري، رقيه ناصر محمد الحماد، زهوه مود عقيل السرور، زهور حمود حسين الحميان، رينب عبدالعزيز عبدالرحمن العجلان، ساره عبدالرحيم عبدالعزيز التمامي، سعداء فهد حسين الحميان. ضحية عمياش خليف القسري، عليا عبدالله محمد الحميل، قاطعة رشود عفتان الخلف، قاطعة عبدالله حبيب العنزي، فتحية على عيسى المزيني، لولوة أبراهيم محمد السيف، مزنه على محيم الطحيني، منى حمود رشيد الفرناس، منى عبدالله عبدالرحمن الفريدي، مها عبدالرحمن سعود الشنيفي، مويضي سقم خلف العتبيي، ميشاء محمد فرج الفرحان، ثلاية عبدائله محمد الفريدي، تجلاء

اصمأء مبارك عبدالكريم السربيعان، عبدالله ابراهيم الحمود، تشمية راضي عقاب الشمري، نمشه راضي عقاب

الشمري، نوال غيث سلم الشمري،

نوره فيَّد صلَّح الغَصَّان، هدى صالح

محمد البليهي، وفاء عبدالله بشي

[قسم اللغة العربية والعلوم الإجتماعية السنية الثانيية

أسماء محمد على الحبرتي، بدرية عبدالله سليمان العطية، تركية عبدالمحسن حمود القريدي، جهير عبدالعزيز صالح الهدلق، جوزاء محمد محمد الشمري، حسناء عمالح البريقع الشمري، هناء عبدالعربير راشد المناحي خيرية سويلم عبدالله الشمري، ربيعه مقبل خُلف الشعري، ساره عمر عيداللحسن السائح، عائشة عيدالله محمد الشاوى ، علياء سليمان محمد الشاوي ، عواطف عبدالعزيرُ على للغيص، عواطف محمد شامى العتبيى فاطمة سبلامه محمد القويران، فاطمة عماش خليف الشمري، فوزية جارالله السويداء، فوزيه عبدالعزيز ابراهيم العجم، لولوه سعبود عبدالعريز الجروان، لوله سليمان ناصر البنيان، لوله فهد خلف الراشد، مريم عبدالكريم على الشدوخي، مضاوي عبدالله محمد النعام، منى عبدالله سليمان المعيفى، منى محمد عبدالله السويداء، منى ناصر محمد الهويش، منيره صالح سليمان الحواش، متيره عبدالله دهام الشمري، منيره عبيد فهد القليعي،

منيره على حمود الطيار، منيره على

ميارك العبيد، مثيره محمد عبدالعزير

الشميري، موضي ايبراهيم محمد

الجميعة، موضي حمود رشيد المطير،

موضى عبدالله ناَّصر الجديع، موضي علي

محمد العيد، موضى على راشند الراشد.

نوال عبدالرحمن صالح العيد، توره

[قسم الاقتصاد المنزلي السنسة الثانيسة إ

اسماء عبدالكريم سعود الرشدي. بدرية ابراهيم ناصر العسكر، بدرية عبدالله عيدالمحسن العامن بدرية محمد سليمان المفيص، جوزاء عبدالله محمد السمان، راضيه عبدالله الثاثي المثنى، الجوهره عبدالعزيز عثمان السماري، بدرية صالح ناصر العيد،

[الب**ائية** ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين

الرياض _ واس _

بشكر منسوبي مصلحة الحمارك

مكة المكرمة _ مكتب اليوم _

نيلية عن خلام الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صلحب

السمو الملكي الامير سعودين

عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امر

منطقة مكة للكرمة للسابقة الدولية

التاسعة لتلاوة القرأن الكريم وتجويده

وتفسيره وذلك بقاعة التضامن

الاسلامي بفندق الانتروكوننيننتال بمكة

وقد بدات الجلسة الافتتاحية بتلاوة

من القرآن الكريم فكلمة خلام الحرمين

الشريفين القاها نيابة عنه حفظه اش

صاحب السمو الملكي الامير سعود بن

عبدالمحسن بن عبدالعزيز وفيما يلي

الحمدة رب العالمين .. والصلاة

والسلام على سيد المرسلين وعلى اله

وصحابته اجمعين ومن اقتدى بسنته

الى يوم الدين السلام عليكم ورحمة اش

تنصرم الإيلم وتتوالى الليالي والقرأن

محفوظ في قلوب ابنائه تبقى أياته

راسخة بين جوانحهم وفي شفاف

والإعوام تلو الإعبوام والمسلمون

مقبلون على كتاب ربهم يتلونه حق

تلاوته ويتدبرون اياته بنفوس خاشعة

وقلوب متفتحة ويسارعون الى العمل

بها جاعلين منها دستورا لحياتهم

ونحن نحتفل اليوم بتلاوة كتاب اش

وتطرق معاليه في حديث الى ماقامت

به المؤسسة في تحديث وميكتة اعمال

تدخل جعيع متطلبات التنعية سواء

كانت من احتيلجات المشروعات او

احتيلجات المواد الاسفسية الغذائية

وقال معاليه أن التحديث والمكنة

اصبحاً سمة بارزة من سمات الموانيء

البحرية في المملكة ولم تعد الموانىء

عبارة عن مناطق يتم فيها التحميل

والتغريغ والتخزين مشيرا الى ان

الدولة انشأت عن طريق المؤسسة

موانىء لصيد الإسماك مثل ميناء دارين

وميناء فرسان في الجنوب وميناء صيد

الإسماك في الجبيل بلغت تكلفتها مثات

واضاف معاليه أن المؤسسة العامة

للموانيء تعاونت مع شركة صيد

الاسماك وانشات ارصفة خاصة لصيد

الاسماك مع متطلباتها ومستلزماتها من

ثلاجات ومستودعات في كل من ميناني

واضاف معالي الدكتور فايز بدر ان

جميع موانىء المملكة مجهزة بمعدات

الكافحة الحرائق اوتوماتيكيا بمحرد

حدوثها لاسمح الله وتعطى الاشارة

للدفاع المدنى للقيام بواجبه بالإضافة

الى وجود زوارق خاصة لمكافحة الحرائق

في اية سفينة قد تتعرض للحريق. وأستطرد معاليه قائلا ان موانىء

الملكة اصبحت حاليا محطات

مخصصة ومقسمة للبضائع منها محطة

للمواد الخطرة ومحطة للحاويات

ومحطة للفواكه والمواد المبردة مؤكدا

ان كل محطة من تلك المحطات تعتبر

واشار معاليه الى انه صدرت الموافقة

السامية بأن تصبح جميع الموانىء

بالملكة تابعة للمؤسسة العامة

للموانىء ويشمل ذلك الموانىء

الصناعية وموانىء تصدير البترول

الامر الذي ادى الى تطوير وظائف

المؤسسة اكثر مما كانت عليه في

وأوضح معاليه في حديث للتلفريون

السعودي أن النظم واللوائح التي

وضعتها المؤسسة العامة للمواثىء قد

تبنتها دول مجلس التعاون واصبحت

الأن القواعد والتعليمات السارية في

لتوفير ثلك الخدمات املم المواطئين فقد

مبناء قائما بذاته .

الملايين من الريالات .

الدمام وجيزان .

وبركاته وبعد .

ومنهجا لسلوكهم .

صدورهم .

00

أعرب خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره لجميع المختصين والعاملين بالمنافذ الجمركية على ما بذلوه من جهود مخلصة في التصدي لمحاولات تهريب المحرمات والمحظورات من مخدرات ومور وما يتناق مع العقيدة جاء ذَّلك في البرقية التي تلقاها معالي

وزير المالية والإقتصاد الوطني من خادم الحرمين الشريفين ردا على البرقية التى رفعها معاليه للمقام السامي بهذا الخصوص ..

00



اعمال داخل صالات المرجان . واعرب عن شكره لبلدية منطقة حاثل وجميع القائمين على المعرض متمنيا لهم التوفيق والنجاح

ديوان الخدمة المدنية يقرر

احتساب الاجازة الاضطرارية تاريخ بدء السنة المالية

مقرن يفتتج مهرجان الربيع بحائل ويؤكد على

واشار الى ان المهرجان يحتوى على ثلاثة

معارض احداها للهواينات والإخر

الماعمال الفنية والثالث للتراث

بعد ذلك قام سمو الامير مقرن بن

عبدالعزيز بقص الشريط ايذانا بافتتاح

هذه المعارض ثم قام بجولة في معرض

الكتاب ومعرض الهوابات الذي بحتوي

على أعمال الزخرفة والاعمال اليدوية

والصور ومعرض الغنون التشكيلية

الذي شارك فيه مجموعة من فناني

المنطقة كما قلم بجولة على معرض

وقد اعرب منمو امير منطقة حائل في

ختام جولته عن مروره بما شاهده من

التراث الشعبي .

همية اقامة مثل هذه المرجانات

افتتح صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل

وقد بدأ الحقل الذي اقيم بالمركز الثقاق باي من الذي الحكيم.

صباح امس مهرجان الربيع الذي تقيمه بلدية حائل

وقد القي صلحب السمو الملكي الإمير

مقرن بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها اهمية

اقامة مثل هذه المهرجانات لما لها من

فوائد كثيرة وتحدث سموه عن عدد من

المشاريع في منطقة حائل مشيرا الى انه

تم اعتماد توسعة هاتف منطقة حائل

لتغطية جميع انحاء مدينة حاثل ليشمل

وقال سموم ان الخدمة الهاتفية

كما القى رئيس بلدية حاثل الدكتور

يقوم قائد كلبة الملك

رسمية للكلية العسكرية

ويرافق العميد ركن الدغيم

خلال هذه الزيارة مجموعة من

الضياط المشرفين على تدريس

وتدريب الطلاب وذلك للاطلاع

على نظم واساليب التعليم في

الكليات العسكرية الأخرى

للاستفادة من خبرات بعض

الدول الصديقة لاختيار افضل

الخبرات والاساليب التى تناسب

طلاب كلية الملك عبدالعبزيز

الجدير بالذكر ان وفدا من

كلية الملك عبدالعزيز الحربية من

هيئة التدريس والطلبة يقوم هذه

الإيام يزيارة للكلية العسكرية

الكويتية كما يقوم وقد اخر يوم

الجمعة القادم ان شاء الله

الموجهة له .

الحربية .

المخططات القائمة والمستقبلية.

علم وذلك على ضوء تعديل تاريخ صدور الميزانية العامة للدولة الصدرة بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢هـ.

قرر الديوان العام للخدمة المدنية ان تكون بداية احتساب الإجازة الاضطرارية من تاريخ بدء السنة المالية وهو العاشر من برج الجدي من كل

بزيارة لكلية زايد بدولة الامارات

وتأتى هذه الزيارات في اطار

تبادل الزيارات بين الكليات

العسكرية بدول مجلس التعاون

اللجنسة الفنيسة بوزارة

الحج بدأت اعمالها في احارة

الدور الصالحة لسكن الحجاج

اعلنت وزارة الحج والاوقف إن

اللجنة القنية للكشف على مساكن

الصالحة لسكن الحجاج .

الحجاج قد بدات اعمالها في اجازة الدور

وقالت وزارة الحج في اعلانها انه

حرصا على سلامة الجميع فان على

المواطن مراجعة اللجنة في مقرها اول

العمرة وكالة الوزارة لشنون الحج

وذلك لتعبثة الاستمارة والحصول على

الموافقة بتاجير داره وكذلك مراجعة

ادارة الحج بللدينة المنورة بالنسبة

لاصحاب للنازل والمساكن هناك ..

وحددت الوزارة نهاية شهر شعبان

القادم آخر موعد لقبول الطلبات واعطاء

اعتماد العالم الطالبات الناجعات في

العربية المتحدة .

الرماض ـ واس :

قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية

يزور الكليات العسكرية باستانيا

الاسبانية وذلك تلبية للدعوة لدول الخليج العربي

وقد جاء هذا التعديل تعشيا مع نص الملدة ٢٨/ ١٠ من اللوائح التنفيذية لنظلم الخدمة المدنية التي نصت على انه بجور للموظف بعد موافقة رئيسه أن يتغيب براتب كامل المدة لاسباب طارئة فترة اقصاها خمسة ايام متوالية بشرط الا يتغيب في السنة المالية الواحدة اكثر من عشرة ايام.

الرياض ـ واس :

الى زيادة رصيف جديد .

الدولة انفقت منذ انشاء المؤسسة

العامة للموانىء حوالي اربعين الف

مليون ريال لاقامة موانىء جديدة

وتوسعة الموانىءالقائمة وادخال الكثير

الميكنة فيها مشيرا الى ان الموانىء كانت

في الماضي تعانى من اختناقات وتكنس

البضائع فيها حيث كان هناك حوالي

ماثتي سفينة تنظر دورها للتفريغ في

واعلن معالي رئيس المؤسسة العامة

سعد مبارك الشمري، توره عبدالله فهد

التويصي، توره عمر حمود البكر، نوف

سليمان المانع، هدى محمد سعدون

المحيفر، هيا صالح سليمان الحميد.

[قسم الاقتصاد المنزلي

السنسة الاولىسى]

أسماء محمد عبدالرحمن العزيري

الغندري دحيم فهد المزيني، بدرية

عبدالله سالم السيف، بدرية

عبدالرحمن على الصيحان، بدرية ناصر

محمد الجعيل، تركيه صالح ابراهيم

القريشى، جوزاء بخيت سالم العربي

خبرية حمود محمد الشفدي، زهوة سالا

بحبت الشمري، طرفه فهد بركات

الاحمد، فوزية حمود ناصر التميمي،

لطيفة عبدالله فهد الهزائي، لولوة

محمد عمر الرشود، مقبوله عبدالله

سليمان الصويغ، منيره عقلاء الواكد،

هدئ محمد زيد السوادي، وضحاء

حمود فهد المديني، حسناء عبدالكريم

عبدالرحمن، زهوه رشيد سليمان

الحويداء، شرفيه عبدالله الهمزاني،

فاطمة صالح عبدالله الشمري، فورية

جارالله عثمان الجميل، ليلي عبدالكريم

حمود السيف، مريم فهد محمد بركات

الاحمد، منى عبدالعزيز محمد المشاري.

منيره على محمد العبيد، هدى محمد

عبدالرحمن الصويغ، وقاء على عبدالله

ميناء جدة فقط.

وتجويده وتفسيره للمرة التاسعة وكفا احتلفنا به في الماضي وسوف نمضي قدما ان شاء الله بالإحتفال به سنة بعد سنة لاتضعف عزائمنا ولانلتقت الى العقبات امامنا بل نزيلها بعون الله سبحانه .. تركى السديري ذلك لان العناية بكتاب الله الكريم فرض على كل مسلم لايعذر في التهاون

في حديث لرئيس المؤسسة العامة للموانيء

الف مليون ريال لاقامة موانء جديدة وتوسعة الموانء القديمة

مليون ريال لادارة موانىء الملكة .

واكد معالي الدكتور فايز بدر ان المؤسسة العآمة للموانىء بدأت منذ ثلاث سنوات تعول نفسها بنفسها سواء بالنسبة المساريف التشغيل او المشروعات ويرحل الفائض من ايراداتها الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني متمينا معاليه أن يزداد فأنض أيرادات المؤسسة من الثلث كما هو حاصل الأن

للموانىء ق حديث للتلفزيون المعودي اذيع مساء امس وبثته وكالة الانباء السعودية ان المؤسسة لديها الآن ملاة وخمسة وسنتن رصيفا موزعة عل موانيء الملكة وتستطيع هذه الموانىء النحرية استقبال مللة وخمسة وستين سفينة في وقت واحد وتفريغها بمجرد وصولها في حين كانت لدى موانىء الملكة خسسة وعشرين رصيفا ولا تستطيع استقبال اكثر من خمس

العامة للعوانيء ان مصروفات المؤسسة في ميزانية الدولة للعام المالي مليون ريال كما بلغ دخل الوانيء النحرية الف وخمسمائة مليون ريال مؤكدا أن ميزانية المؤسسة لهذا العام اهتمت بتحسين الضدمة والإداء بالنسبة لموانىء الملكة اخذه في اعتبارها التحول الذي وجدت بالنسبة لإهداف المؤسسة .

وقال معاليه ان المؤسسة تقوم حاليا بتحسين الخدمة التي تؤدبها موانىء الملكة والارتقاء بمستواها من حيث سرعة الانجاز وسلامة البضائع التي يتم تفريفها مشيرا الى ان ميزانية المؤسسة لهذا العلم قد خصصت مائتى واضاف معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانيء ان ميزانية الموانىء البحرية عندما انشئت المؤسسة قبل عشر سنوات كانت اكثر من سبعة الاف مليون ريال مشيرا الى ان الميزانية العامة للدولة قبل خمس عشرة سنة لاتساوى على سبيل المثال ميزانية وزارة الشئون البلديةوالقروية في الوقت

اوضح معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورثيس المؤسسة العامة للعوانيء النكتور فايز بدر ان المؤسسة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود قد انجزت من التجهيزات الاساسية ما يكفى لمواجهة الطلب على موانىء المملكة خلال العشرين سنة القلامة وأن تحتاج وقال معالى الدكتور فايز بدر ان وعشرين سفينة في وقت واحد

واوضح معاني رئيس المؤسسة ١٤٠٨/١٤٠٧هـ بلغت حوالي الف

واستطرد معاليه قائلا أن هناك حوالي ثمانمانة عليون ريال ستصرف لاستكمال بعض المشروعات التى تنفذ حاليا بالإضافة الى انهاء ماتبقى من معض البرامج القائمة التي تخص المؤسسة العامة للموانىء .

الى النصف ليحول الى وزارة المالية .

موائىء الملكة هي ايضا السارية ق موانىء دول مجلس التعاون المدينة المنورة تشهد ازدهاما هائلا من الزائرين

المدينة المنورة _ مكتب اليوم _ زات العلاقة باستعمل الاستعدادات على العمرى : تشهد المدينة المنورة هذه الايام توافد اعداد كبيرة من المواطنين وذلك اعتبارا منذ بدا عطلة نصف العام الدراسي للتشرف بالصلاة في المسجد

النبوي وزيارة قبر الرسول صل الله عليه وسلم وقضاء بضعة ايلم في الرحاب الطاهرة وقد قام العديد من الجهات الحكومية

قامت امانة المدينة باستكمال وتجهيز الحدائق العامة وملاعب الاطفال امام مرتائيها كما قامت وزارة التجارة بجولات على الفنادق ودور الزوار للاحقة مدى الالتزام بالانظمة واللوائح كما قامت ادارة الدفاع المدنى بجولات ميدانية بواسطة فرق السلامة للكشف على الفنادق والدور المؤجرة للزائرين

الشكر لمعاني وزير الحج والاوقاف وجميع المسئولين عن هذه المسابقة لما يبذلونه من تنظيم واستعداد لانجاح هذا الاحتفال القرأني المبارك . نسأل اش لنا ولكم حسن التدبر والاستقامة على النهج القويم ونشكركم لتجشم المتاعب للاشتراك في هذه المسابقة .. ونرجو ان تتابروا على حفظ القرآن والعناية به وختاما سلام قولا من رب رحيم .. والحمدت رب العالمن .. ثم القى معاني وزير الحج والاوقاف

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

سمه نائب امير منطقة مكة الكرمة يفتتح

به .، فالقران هو دستورنا وهو مرشدنا

وهو الذي يسدد خطانا فيما نعمله

لدنياناواخرانا .. ان هذا القرآن يهدي

ولطللا انشرحت صدورنا وابتهجت

نفوسنا لرؤية هؤلاء الفنية المسلمين

يتلون امامنا أيات الله ملتزمين احكام

التجويد ومخارج الحروف بتنسيق

وترتيب جيلين وباصواتهم الحلوة

العذبة منفذين قول الرسول الكريم صلى

اش عليه وسلم ، زينوا القران

وفي هذا الزمان الذي كثر فيه الهرج

والمرج واختلط فيه الحابل بالثابل.

وهيت رياح الفساد والشر والالحاد من

کل صوب پسرنا ویثلج افئدتنا ان نری

طائفة من شباب المسلمين نشاوا نشاة

حافظين لكتاب اله ملتزمين بلحكامه وقد

عصمهم الله وحفظهم وحال بيثهم وبين

تيار الشر ان يجرفهم مع كثير ممن جرف

من المسلمين ولاحول ولاقوة الا باش.

ولانخلق ديباجته ولايزيد على كثرة الرد

الا حسنا واشراقا فلنثابر على تلاوته

اناء الليل واطراف النهار لاكما تنطق

الببغاء او شريط التسجيل بل علينا ان

كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا

أياته وليتذكر أولو الالبات وقال عز من

كما يسرنى ان افتتح هذه المناسبة

العظيمة نياية عن خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

انة والذي ما فتيء يولي خدمة كتاب انه

الكريم خاصة والإسلام والمسلمين عامة

جهده ووقته موجها الى الوقت ذاته

نتدبر معانيه قال تعالى.

قائل ، افلا يتديرون القرأن ،

ايها الاخوة ..

ان القران الكريم لا تدلى جدتة

ايها الاخوان ..

للتى هي اقوم ..

باصواتكم ،

الاستلذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة نوه فيها باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيسز السعود بالقرأن الكريم وحفظه وتجويده وتشجيع الناشئة عل حفظه . وقال ان خدمة ألاسلام وحفظ القرآن الكريم وتطبيق الشريعة الاسلامية والعودة الى رحاب العقيدة الصافية رسالة مملكتنا ودورها موضحا ان

واكد ان هذا الاحتفال الذي نشهده واستمراره عير العصبور والقرون والاجيال حتى يرث انه الارض ومن

السعوديةنفذر ونعتز بانتماثنا الى

المونىء وتجهيزها بكافة الاجهزة اللازمة فاوضح أن الموانيء الموجودة حاليا في المملكة اصبحت واجهة حضاريا للعملكة وبداية التنمية فمن طريقها

الرعاية والاهتمام في حياة الامة الأسلامية اكثر مما يستوجبه كتاب اش

وتعيشه كل عام ماهو الادليل على حفظ القران الكريم وخلوده وبقائه

واضاف قائلا نحن في المملكة العربية

فندة السلام داماها حدة مَن: الرباض، أنها، الطائف، جيزان، تبوك، حائل،

القصيم، المدينة والظهران.

لمنيد من التعاصيل برجاء الإنصال على ، ت: ١٣١٤٠٠٠

فننادوت رامسادا العسالمية

أكثر من ٦٠٠ فندق حول العالم

ص.ب: ١٥٨٢ جـدة ١٤٥٢ تـليمون: ٢٠١٤٠٠٠

● احمد الثميري ●

الرصيف الذي تعمله البلدية وحبذا

لو ساعدتهم ألبلدية فيه ليكون لون

المقبرة باللغة العربية والانجليزية مع

وضع سهم باتجاء المقبرة حتى يصل

اليها من أراد تشييع جنازه او اراد

كذلك الملاحظ انه قرب المقبرة

وجود مخلفات بناء مرمية على جانبي

الطريق لذلك نأمل ازالتها مع وضع

اللوحات المطلوبة وجزاكم الله خير

زيارة المقبرة لتذكره بالاخره .

محمد عبداته الصالح

راس تنورة

البلاط واحدا. وشكرا.

مقبرة الدمام الجديدة طريقها بلا لوحات

رسالة تريد اهتمام بلدية رحيمة

تقوم بلدية رحيمة حاليا بتبليط

العديد من الارصفة بالمدينة بنوع من البلاد الجيد (الملون) الذي أعطى لشوارع المدينة جمالا خاصا. . لكن مناك ملاحظة هامة لا ندري كيف تهاونت فيها البلدية وهي ان هناك

العديد من اصحاب المحلات عملوا (دكات) لمحلاتهم البعض منها مرتفع والبعض منخفض والبعض مرت عليه عشرات السنين وهكذا... ولكن البلدية حينها تأتي لتبليط

الارضفة لا تكلف نفسها ازالة هذه

(الدكات) القديمة لتضع مكانها

الملاط الجديد ليكون ارتفاع

الرصيف واحدا وليكون ايضا موحدا

في الشكل. . وأن كان السبب هو

ارتفاع بعض المحلات فالواجب على

اصحابها عمل (دكات) جديدة فوق

ان المقبرة الجديدة الواقعة غرب

غطط ٧١ و ٩١ بالنمام الذاهب

اليها في حالة وجود وفاة لأسمح الله

لايشاهد لوحات تدلك على ان

طريق المقبرة في هذا الاتجاه لذا نرجو

التكرم من امانة منطقة الدمام بوضع

لوحات تنبه السائرين في الطريق

العام باتجاه المقبرة من بداية مخطط

٧١ ُو ٩١ بتثبيت هذه اللوحات

والكتابة على هذه اللوحات الى

في رد عملي فعال من الدكتور الصقير:



الحكر واتخذنا

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما اقترحه المواطن الكريم احمد سعود في صفحة اليوم والناس بجريدتكم الفراء تحت عنوان (مرضى السكر لهم هذه الرغبة) . افيدكم اننى قمت بزيارة مساء يوم ١٤٠٧/٥/٦ هـ للمركز في حي الطبيشي واتخذنا أجراءات سريعة بتحقيق ما اشار اليه المواطن الكريم وهي

٢ ـ توفير عيادات في الدور الارضي للمرضى الذين لا يستطيعون الصعود الى الدور الاول كما أشيار المواطن الكريم.

٣ ـ توفير خدمات مخبرية في الدور الثاني تسهيلا للمرضى

٦ ـ تزويد المركز باجهرة حديثة لتشخيص وعلاج مرض السكر ومضاعفاته وقد تم البدء بهذه الاجراءات مع بدء دوام ٧/٥ واود ان اشكر المواطن الكريم على ملاحظاته كما اشكر هذه الصفحة والقائمين عليها للدور الكبير الذي تقوم به للصالح العام والله الموفق. مع

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور سامي محمد الصقير

● من المحرر: رد الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمتطقة الشرقية المنشور أعلاء هو رد لم يأت لمجرد الرد فقط وليس مسبوقا كها تلاحظون بكلمة سوف وسيتم بل ان الدكتور الصقير وقف بنفسه على الملاحظات التي سبق ان كتبها زميلنا الاخ أحمد سعود الحمين عن مركز مرض السكر الواقع بحي الطبيشي ونتيجة الزيارة تمثلت باتخاذ اجراءات سريعة ثم البدء بتنفيذها مع بدء دوام يوم ١٤٠٧/٥/٧ هـ واذا كان مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية أبدى في نهاية الرد شكره للزميل احمد على ملاحظاته ولصفحة اليوم والناس التي تؤمن أن الصالح العام فوق كل الاعتبارات نحن أيضا نقدر بكثير من الاعتزاز مثل هذه الردود العملية والتجاوب السريع الذي يعكس التفهم الكامل لما يبديه المواطن عبر صفحته من آراء وملاحظات ومثل هذا التعامل النظيف من الدكتور سامي تجاه مطالب المواطنين يفرض علينا احترامه وان نطالبه بالمزيد من ألعطاء من اجل راحة مواطن وبناء وطن!

سليمان العمير

الى الأمانة

عن اغطية غرف التفتيش بالشوارع:



• عبدات البلبطين •

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. بالإشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٤٩٥٧ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠ بقلم الاخ/سلطان القرشي حول ارتفاع منسوب بعض

اغطية غرف التفتيش بالشوارع. نود الاحاطة بان الاخ المواطن يقصد بعض الشوارع التي بدأت املنة مدينة الدمام في اعلاد سفلتتها وهناك طبقة ثانية من الاسفلت سوف تعالج ما اشار اليه الاخ المواطن ويمكن الرجوع الى الامانة للاختصاص.

مدير العلاقات العامة بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عيدالرحمن سعد ابوعائشه



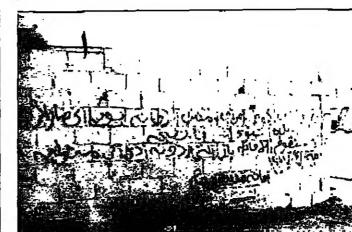
الدارالسعودية للخدمات الاستشارية

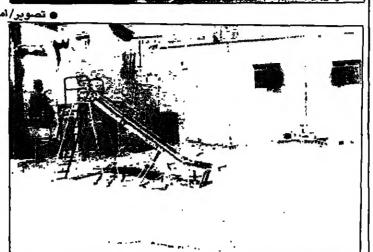
فيإتاحة الفرصة لأكبرعددممكن من المصانع الاشتراك في ،

وجائزت وزارة الصناعة والكهرباء والدارا لسعودية للخدعات الاستشارية للصيانه وإبسلامة الصناعية فقريقرر تمديرا حرموعدلتلقى

حتى يوم السبت ١٤٠٧/٦/٣٠

عدسة اليوو والناس وزيارة إلى الشارع





استكمالا لصور (عدسة اليوم والناس) التي جاءت من وحي زيارة سريعة الى الشارع وتشرنا بعدد الامس بعضا منها واليوم تقدم اللقطات التالية وعنها نقول :

● الصورة الاولى.. أمانة مديئة الدمام لا تغفل العين عن المتاظر المؤذية هذه الارض بوسط السوق تم تحويطها بشكل

اعطاء مواعيد لأن صاحبها من

رؤيته . والامانة اعطت صاحب الارض موعدا لمراجعتها بتاريخ ٢٣/٤/٧٨ هـ السؤال الموعد انتهى والمنظر لا زال على حاله ننتظر الخطوة التالية لكن بدون

بدأت اجازة الربيع وعاد الاطفال الى ركوب ألدبابات

الصغيرة. . الآباء يشترونها من اجل سعادة الابناء لكن في بعض الحالات لا يتعامل الطفل مع هذه الآلة بوعي فتتحول السعادة آلى تعاسة ويكون من الهدية ما قتل!!

تعودنا ان يقوم بعض المراهقين

من اصحاب الوعي الناقص بالكتابة

على جدران المنازل ومباني المرافق

الحكومية يكتبون (شخابيطهم) وكأن

جدران وأسوار هذه المباني وجدت

• جسر الملك فهد الذي يربط بين

الجسى ويلتقطون الصور لهم

ولأولادهم وهذا ما قد يسبب ارباكا

شديدا للسيارات المارة والتى قد

تؤدي الى حدوث بعض الحوادث

كما أن نزول الاطفال من السيارات

يكون عرضة لسقوط الطفل في

لذا نتمنى من المسئولين ان

احسنت ادارة مشروع حجز

الرمال عندما وضعت بعض شجر

الاثل شمال الكلابية لحجز الرمال.

ولكن بقى هذا الاثل في اماكن غير

منظمة مثل مشروع حجز الرمال في

العمران ليستفيد الأهالي في الاحساء

من هذا المشروع كمتنزه .

ضوى الدوسرى

يتداركوا هذه النقطة بمنع وقوف

السيارات لحماية الجميع.

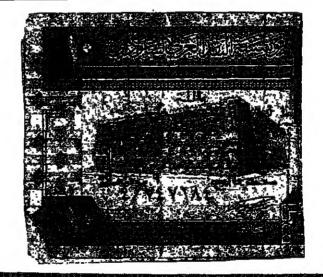
سليمسان العميسر



في حي البادية مخلفات البناء تصور اهمأل وسلبية المواطن بعد ان انتهى من بناء منزله رمى البقايا عند اقرب ارض مجاورة وهو يقول (ليش تتعب حالتا البلدية تكفى)!!

 الصورة الثالثة: انصار الموعد المنسى!! في حي الكهرباء ارض مهجورة • الصورة الثانية : ۗ وملاعب بلا فعالية !! وهي ارض مظلمة حتى وان كانت بحى الكهرباء! غير مناسب ما عكس منظرا لا تسر

الدكريات الا



مع بداية اجازة نصف العام:

أهلا ربيع بلادي



منذ ايام بدأت اجازة الربيع بعد عناء الامتحانات _ بدأت الآجازة _ وما احلى أيامها عندما تكون بين احضان طبيعة هذه البلاد لندرك ولو في لحظات عابرة جمال بلادنا اصالة

هذه المواقع ولنحمد الله على ذلك ولعل فرصة اجازة الربيع فرصة

تجعل الجميع يتسنى لهم رَوَية هذه

نسمة ووجود مثل هذا الطريق

ناصر غالب القحطاني

والجمال .

وتسويق متنوجات مزارعهم لان الطرق الترابية تنسبب في متاعب للقادمين من والي قرى الجبل كها ان هذه المتاعب تزداد في حالة نقل مريض او مصاب لاسمح الله. نأمل ان نقرأ ردا شآفيا حيال

مطلبنا الذي ليس بالمستحيل! سويلم عوضه الخثعمي

المملكة والبحرين واجهة حضارية يفتخر بها ابتاء الشعبين السعودى والبحريني بل هو مفخرة لجميع أشعوب المنطقة العربية وبما ان هذا الجسر يمثل هذه الواحهة الحضارية كان لزاما علينا المحافظة عليه من جميع الوجوه.. وما نفت نظري خلال عبوري له هو تلك الإعداد الهائلة من البعض الذين يوقفون سياراتهم على جنبات

> هناك على سواحل عروس الغربية جدة او على مرتفعات الباحة او بين روابي أبها البهية . لنعود بعدئذ لاعمالنا ولمدارسنا محملين باجمل الذكريات عن ربوع

بلادنا ـ روائع بلادنا . لنشم سويا نسائم مصايفها النقية لتتأمل معا روائع الحمال الطبيعي ــ لنرى بكل الحب بكل الفخر تطور ـ حضارة ـ ازدهار بلادنا في كل المجالات في كل الميادين . لنزور بكل آلحب بكّل الشوق بكا, الحنين مدن وهجر ومواقع بلادنا ولنرى عن كثب تطور وتقدم

(اهلا ربيع بلادي) وكفي .

البلاد لندرك بطريقة مباشرة آن

بلادنا هي كذلك قمم المجد وسؤدد

العز وامجاد العصر - هي كذلك قمم

سمر وروابي خضر وسعادة ارتسمت

على كل الشفاء بين روابي السياحة

بكلمات يسيرة لها معان عظيمة.

ولن اختم هذا المقال سوى

قرى جيل البلس هل يطول انتظارها لهذا الطريج ؟

المسفلت سوف يسهل من تنقلهم ● نحن اهالي جبل البلس الواقع في بلاد خثعم التابعة لمنطقة عسير تكرر نداء الامل الى مقام وزارة المواصلات بقتح طريق معبد من والى هذا الجبل ومطالبتنا ليست جديدة بل تعود الى عام ١٣٩٢هـ مع العلم ان منطقة الحبل تتكون من سبع قرى بها ما يزيد عن ١٥ الف

من اجل ان تكون (سبورة) يكتب والمورناً. والورقة المرفقة مع هذه بها عن اللاعب الفلاني والمطرب السطور هي من فئة العشرة ريالات العلاني وهذا منظر مؤسف نتمنى ان اراد احدهم ابداء مشاعره فكتب (ما كان الفراق على خاطري تصاريف الزمان عجيبة)!!

يختفي من أعيننا ومما يدعو للاسف اكثر هو ان ظاهرة الكتابة (والشخيطة) تعدت جدران المنازل لتصل إلى (النقود) والاوراق المالية التي هي وسيلتنا في قضاء حواثجنا

ونحن نقول ليست تصاريف الزمان عجيبة لكن تصاريف بعض شباب الزمان هي العجيبية!! يوسف احمد الدليجان

ريالات في مدينة الخبر الدمام

والاحساء كذلك حيث افتتحت

عشرات الحلات واصبحت ظاهرة

انتشارها ملفتة للانتباه ولم تقف هذه

د بدینار ۽ .

• مجرد تساؤل متى يصبح لمدينتنا ، العيون ، حديقة تفتح

مراكزنا التجارية هل تتمول السي كسل شسيء بعشيرة ؟



عا حدا به الى تخصيص الدور وفي جيبك على سبيل المثال العلوي في هذا المركز الى كل شيء خمسمائة ريال تخرج ولا يوجد في بعشرة ريالات . ترى هل تتحول مراكزنا التجارية غدا ألى كلّ شيء يعشرة وهل هذه العشرة تبدأ بالعد التنازلي ؟.

> هناك مركز تجاري كبير رأى ان العملية مربحة جدا ونظرا لتهافت

السلع المعروضة امامك والعوض

جيبك هللة واحدة تخرج صفر اليدين وكأن تلك اليد السحرية تسللت الى جيبك لتنفقها على هذه

الناس على اسواق كل شيء بعشرة

الاسواق عند هذا الحد بل عبرت الجسر الى البحرين وكل شيء هذه الظاهرة تذكرني باليد الحفيفة وحينها تدخل هذه الاسهاق

هذا ما سوف نراه غدا !

حسين باقر الدندن

المطاعم للأكل وليت للقواتير !!

يحدث أن تدخل أحد للطاعم لأكل وجبة معينة وبعد الاكل يلفت انتباهك الميلغ المطلوب وادا رغبت بالدفع تطلب فاتورة بالثمن المدفوع ولكن يقال لك بيساطة و نأسف ما عندنا فواتير أو الفواتير خلصت ، ! وتضطر للدفع رغم عدم اقتناعك واذا كانت الاقسام المختصة بالبلديات تضع تسعيرة لكل صاحب مطعم آلاً ان البعض من المطاعم ربما لا يتقيد بها او قد يضعها في مكان غير بارز والسؤال هل هناك أجراء معين تجاه المطاعم التي تتهرب من اعطاء النوبائن الفواتير الطلوبة !! .. سعد العطاالة

لافتتاعن الهدافي الدوناع المدفي

لأغاثة الصابين ٤ اعداد وتدريب فرق الانقاذ ورفع الانقاض ٥ ـ أقامة الخنادق والمخابيء واعداد خطط الاخلاء لبعض المناطق

٦ _ العمل على اعادة الوضع بأسرع وقت الى حالته الطبيعية ً ٧_ توعية المواطنين للتجاوب مع قرق الدفاع المدني لتحقيق اهدافه

افضل قليلا وشكرا مع تحيات.. ادارة الثغون العامة

وانشاء مراكز للاسعاف السريع للدفاع المدنى اهداف بالغة الاهمية لوقاية المواطنين والمدنيين ولتأمين سلامة المواصلات وحماية المرافق العامة للدولة وللحفاظ على مشروعاتها القومية وثروات البلاد ضد اخطار الغارات الحربية او السكتية الكوارث الطبيعية ولتحقيق هذه

> الدفاع المدني وتدريبهم عليها ٢ ـ تكوين فرق مراقبي الغارات والحرائق لارشاد السواطنين ومساعدتهم وتقييد الاضاءة والمرور ٣ ـ تنظيم وسائل الانذار والاطفاء

منسقة ممآ يسهل تجاوز الرمال لهذه الاهداف تتخذ التدابير التالية: الاشجار وبودنا ان تزرع زراعة ١ ـ تعليم المدتين طرق ووسائل

عندالله الحمود

من روائسع

على تهامة .

كالعرعر والشث

الجميلة في الجنوب منطقة

الجوه وموقعها يقع بالقرب

من سراة عبيدة حيث تطل

هذه المنطقة وبطريق مباشر

كما تنتشر فيها اشجار

ويمر بهذه المنطقة الطريق

المياشر الذي يربط بين سراة

عبيدة _ ظهران الجنوب _ كما

توجد على هذا الطريق العديد

بيان بارقام هواتف السنترالات

بالستشفيات وبعض المراكز

الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الحصام المركزي ،٨٤٢٢٢٥٥ ،

٢ ـ مستشفى البولادة.

والاطفال بالدمام

٣ ـ مستشفى القطيف للعلم

الحكومي ٢١:٨٩٨٠ .

ه ـ مستشفسي الجبيـل

٦ ـ مستشفى حفر الباطن

الجديد . ٧٢٢١٤٦٥ . ٣-

٧ - مستشفى الظهران

٨ - مستشفى الصدر

٩ - مستشفى الامل بالدمام

١٠ ـ مستشفى الملك فهد

١١ ـ مستشفى الصحة

النفسية بالهفوف

١٢_ صركز مكافحة

ASTE-TA Jumpl

١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨١٣٤٠٠٣ الدم ٨٤٣٤٠٠٢

۱۵ ـ مرکز محجر صحی

۱۵ ـ محجر صحی میناء

الملك عبدالعريز بالدمام

ALTALLY THE ALT

١٧ _ عيماده مكافضة

التبدخين بالبدمام

بالتفوف ، ٥٨٢٣٢٣٠ .

· A41VY4 · . Hall

بالدمام ، ۸۲۲۲۲۴۳ .

. AETE 177 .

. TOTPTAG .

مطسار

. AVITTYA .

- PETTYON -

- ATTI - C.

١٦ _ المركز الإقليمي

لمراقبة السموم

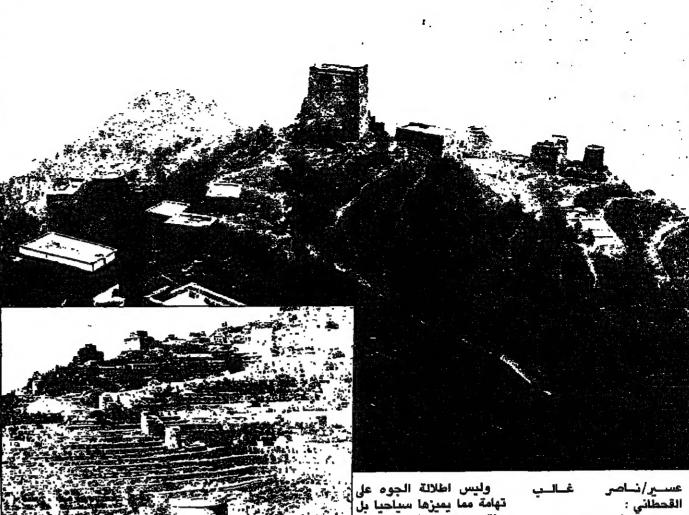
- ASTTTTT -

. Applor.

- PTITYE.

الطبيعة المعهودة في عسير





تهامة مما يميزها سياحبا هناك مناظر مالوقة لدى مجتمع عسير. تلك المناظر الاصطلة العربقة تتمثل في المنازل القديمة وحيث أن لهذه

المنازل الطابع المعماري

القديم المميز فانها كثبرا

ماجديت انظار الكثير من زوار

سراة عبيدة بل بلاد قحطان . وتوجد بالقرب من هذه المنطقة العديد من القرى وشذى عطر الطبيعة واصالة والهجر واهمها الفرشسة

كما تنتشر على جنبات الطريق الذي يخترق الجوه



مزارع وحقول البور والقمح

رائعة حسناء من روائع

انها الجوة وردة محبة

السعادة النس كذلك ؟!

تلك هي الجوّه.

والشعير .

[خصوصي أجانب] ١ - خطاب تعريف من عمله ٢ - خطاب ترجمة للرخصة بالعربي اذا كانت باللغة الانجليزية

٣ ـ ترجمة الرخصة من السفارة اذا كانت بغير اللغة الانجليزية ٤ - صور الجواز والاقامة والرخصة مع احضار الاصل مع ٤ صور شمسية مع ملف علاقي .

[عمومي اجانب]

١ - خطاب تعريف + خطاب تعهد من العمل باعادة الرخصة اثناء مغادرته الملكة . ٢ ـ ترجمة الرخصة بالعربي اذا كانت باللغة الانجليزية . ٢ ـ ترجمة الرخصة من ألسفارة اذا كانت بغير اللغة

الانجليزية : ٤ - بحيث تكون مهنته سائق نقل ثقيل ٥ ـ فصيلة الدم .

د ـ قصيلة الدم .

٦ ـ قصيلة الدم .

٦ - صور الجواز مع الاقامة مع احضار الرخصة الاصل مع ٤ صور شمسية مع ملف علاقي . ٧ - أن يكون مضى عليها ٦ سنوات أو التدرج بالسنوات بالنسبة

[معدات اجانب]

١ - خطاب تعريف من عمله + خطاب تعهد من عمله باعادة الرخصة اثناء مغادرته العمل.

٢ - ترجمة الرخصة بالعربي اذا كانت باللغة الانجليزية . ٣ ـ ترجمة الرخصة من السفارة اذا كانت بغير اللغة الانجليزية .

 ٤ - بحيث تكون المهنة سائق معدات . ٥ _ صبور الجواز مع الاقامة مع احضار الرخصة الاصل مع ٤ صور شمسية مع ملف علاقي .

مع تحيات ادارة مرور الدمام النقيب سعد المغربى

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام مساء اليوم الاحد

وستقام هذه الندوة بجامع الملك عبدالعنزيز بالدمام بالمنطقة الشرقية سليمأن وكذلك يشارك بها القاشي بالدمام فضيلة الشيخ صالح الزهراني

وتأتي هذه الندوة امتدادا للندوات والمحاضرات التي الدعوة والارشناد بالدمام لهذا العام من اجل توعية وتبصير الناس بامور دينهم ودنياهم

مواقيت الصالة

عشياء	مفسرب	عصر	ظهسر	اشبراق	فجسر	ن	السرم	
¥.77	77	T.75	17.71	٧.٠١	0.44	٦.	مکــة	
1,7.	17	4.74	1.71	1,11	11.74	Ė		l l
V. 14	0.00	T.T.	17.77	V V	4.17	ز	المدينية	ii I
1.7.	17. **	4.4-	3.73	1.11	11-47	٤		l i
7.05	0.75	44	177	1.79		3	الريساض	H
1,7-	17	3.11	1.75	1,17	11.24	Ł		1 1
3.17	2. LT	1.41	11.01	7.74	37	ذ	النمسام), ј
1.71	17	4.41	3.4.	1,14	71.07	Ė	,	<u> </u>
V. · V	4,75	7.10	17.12	7.07	4.76	ذ	بريسنة إ	il i
1.7-	17,	4.10	1.71	1.14	11.07	È		ll I
V. FT	1 7	F. 27	17.12	V. TV	3	ز	تسوك	∦ I
1.71	17,	1.11	7.15	1.75	11.05	È		l I
5,14	0.75	7.19	11.17	V.11	0,16	ذ		1
1.4.	117	9.27	7.15	1,77	17. · A	Ł	, ,]
1.77	8.49	F.77	17.7.	3.10	#. Th	ز	ابهسا	1 1
1.7-	17	4.74	3.70	17.4	11.75	Ė]]]
V.74	0.34	7.71	17.71	3.47	8.77	ز	جـــازان	ll I
1.7.	17	1.17	1.17	17.13	11,70	Ł		∄ I

الرحاات القادعة

١٠٢٠ يصل الدّرج ٥٠٢١ وينتهي للرياض ٧٠٢٦ صباحا

القطارات التي تفادر

يفادر الهاوف ٩٠٦ يصل الرياض ١١٠٣٨

، المعادر	حلات	<u> </u>	القادمة يحو	حلات	الر
جهة المفدرة	الوقت	الرحلة	جهاد المقدوم	الوقت	لرهلة
الرياض ـ حدة	41.70	TIV	باریس ـ روما ـ الریاش	pt.	- 0
ماریس ۔ امدن	41.71	-179	الرباض	1.1.	T1
		TIA	الخرطوم ــ جدة	1,10	14
_	. 10. ممی	999	حدة ـ الرباض	41,10	Į.
الرياض _ حائل	۱۰۳۰ اص	AYI	الرياض	ها,۸من	£ T
الرياض _ عمان	* Y, · ·	739	حدة	٠١. ٢ص	10
الرياض	¥.4.	LVT		الراقس	Te
	A. · ·	170		11.10س	ŁA:
الرماض	11.71	ETT	الطائف _ الرماض		
المعبعة	11,-0	AAT	حائل ـ الرياض		AY
الرانشي	11,0	TOA		7,10	17
الرماض _ الطائف	21.10	• **	عمان ۔ الرياض		17/
ھدة	64	171	- 10	•	F36
الرياض	P4 . F4	140	عرفسي عدة		13
الرياص الرماص	V.10	17V		• -	17
الرياص الرياص	A, 10	177	الرياص	A.18	_
.بريسن حدة	1.7.	179		A. 4.	721
بيدن الرياض	1	717	لندن ـ ماريس	۰۳. ۹م	174
O- 75	•	441	الرياس	*****	LA
		11,10	المبية	42.16.	AA -
		كالرياض	شها۔ الرياض	p11,	44/

التي تفادر الدمام للرياض

🗨 قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة - يغادر الدمام ٢٠٤٠ مساء يصل ابقيق ٣٠٣٠ يغادر ابقيق ٣٠٣٠ يصل الهلوف ٤٠١٧ يعادر الهلوف

العبيدايات المناوبة هذه الليلة فيمدن المنصلقة الشرقية واللحسا

- الدمام عسيدلية مها شارع العدامة هاتف ٢٦٨٦٥١ ● الدمام صيداية السلامة شارع المرارع هانف ١٠٠ ٨٤ ٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٢٠٨٨١ ● الدمام صيدلية الحياة الحديدة قرب المعهد الصحي هاتف
- الخبر صيدلية المنصور ضارع الامير بندر هاتف A12271A
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ● القطيف حسيدتية ال بطي الموقع/الدخل المحدود هاتف
- صيدلبة الحكمة هاتف ١٩٦٤٩٧٧ ● الاحساء صيدلية الحياة خارع عمر من الحطاب
- الدمام . صيعلية العوس شارع التقهران ● الخبر صيدلية الوفاء شارع الامير محمد هاتف ١٦٤٣١٦١
- التطيف صيدلية الزهراء سارع الخليفة عمر هانف ٨٥٥٢٧١٧ € رحيمة . صبيلية رحمية شارع رقم (٤٠) ماتف ١٦٧٤٨٣٧ ● النقبة صبطية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٣٨٠ ● صفوی صيدلية العباس شارع الملك خالك ● الجبيل حسيناية برح الحبيل شارع الصفا
- ♦ سيوات صيدلية الشعب شارع المعر هاتف ٢٠٢٢ ٨٥٤٢٧٢٤ ♦ حفر الباشن. صيدلية الرشيدي شارح الامارة هاتك ٧٧٣٠٥١٩ ● الاحساد : صيدلية المعوف الوطنية شارع الطلبعة هاتف ١٠١٠٥ه ● المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ١٨١٧١٠٦

A4#-41V PARSSET اجمنيزة BATITAL BATITTE الصيالة 3371353 وتكنيسي ***** ****** الثكياوي **VAI-177** ARRIVYT بفسروع APPTITI APTITI ASSTATY ومجساري ***** الشرقيبة 1787144 7787777 ووحداتها أعطال الكهربا ACTTELL واعطسال ATLTOO

ATETTE.

A31-A50

APE1131

A71 - 1 1

331-101

**17774

4471-73

الكھر باء

V70171

ئانية ، معكوسة ، مجموعة جزر

٩ - الاسم الاول لمثل سوري -

- من مدن مكة الكرمة ٧ - من الشهور العربية _ في

من الكواكب اخــوات ان

۱ - حرف نصب ـ مخدا

۳ ـ حرف نصب ـ سنم ـ جواد وسخی * معکوسة * يُّ ـ اللَّقطع الأول من اسم احد العواصم آلافريقية ـ عكس نهار

لكم تعاونكم

من الخلفاء العباسيين ولد سنة ١٧٠هـ وتوفي سنة ١٩٣هـ عمل على احْماد الفتنة الداخلية أبان حكمه يتكون اسمه مز ١١ خوما اذا جمعت ۱ + ۳ + ۳ + ۸ + ۱۰ " عاصمة افريفية r + v + A + v + ۲ + ۱۰ + ۵ = من الانهار الاوروبية ٩ + ٨ + ١ + ٣ + ٥ = سينة في جنوب الملكة ١ + ١١ + ١ + ١١ - من الطيور ٢ + ٧ + ١ + ٥ + ١١ = دولة أسبوية ٧ + ٥ + ١١ + ٥ = عاصمة أوروبية

حل اللغز سور المين .

الضائمة

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1										
2	3	1	1	و	1	٢	9	(La	ع	
ا ال	₹.	Ü	٤.	J.	7	4	٤		J	
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	3	. 7	1	7	۲	.9	نی	ε	٠.	_
ا ع ا ال		16.	0	٠.	١	7	۳	eJ	Ú	
7 0 2 1 5 2 0 0 P		1	د	10	٢	Ų.	Ü	Ċ.	Š	-
7 J J U U U U U U U U U U U U U U U U U	Ċ	10.	د	(w	٤	10	14	ز	ځ	
- د و ن ن ۱ ۱ د س غ	Ċ	ين	د	ق	1	J	3	C	٦	,
	è	J	1	Ü	วี	٤.	1	1	J	7
1 1 5 7 4 1 5 5 0 5	٠	U	د	٢	١	J	શું	9	1,5	٦.
					Γ' -	· .	-			

جزيرة سعودية تقع على البحر الاحمر الكم _ تكرهون _ بعضكم _ البعض _ وبعض _ العرب _ يخجلون _ عندما - يهربون - ولا - يجيبون - بصدق - الغريب - التي - اشاهد - في -الجامعات - يعملون - وطلبة

حل الكلمة الضائعة اعداد - محدد المرى . مضيق الدرنيل -

الكلمات ال

۲ ـ کتاب لطه حسین ـ دون ° - جنون - جزيرة بالمنطقة

٦ ـ 🏋 رهيب ـ حرف جر » معکوسة ، ــ هز ، معکوسة ،

افقيا : الحيوانات

أسف ، معكوسة ، . ٤ - بلمس - مدينة فرنسية

٣ ـ حرف نصب ، معكوسة ، ـ

1- 4 A V 7 B E F C I

3 9 0 5 0 3 2 3 4

١ ـ مىحيفة عربية مشهورة . ٢ ـ صحيفة سعودية ـ من

حرف موسیقی ء معکوسة ، ـ

1 1 1 2 1 2 1 1 2 1 1

الشرقية ، معكوسة ، ٧ ـ دولة افريقية

٨ ـ اسم علم مذكر ـ لايأتي ٩ - جمهورية تتالف من ١٠ ـ نجمع ، معكوسة ، _

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا ق الاراء والانكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من الفراء المساهمة معما في اعداد بأب تسالي اليومى بالجريدة وذلك هتى يكون هذا الباب منكم ولكم ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لن على العنوان التالى جريدة اليوم صرات ٥٦٥ ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ صَفِحَةُ دَلِيلَ اليَّوْمِ وَشَكِرٍ إ

البيوم تعمل على تفاصيل مشروع المقواعد الموجيدة لإعطاء

قدرته التصديرية أعلى مما يعتقده الغرب

العراق يضح ٥٠٠ أكف برميل اضا فيتابوميًا فبرابرا لقادم ويوسع حطا للتصدير عيرتركي

المتوسط والبحر الاسبود

والبحر الاحمر تفوق حاليا

۲۵۰,۰۰۰ يرميل يوميا كل

هذا بضاف الي صادرات خط

الإنباس العراقي التركي

والتي تبلغ مليون ب/ي

وتحو ۱۰۰٬۰۰۰ برمیل یومیا

عبر خط بترولاین الی بنبع

واستهلاك محلي يقارب الـ

۳۵۰,۰۰۰ برمیل یومیا .

وينتظر اعادة فتح خط

بترولاين مما يعطي العراق

قدرة ضخ اضافية تبلغ

٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا في

من مراسل اليوم. واشتطن : قال مسئولون عراقيون كبار ان تخفيضات الانتاج النفطى الاخيرة قد تكون اقل حدة مما توقعت مصادر صناعة النفط الغربية لكن التوسع المزمع ادخاله على قدرة التصدير الجديدة لتبلغ ٣ ملابين برميل في اليوم قد تطول قليلا عما كان متوقعا . ان الانتاج النفطي العراقي يصل الى اكثر من ٢ مليون ب/ي، ويقدر المسئولون الانتاج في شهر ديسمير الماضي باكثر من ١٠٧ مليون ب/ي مقابل ١٠٦ مليون ب/ي وفق تقديرات مصيادر صناعية

ويتم نقل كميات اضافية بواسطة صهاريج الشحن الى تركيا والاردن للتعويض جزئيا عن الخفض الحالي في صادرات البحر الاحمر بسبب اعمال الانشاء في خط الانابيب الى ينبع والتي شارفت على

وتقول المصادر العراقية ان مجموع احجام الخام والمنتوجات التي تشحن عبر الطرق الى مرافيء البحر

اعلن وزير المالية الامريكي

جیمس آ . بیکر بانه سیزور

الرياض ليشترك مع معالى وزير

المالية الاستاذ محمد ابا الخيل في

رئاسة الاجتماع العاشر للجنة

الامريكية _ السعودية المشتركة

حول التعاون الاقتصادي.

وسيجتمع ايضا مع مسئولين كبار

لقد انشئت اللحنة الشتكة في

يونيو ١٩٧٤م ، لتعزيز ميادين

اليوم ـ خاص ـ

اخرين في الملكة.

واليوم، البحرين/عبدالله العباس: حصلت (الدوم) على تفاصيل القواعد الموحدة لإعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكانت الإمانة العامة لدول المجلس

قد عرضت هذه التفاصيل على اتحاد الغرف التجارية العربية الخليجية خلال انعقاد اجتماعه الاخبر بالمنامة وكشفت هذه القواعد ان تطبيقها سيضع المنتجات الوطنية في مرحلة انعاش جديده وان شركات المقاولات العالية سيفرض عليها شراء مستلزماتها من المنتجات الوطنية. وفيما يلى تفاصي المشروع .

ا المنتج الوطني: كل منتج تم انتاجه في احدى الدول الإعضاء واعتبر منتجأ وطنيا بموجب قانون تلك الدوله . ب النتجات ذات المنشاء الوطنى: هي المنتجات التي لاتقل نسبة القيمة المضافة الناشئة عن انتلجها في احدى الدول الإعضاء من ٤٠٪ من قيمتها النهائية عند اتمام الانتاج ولاتكل نسية منكية مواطني دول المجلس في المنشاة عن ٥١٪. وفق شهادة المنشأ .

أ ـ تعطى المنتجات الوطنية افضلية في الاسعار على مثيلاتها من المنتجات الاجنبية بنسبة لاتقل عن ١٠٪ وعلى مثيلاتها من المنتجات ذات المنشأ الوطنى بنسبة لاتزيد على ٥٪ في حالة عدم توفر المنتج الوطئي تعطى المنتجات ذات المنشا الوطنى اغضلية

في حالة عدم كفاية كمية المنتجات الوطنية لتلبية احتياجات الاجهزة الحكومية كاملة من منتج معين تقوم هذه الاجهزة بتلبية بالى احتياجاتها من المنتجات ذات المنشأ ألوطني ثم بعد ورد في الفقرة (١) اعلاه وشرطي الجودة والاحكام النظامية بهذا الخصوص . والتسليم .

تحتسب الاسعار لاغراض الافضلية تعاقدها مع الاستشاريين للقيام باعمال

قد تنهى صفقة ضخ ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا عبر بترولاين ، قبل ١٩٨٨م على اقرب تقدير .



والفضة بالمملكة ليوم

1,-11:14	درهم اماراتي	T. Yal.	الدولار الامريكي
177-	ريال قطري	P21V, a	الجنيه الاسترليني
· 14472, ·	درهم مقربي	7 271	المارك الإنفى
-	ريال يمنى شمالي	7,22.2	الفرنك المتويسري
	جنبه سوداني	0.75.0	الفرنك القرنسي
	جنبه مصرى	· , · · TAA ·	اللبرة الإبطالية
	دينار اردني	7107	الين البابلتي
15	ليرة تركية	1,4177	الجلس الهولندي
1777	روبية موريضوس	N. Haran	- 2011 ft at 10
0,2-1-	الجنيه الايرلندي	1,7074	الدولار السنفائوري
Y, £2.YY	الدولار الاسترالي	1,771.	الدولار الكندي
Y,1-1-	الجنيه القبرصي	11111.	الشلن الكيني
* , \$A01	دولار هونج كونج	.,1977	بيزو فلبيني
1107	الباث التابلاندي	·, 74 \Y	شلن شساوي
*******	الروبية الاندونيسية	1976,	كرون سويدي
		·,071Y	كرون نرويجي
		.,0700	كرون يتماركي
	tr 1 1	*,***11	بيزتا اسبائية
سدهب	اسعبار ال	·, ·4A\$-	فرنك بلجيكي
•	- :10	1. *TA-1	دراهمة يوناني
4	والفض	·, YAAY	روبية هندي
		٠,١٢٢٦,٠	روبية سيرلانكا
		1,117	ټکا بنجلاديشي
		·, *17040	روسة بالسنائية
		17.1707	ىيئار كويتى
<u></u>	الصنف شراء	1.0414	يينار تونسي
.,71.	كيلو الذهب ١٥٠ ٠٠	J	دينار عراقي
, AY's	مبيكة الذهب ١,٨٥٠	1. 499	7
	(١٠ تولة)	11,177	يينار يمني جنوبي
. ava	أُونْصَةُ الذَّهِبِ ١,٥٦٢	1,104.	بينار بحريني

مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجأرة وهي قابلة للتغييم حسب السوق العالمية .

.,1

اليوم ـ واشنطن ـ

منتجانها من مكان آخر.

الولايات المتحدة ٢٢٢٠٠٠ طن

. \$ر17٪ .. والاتصاد السوفييتي

۱۹۶۰۰۰ طن ۱۸ د ۱/ م.

عقود لبناء حط عراقي مستقل الى ينبع ولا يتوقع ان يكتمل بناء هذا الخط ذي السعة

٣.٢ مليون برميل يوميا بناء

منشات تخزبن اضافية

ويتوقع ان ينتهى العراق

من توسيع خطه عبر تركيا من

مليون الى ١,٥ مليون برميل

يوميا في (يونيو) القادم او

(یولیو) بدلا من (ابریل) کما

كان مؤملا ولم يتم بعد منح

البالغة مليون ب/ي ، والتي

فبراير المقبل على ابعد تقدير . ويقتضي وصل الحلقات من اجل توسيع قدرة الانتاج الإجمالية من ١,٨٥ مليون الي بيكر يغترك في اجتماع اللجنة المعودية . الأمريكية للتعاون الاقتصادي فبراير القادم

● معالي وزير المالية ●

التصنيع والتجارة وتدريب القوى البشرية والزراعة والتكنولوجياء ولدى اللجنة المشتركة اليوم ٢٣ يومي ٣ و٤ فبراير ١٩٨٧، التقدم مشروعا يجرى العمل بها كما انها الحاصل في المشاريع الجارية في انهت العمل في خمسة مشاريع . ميادين مثل تخطيط النقال وسيستعرض المشتركون في والتصرف في التموينات وعمليات الاجتماع العاشر. الذي سينعقد الجمارك والتدريب المهنى.

أسعار العملات والذهب

	۳٬۷۵۱۰] درهم امار	الدولار الامريكي
	٧١٤٩, ه ريال قطر	الجنيه الاسترلينى
	۲٫۰٤۲۱ نرهم مقر	المارك الإنفي
	۲, ٤٤٠٤ ريال يمني	الفرنك الصويسري
راني	ه ۱۱۰۰ جنبه سو	الفرنك القرنسي
_	۰٬۰۰۲۸۸۰ جنبه مص	اللبرة الإيطالية
	٣٤٥٦ . يظر اردا	الين البابلتي
	۱٬۸۱۳۷ ليرة ترکي	الجلدر الهولندي
	روبية مو	الدولار السنغانوري
	الجبية ا	الدولار الكندى
لاسترالي ۲۲؛ قدم د:	יייי ושפוניין	الشلن الكيني
	سعوي الجنية ال	بيزو فلبيني
6.7 6	۲۹۱۷، الياث الة	شلن نمساوی
الاندونيسية ٢٢١٥٠ الاندونيسية		کرون سویدي
ارهونيف	٧١٢٥٠ الروبيد	كرون نرويجى
	.,0700	كرون يتماركي
	-	
aill de	71171.	بيزتا اسبانية
- July 1	٠,٠٩٨٤٠	فرنك بلجيكي
والفضة	1. TA- £	دراحمة بوناني
واصب	٧,٨٨٧ .	روبية هندي
	1777	روبية سيرلانكا
	-,1177	تكا بنجلاديشيه
	·,Tivoto	روبية بكستانية
	17,1707	ىيلر كوبتى
طف شراء	١.٥٧٦٧	دينار تونسي
	كيلو الذهر	۔ رو پ بینار عراقی
	١٠٠٩٢٣١ مديكة الزد	ىيىلر يىنى جنوبى يىنار يىنى جنوبى
	ا مولة) ا	ىينار بحريني
	مري ا أونصة الذ	ىپىر جىرپىي ريال عملنى
١٨٠ - ١	٦٠٢٠٨١ أكيلو الفضأ	ريان —ي لدة لننقنة

الاسعار الموضحة أعلاه بالريال السعودي

اعلن السيد عبداله حسن المدير العام لمؤسسة التعدين السودائي انه تم اكتشاف كميات جديدة من الذهب في عشر مناطق في جبال البحر الاحمر الاقليم الشرقي من السودان مماثلة لما تم اكتشافه في منطقة ، جبيت ،

وقال السيد عبداته الحسن في تصريح نقلته وكاللة الانباء السودانية أمس الاول ان الدراسات الاولية التي اجريت بالتعاون مع الشركة ماينكسي البريطانية العاملة في هذا المجال اكدت ان الكميات الني ستستخرج تقدر بطن من الذهب الخاص سنويا .

واشار الى ان مجلس ادارة شركة ماينكسي قد عقد اجتماعا في الاسبوع الماضي في موقع المنلجم بجبيت الاقليم الشرقى استعرض خلاله سير الاداء واكد بان الانتاج التجاري للذهب .. بيدا في شهر ابريل القادم وان الكمية المكتشفة سيتم استخراجها على مدى عشر سنوات بنفس الطاقة

۱٤۰۰ مليون ريال .

كتب المحرر الاقتصادي: صرح رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية والرئيس

نهائية مثل الانابيب البلاستيكية . والاوانى المنزلية ، والجلود الصناعية والكثير من المنتجات

وتنتج الشركة الوطنية طن من كلوريد الفيئيل الاحادي و النهائية البلاستيكية . واضاف رئيس مجلس ادارة

للبلاستيك (ابن حيان) ٣٠٠ الف

يدء وصول البضائع المعتجزة لتجار

الخليج والثى كانت محتجزة على البلخرة الامريكية اوكلاهوما

استمرار واردات اسعانها من المشتقات اللسة رغم الضغط الامريكي

تظل اسبانيا احدى الزيائن، الرئيسيين لمنتجات ، النافثا ، اللسنة على الرغم من محاولات الولايات المتحدة فرض ضغوط على اسبائيا لشراء

النصف الاول من السنة الماضية. استورنت اسبانيا ما مجموعه ٦٨١٠٠٠ طن من ، النافثا ،، امنت ليبيا ما يقارب ٢٠٠٠ر ٢٠٠ طن منها . وشكلت صادرات ، النافثا ، الليبية ما نسبته ١١٪ من اجمال المشتقات النفطية التي استوردتها اسبانيا في القترة المذكورة .

وقد اشترت اسبانیا ۷۹ر۱ ملیون طن من المنتجات في النصاف الاول من ١٩٨٦م ، توزعت مواردها ، بالاضافة الى لىبىيا ، كما يلى : انطالنا ۲۲۳۰۰۰ طن م ۱۲٪ ه.

الوصول الى ابوظبى . وانتهت امس الاول باخرة البضائع وبالاين تايكو من تفريغ شحنة البضائع الخاصة بتجار دولة الامارات العربية

المتحدة في ميناء راشد بديي والتي تأتي من بين تلك البضائع المحجوزة في ستغاثورة . وغادرت هذه البلخرة ميناء راشد متوجهة الى الكويت لتفريغ شحنة البضائع الخاصة بتجار الكويت ومن ثم تتوجه الى الدمام لتفريغ شحتة البضائع الموجودة عليها الخاصة بتجار

ومن جانب أخر فقد انتهت باخرة البضائع بالاسيتا من اتمام تقريع ٢٢٥ حاوية تضم شحنة بضائع خاصة بتجار دولة الإمارات في ميناء راشد امس الاول من نفس الشحنة التي كانت

محتجزة بسنغافورة .

ومن المقرر ان تصل بقية البضائع التى كانت محجوزة على باخرتين اخريين خلال الاسبوع الجاري. وكانت البلذرة الامريكية اوكلاهوما قد حجزت في ميناء سنغافورة في اوائل شهر سبتمبر الماضي وقامت غرفة تجارة وصناعة دبى بالتعاون مع غرف التجارة في الدول الخليجية العربية بالتخاذ اجراءات الافراج عن البضائع

الخاصةبتجار المنطقة وترتيب اعادتها

قيمتها عند لحتساب الاسعار لفرض المنتجات ذات المنشأ الوطني المتوفرة المقارنة . يشترط في المنتجات الوطنية والمنتجات الاجنبية مطابقتها لمواصفات

المنصوص عليها في الفقرة (١) اعلاه على

اسناس اسعار تسليم مستودعات

الأولـوية في المشتريات

المشترى وفي الحالات التي تعفى فيها بشكل واضح في نعلاج العقود

المنتصات الاجنبية المستوردة من ومواصفات العمل المطلوب ان يتم تأمين

الرسوم الجمركية اوغيرها تضاف كافة المستارمات من المنتصات او

التصاميم ووضع المواصفات والشروط

العامة والخاصة لمشروعاتها النص

التى تفي بالغرض المطلوب وتنفيذا

لذلك يلتزم الاستشاري او الجهة الفنية

في الجهاز الحكومي عند وضع

بإن الطرفين ويترتب علية تطبيق

الاحكام الواردة في العقد أو النظام

لايجوز لاي مقاول اجنبي يتولى

تتقيذ المشاريع الحكومية سواء كأن

مقاول مداشر أو من الباطن انشاه اي

وحدة انتلجية لتأمين المسلتزمات

الانشائية للمشروعات ويلتزم بشراء

كلفة المستلزمات من المنتجات الوطنية

اه المنتحات ذات المنشأ الوطنى ان

وجدت وينص على هذا الشرط في تعلاج

العقود التي تبرمها الاجهزة الحكومية

وتطبق في حالة الإخلال بذلك نفس

الجزأت المنصوص عليها في المادة

تقوم الاجهزة المكومية بالنص في

اعلانات طلب التوريد اوطرح

المناقصات للمشتريات او الشروعات او

اعمال الصيانه او التشغيل وفي نملاج

العقود التي تبرمها لهذا الفرض على

اخضاعها للقواعد الموحدة لإعطاء

الاولوية للمنتجات الوطنية والمنتجات

مع عدم الاخلال بأي عقوبة اخرى

يجوز الغاء التعاقد مع المورد او المقاول

او المتعهد ومنعه من التعامل مع اي جهات حكومية مدة سنتين في حالة

رفع الاجور في لبنان

صدر مرسوم في لبنان نشر في

الجريدة الرسمية برفع الاجور في

القطاعين العام والخاص لتعويض

وبمقتضى هذا الرسوم يرفع

الحد الادنى للمرتب من ٢٢٠٠ لين

لبنانية اي ما يعادل ٢٨ دولار ١ الي

٣٢٠٠ ليرة لبنانية / ٤٠ دولارا .

وترتفع المرتبات التي تقل عن

ستة الاف ليرة لبنانية بنسبة ٤٠ ق

المائة بينما تزداد المرتبات التي تزيد

عن سنة الاف ليرة لبنانية بنسبة

وينص المرسوم على صرف هذه

الزيادات بأثر رجعي اعتبارا من

. ٢٠ في المائة .

بيروت ـ ا.ف.ب :

ارتفاع تكاليف المنشة.

ذات المنشا الوطني.

الخامسة اعلاه .

يشان اخلال المتعاقد بالتزاماته.

والمنتصات ذات المنشا الوطني هيئة المواصفات والمقلييس لدول مجلس التعاون المعتمدة من قبل الدولة المُشترية او المواصفات المعمول بها في الدولة أن وجدت فأن لم يوجد أي منهما معمل بالمواصفات العالية

تلتزم كافة الإجهزة الحكومية(الوزارات والمؤسسات الحكومية والهيئات العامة والشركات الحكومية او الشركات التي تساهم فيها الحكومة بنسبة لاتقل عن ٥١٪ من راس ماله) بتامين كافة احتيلجاتها من المتريات من المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشأ الوطني بما في ذلك كافة للنتجات الاستخراجية والزراعية والحيوانية والصناعية سواء كانت في صورتها الاولية او في اي مرحلة من مراحل النجهيز او التصنيع التالية مع مراعاة شروط السعر والجودة والتسليم.

تراعى كافة الاجهزة الحكومية عند تنظيم عقودها الخاصة بالتوريد او الاشغال العامة او الصيان او التشغيل او غيرها تضمن تلك العقود نصا ١٠٪ على مثيلاتها من المنتجات واضحا يلزم المورد او المقاول او المتعهد بشراء ما يحتلجه من موارد او ادوات من المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشا الوطني وفقا ما ورد في الفقرة (١) من المادة الثانية اعلاه. ويعتبر الإخلال بالالتزام بهذا النص اخلالا بالعقد يترتب علية غرامة لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المشتريات اضافة الى تطبيق ذلك المنتجات الاجنبية مع مراعاة ما الشروط المنصوص عليها في العقد

تراعى كافة الإجهزة الحكومية عند

■ د . محسون جلال 🔳

٢٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل

المتعدد ، يسوق معظم الانتاج

د . محسون جلال :

التنفيذي د . محسون جلال بأنه قد تم الانتهاء من اكمال أجراءات المساهمة في الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) احد المشاريع التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) . والجدير بالذكر ان مجلس ادارة سابك قد وافق في السابق على

مساهمة شركة التصنيع الوطنية ١٠٪ من راسمال شركة (ابن حیان) ای مبلغ وقدره ۲۰۸ ملیون ريال ، ويبلغ رأسمال ابن حيان ٤٢٨ مليون ريال كما تزيد جملة الاستثمارات في هذا المشروع عن

محليا للمصانع الوطنية التي تقوم بدورها بتحويل المنتج الى منتجات

شركة التصنيع. الوطنية بان الاستثمار في الشروع من اهم واكبر استثمارات الشركة حتى الان ، علما بأن الشركة قد استثمرت في اربعة عشر مشروعا صناعيا مختلفاً ، من اهمها : الشركة الوطنية للتشغيل والخدمات الصناعية (خدمات) التي تقوم بتقديم الخدمات للمصائع الوطنية مثل مشاريع سابك وبترومين ومصانع الاسمنت، والشركة الوطنية للفحص والاختبار الصناعي (فحص) التي تقوم بدور رائد في مجال واختيار الالات الصناعية في المصانع المحلية وهي الشركة الوطنية الاولى من نوعها في الملكة ، بالاضافة الى الاستثمارات في الشركة السعودية للصناعات المتطورة ، وبلغ اجمالي استثمارات شركة التصنيع الوطنية حتى نهاية ١٩٨٦م ميلغ ١١٠ مليون ريال . وتعتبر شركة التصنيع الوطنية من أهم الشركات المساهمة الوطنية لنقل الثقنية الصناعية المتقدمة في

مجال صناعات تصويل البتروكيماويات والصناعات الكيماوية والصناعات الهندسية والميكانيكية والخدمات الصناعية عن طريق اقامتها او المساهمة في أ شركات صناعية مع رجال الصناعة السعوديين والخليجيين .

لاتخلا ما تراه مناسبا من اجراءات . المواصفات ان تكون متوافقة مع مواصفات المنتجات الوطنعة او يتم تحديد جهة مختصه في كل دولة المنتحات ذات المنشأ الوطنى المتوفرة. من الدول الاعضاء تتولى الاشراف على ويعتبر اخلال الاستشاري أو المقاول تنفيذ هذه القواعد الموحدة والتقيد بالالتزام بذلك المنشأ الوطنى المتوفرة. ويعتبر اخلال الاستشاري أو المقاول بالالتزام بذلك اخلالا بشروط العقد للجنة التعاون المالى والاقتصادى الميرم بين الطرفين ويترتب علية تطبيق حق تفسير وتعديل هذه القواعد . الاحكام بذلك اخلالا بشروط العقد المبرم

ارتكامه للغش او التحايل وذلك بتقديمه

سلنات غير صحيحة عن المنتجات بما في

ذلك وضع علامات المنتجات الوطنية او

المنتجات ذات المنشأ الوطنى على

منتجات اجنبية وابلاغ الدول الاعضاء

يذلك وابلاغ الدولة المصدرة لشهادة

المنشا بذلك لاتخلا العقوبات المناسبة

يحق من يمارس الغش او التحايل

وكذلك ابلاغ بقيمة الدول الاعضاء

• محمد عبداته الملا • تصيح هذه القواعد نافذة بعد اربعة شهور من الموافقة عليها من قبل المجلس

في الفترة من ٢٥ ـ ٣٠ يناير الجاري

يقام في مركز دبي التجاري الدولى بدولة الامارات العربية المتحدة معرض الخليج العربي لعام ٨٧ في الخامس والعشرين من الشهر

ويعد هذا المعرض الذي يستمر خمسة ايام الاول من نوعه على صعيد الشحن والصيابية ومقاولة الحمولات في المنطقة. كما يقام على مامش المعرض خلال الفترة من ٢٨/٢٦ يناير الحالي مؤتمر دولي حول مشكلات

تطوير الملاحة العالمية. ويشارك في المعرض عارضون دوليون من بلدان عديدة منها هولندا وامريكا وبريطأنيا والمجر بالاضافة الى جميع موانيء الشحن الرئيسية وشركة كبرى من الإمارات .

وسيقوم المعرض الذي تنظمه شركة لندن المحدودة للاسواق تنوعا واسعا من المعدات البحرية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية فضلا عن خدمات الإضاءة الملاحية القوية

	سعار النقط الخام في الاسوا
	ن مراسل ، اليوم ، ـ واشتطن ـ
ار	والمراجع الاسعا
الخميس	
VA/1/18	
دولار	 إلسوق الأوروبية الحرة
۲۷٫۷۱	لعربي الخفيف
. 40ر٧٨.	لغربي التُقيل
۵۵ _۰ ۷۲	لايراني النَّفْيَف
المحافرة المحافظة	ورتيز(بحر الشمال)
۱۸٫۹۰	ربَّت (يُحر ۗ النِّيْطِالَ ۖ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ النِّيْطِالَ ﴾ ﴿ ﴿ وَالْمِيْطِالَ ﴾ ﴿ وَالْمِيْطِلِي أَلَّهُمْ أَلْكُمْ أَلْمُلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُوالُكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُوا أَلْكُمْ أَلْمُلْلِكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِ لَلْمِالْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِ لَلْمِالْكُمْ أَلِكُمْ أَلْمِ لَلْمِلْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِ لَلْمِلْلِكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْمِلْكُمْ أَلْمِالْكُمْ أَلْمِلْلْمِلْلِلْكُمْ أَل
۱۸٫۹۰	ونى النيجيري الخفيف
11	لاورال السوقناتي
	وردن و في الاسواقي الأوريكية الجزة
	a bear a second of the design

اول يولية ١٩٨٦ . حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ الموافق ۲۱/۱/۷۸۹۱م

مبورسة الخد أول	متوسط	ادنسي	اعلسي	المقد اولية	المفقات	الشركــــــة
			القطاع المالـــــي :-			
loy TTT iq- iq- iq- iT- iT- TT- TT- TD- TD- TD- TD- TD- T	14112111	110	F F F	= 17	1711141111	البنك العربي الوطيني البنك العودي الأمريك في البنك العودي الأمريك في البنك العودي البريطان وي البنك العودي الهولن وي البنك العودي الهولن وي البنك العودي التجاري العتمد في البنك العودي للاحتمال البنك العودي للاحتمال البنك العودي للاحتمال البنك العودي الفرني وي البنك الجري
						القطاع المناهـــي :-
TAT TET TYT 100 40 T00 T1. TA 100 T150 T40 T40 T40 T40 T40 T40 T40 T40 T40 T4	**************************************	770 75-11-17-18-11-18-18	1441 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	77. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10		العودية للمناهات الاساسة (سابله) الاسدة العربية (سافك و المعودية للزيوت والسن النباتي الخزل المعودية للزيوت والسن النباتي المحدد ودة المعناء و المعناء و المعناء و المعناء و المعناء و المعناء و المعناء المعودي المعودي الدياب المعودية الكويتية لعناقة الاسمنة المعناء المعناء المعناء المعناء المعناء المعناء المعناء المعناء المعودية للمعامات المعودية للمعامات الدوائيا المعودية للمعامات الدوائيا المعودية المعامات الدوائيا
						قطاع الخدمات والمراضق بــ
146 147 160 160 177 171 170 000 07 77 71 47	197111112112111	100011111111111111111111111111111111111	10m1111211211	1111	1 11111 11-111	كهربا الوسط القرب المحتوية ال
						القطاع الزرامــــي بـ .
157 01 11- 114 710	17: 5: 177	17. 2. 17. 17.	17. 00 17. 14.	44 44 44 44		الوطنية للتمنية الزرافية (سادك) اللغيم الرراف حافل للتنمية الزراعي تبوك للتنمية الزراعي المعودية للأم

الفنسطيني محروما من حقوقه التي تضمنتها القرارات الدونية وتك حقائق يجب ان يعيها الجميع)

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

(حل مشكلة الصحراء الغربية سيكون مدخلا لعهد جديد يجعل من دول المغرب العربي مخاطبا قويا على الضفة الاخرى من. البحر الابيض المتوسط ولذلك لايجب ان تبقى هذه الشكلة سببا لتوتر الإجواء في المنطقة)

رئيس وزراء المغرب السابق

(فرنسا لن تصبح رهينة لقضية ،لرهائن ستظل ترفض التباحث مع الخاطفين وستظل تتبع هذه السياسة دون تشاؤم او مبالغة ق التفاؤل في الوقت ذاته)

اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي



«ألام بالوكالة أرسلت هذا الرضيع لينال موافقتكم. وهي تقول انه من الآن فصاعدا صار من مسؤوليتكم، ولا تريد اعادته البها. الرجاء وقع هنا».

≥ الرأس بالكاريكاتير ◘ الرأس بالكاريكاتير ◙ الرأس بالكاريكاتير ◘ الرأس بالكاريكاتير ◘

استهل الكاتب الفرنسي ، جان جاك بيري ، مقدمته لكتابه

بعنوان ، جزيرة العرب ، بقوله : ، ان بترول الجزيرة العربية

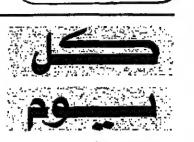
يدير محركاتنا ويدفء بيوتنا والاسلام الذي ولد في الجزيرة

العربية الكبرى يشكل عنصرا فائق الاهمية في سياستنا

الوطنية والدولية ، والعروبة التي اخذت اسمها من هذا المكان

تعتبر سببا لعدد كبير من مشاغلنا ومشاكلنا .. ومع ذلك فاننا

ما زلنا بعيدين عن شئون الجزيرة العربية كانها لا تخصنا



 $\mathcal{A}_{\mathcal{F}}$

مرة أخــ

تحية .. لوزارة المعارف

فهد محمد النحاس

تحت هذا العنوان .. كتبت احيى وزارة المعارف على اتخاذها خطوة جديدة في سبيل تطوير وتحسين الاداء التعليمي في مدارسنا حيث كانت هذه الخطوة الجديدة قد جاءت كرد فعلي على ما اقترحه في حديثين سابقين حول منهج القرآن الكريم المقرر في مدارسنا وقلت (وزارة المعارف التي تسهر على تعليم ابنائنا والتي عودتنا دائما على أتخاذ الخطوة تلو الخطوة لتحسين الاداء التعليمي ووضع المناهج التي تكفل رفع مستوى ابنائنا الطلبة لم يكن غائباً عنها ما طرحته بدليل الخطوة الايجابية الجديدة المتمثلة في الخطة المقترحة للجدول الاسبوعي للمرحلة المتوسطة والتي مازالت تدرس والتي وضعت بناءا على توصيات لجان اجتمعت في عدة مناطق تعليمية .. هذه الخطوة التي أن لم اعتبرها تجاوبا من الوزارة للحديثين السابقين فهي توارد خواطر جاء لتحقيق هدف معين وهو المصلحة العامة لابنائنا وبالتالي لوطننا ولامتنا الاسلامية .

وتي هذا الحديث احيى وزارة المعارف مرة اخرى والتي اثبتت انها تهتم بكل ما من شأنه تطوير الاداء التعليمي والتربوي والاخذ بكل ما يكتب أو يقترح بدليل تجاوبها الشكور مع ما كتبته هنا حول منهج القرآن الكريم هذا التجاوب الذي جاء كرد من مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن الحسن والذي نشرته جر يدة اليوم يوم الاربعاء ١٤ جمادي الاولى ١٤٠٧هـ وفي عددها ٤٩٦١ وكان ردا ايجابيا وتجاوبا جديا بعيدا عن تلك الردود التي تصدر في العادة من بعض المستولين فقد تناول الموضوعين تناولا كاملا يدل على مدى الحرص والاهتمام لدى وزارة المعارف حول كل ما يطرح من قضايا أن أقتراحات تغير مسيرة التعليم في بلادنا فالرد اجاب عنى كل نقطة اقترحتها على حدة وبتفصيل فيه من الصدق ما يدفع الى الاطمئنان ودعوة لجميع رجال التعليم والكتاب ممن يروا في مقدورهم المساهمة وطرح الاجتهادات والاقتراحات الى الادلاء والتقدم بما يرونه ولاى وزارة او جهة في حكومتنا الرشيدة فالابواب مفتوحة والاهتمام موجود ما دام الهدف هو المصلحة العامة . وحتى يتمكن جميع المهتمين بما نشر حول منهج القرأن الكريم بمعرفة رد الوزارة حول المقترحات والذين قد لايكونون اطلعوا عليه في حينه اعيد بعض النقاط الهامة والتي جاءت في رد ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف وباختصار:

● حول اضافة حصص اخرى الى منهج القرآن الكريم تأمل الوزارة في ذلك بعد دراسة الخطط الدراسية في المستقبل. ● سوف يعرض اقتراح ادخال المختبرات في تدريس القرآن الكريم على الاسرة الوطنية للعلوم الدينية والتربية الاسلامية لدراسة

● حيث ان القرأن الكريم مجزا على جميع المراحل الدراسية فمن الصعب الاخذ باقتراح جعل سور التلاوة هي سور الحفظ وهي

● وبخصوص احكام التجويد فجميع المعلمين معن تخرجوا من الكلبات المتوسطة قد تلقوا دروسا خاصة بعلوم القرآن الكريم اما غيرهم فالوزارة قد اقامت وتقيم الدورات التدريبية لهم ومن مدة ليست بالقصيرة .

● حول ادخال نظام الاختبار التحريري أضافة الى الاختبار الشفوى .. فهو من الامور التي عهدت الى لجنة مكلفة من التطوير التربوي بوضع قاعدة موحدة في اختبار المواد الشفوية تلزم جميع المدارس بتطبيقها .

ما ذكرته من نقاط ليست حرفية كما جاءت في رد الوزارة وعلى من يريد الاستزادة والايضاح الرجوع للعدد المذكور حيث ان المجال لا يسمح بذكرها حرفيا .

لفضاء إجازة ممتعة فحف ربوع منطقة

الساحة الساحرة

تصور عبارات الكاتب الفرنسي المملكة عن طريقها مواجهة بمخرونها الروحي الاسسلامي الاهتمامات المنزايدة بالتقل الاقتصادى والبشري وبالمكانة السروحية للمعلكمة العسربيسة

> السعودية .. التي منحتها العناية الالهية مخزونا نفطيا هانلا ياتى الاول من حيث الحجم بالمقارنة بما لدى دول العالم . ورغم اننى لست

خبيرا في شئون النفط العلمية والاقتصادية الا انني كغيري يتابع باعتمام كبير ما يجري في السوق النفطية من تطورات .. شبهدت منذ شبور تدهورا ماساويا في اسعار

الطلب مما نرتب عليه خسارة فادحة للدول المنتجة وتتمثل الخسارة ي استنزاف المعرون النفطى من جهة وقلة الموارد المالية المترتبة على تدهور الاسعار من جبة اخرى مما

النقط نظرا لزيادة العرض عن

يضع بمحسالح الدول المحسدرة للنفط ويضر بمصالح اجيالها القادمة . الامر الدى ادى الى موقف موحد المنظمة الدول المصدرة للنفط

اويك هذا الموقف ما كان ليتمتق لولا الموتف الرائد لخادم الحرمين الشريفين المدعم للقرار الذي اتخدت المنظمة في تخفيض مصمى الانتاج وفي رفع الاسعار

ومن نمار هذا القرار زيادة اسعار النفط من ١٥ الي ١٩ دولارا امريكيا للبرسيل الواحد .. والنفط كما هو معلوم مصدر عظيم للطاقة المعرك والدفئة والمضيعة .. كما انه مصدر للعديد من المنتجات البشروكيماوية التي استطاعت

موقف الغرب من هذه البلاد وتترجم التحديات الاقتصادية .. ولقد كان ومخزونها البسري النفطي تستطيع كان المردود الاقتصادي لصالح المك فيد بن عبدالعزيز ال سعود الاهتمام الاكبر لانها عنصر قوة البلاد والمستولة عن استشرار عزتها

صدق بيرني حينما قال

جبليون ثليان الشرنرة ، كان جدودهم قد علموا العالم الجبر

ان حذرهم ليس له ما يوازيه سوي روح الضيانة عدعم رصلابتهم لا يداينها سوى تجردهم

تاريخهم الحاءل الصمت والحذر

للاهتمام بتنويع القاعدة الاقتصادية للبلاد اثر كبير عني تطوير القطاع الزراعي والصناعي والخدمات فالمخزون النفطي سيظل يعد الامة بالخير والنماه في حاضرها ومستقبلها .. وكلما تطورت تقنيات تصنيع النغط كلما البلاد فالمخزون النفطى في المملكة تد حظى بعناية فانقة من قبل حكوسة خادم الحرمين الشريفين الذي يرعى النروة الاقتصادية بحنكة ندذ ويعطى التروة البشرية

> لقد وتف التاريخ منذ القدم على الجبال السم وي بطاح المجد يسجل حضارات الجزيرة العربية .. ولقد

· تحتل الجزيرة العربية بمساحتها الشاسعة المسدراوية . وسكانها الفريدين حطلة الحضارات الكبرى ويتول مداك سكان

رمرايا القبوة وقد لفتهم عزلتهم وصبراعهم المستمر ضد الغزاة ق

فالمملكة العربية السعودية

شاطىء الامان والى بر المجبة والمومام . أن المخزون البسري السعودى عظيم في قدرات وطاقاته موهل لحمل المثل والقيم

السدكتور ـ

ي على عبدالعازياز العبدالقادر

والحضارة الى البشرية جمعاد . عنذ الاحب السنين خرجت اسم من جزيرة العرب تبني الحضارات على سواحل الخليج ولبنان والبحر المتوسط وللد عرب العالم أولى الجديانه عل طريق القينيقيين الدي ارحلوا مع سن رحل معد البهار سد مارب وسفد أربعة عشر ترنا حمل ابناء هذه الجريرة راية التوحيد الي عالم منسان كان قمة و التقدم الحضاري اللذ القرس والروم

واستطاع المحرون النشرى و عده البلاد ال يعد العالم عدر التاريخ بالقادة والفائحين وحملية الواء الاسلام والسلام كنا شد للعالم و كل حف

التاريح اللاحقة العلوم والمعارف والاراب وتألفت نسيسه سياطعة فاعلم الحضارة والمفزون البسري السعودي ي عصريا الحافح موهل للقيام بدوره القيادي وجدوره الاستاجى في مسارسة كالله النساطات الاقتصادية والاحتماعية والنقامية السيما وقد تودرت ل شروط العمل والشاريب والتاهيل والأعداد الكنه يحتاج الوادعم وتسجيع ونقة عيه وي كناءت فالمطلوب موقف يدعم المحاون البسرى السعودي سبيه بالوقف الدى الحد لحماية فيث النفط السعودي فلأ يزال القطاع الخاص

هذاك ما يدل على وعي واهتمام لدى تنبية الكوادر السعودية واتاحة فرحس العمل لها . ولكى المحافظة على الثروة البنسرية السعودية من الضياع فان الحاحة قائمة الى وضع برامج تدريب تتناسب والحاجة لدى المؤسسات الضاحبة .. وتستطيع الغرب التجارية والصناعية بالتعارن مع المرسسة العامة للتدريب الفني والتعليم المهنى ووزارة العمل لاستيعاب السعوديين واحلالهم محل العمالة الواعدة والافان القطاع الصناعي والزراعي الخاص يتنصل عن احدى سسنوليات واهم واحبات أن العبادم البشرية السعودية يتبعى ان تنالق في مغتلف المجالات سواء ف موسسات الدولة او المؤسسات الاهلية عابداء الملاد السعودية اجدر بالعمل في مؤسسات بالأدهم لما تتوفر نيهم سن مزايا ومعقات ايجابية يعجبها عن

بالقابليات البشرية السعودية وليس

النسكيك والادعاءات الباطلة المني يتيرها اولمك الذين يريدون ان تغلل هده البلاد في حاجة البهم وكيف ان نقبل هذه الادعاءات وقد انبت العدم السعودي كفاءة ومقدرة واحالاهما وتعاملا كفء مع تقنيات العصر في ارامكر والمطوط السعودية وبدروسي والانصالات وغيرها وي سجالات التعليم والشربية ويستطيع القطاع الضاص استنطاب الكساءات السعودية وتنبيتها واعدادها للعمل في موسسات والا فالجاجة قاسة الى سطنة أوبك أخرى للمحافظة على المخزن البشري السعودية في هذه البلاد مترددا في الاقتماع والَّك من وراء القصد .

امظار رجال القطاع الخاص وبعص

رجال القطاع العام فللأل قائمة من

العالمي الذي لم تعد تخفاه نوايا السوفييت ، ولم تعد تخفاه ممارسات حكومة كابول بمسائدة قوات الاحتلال حتى اصبح اي تصريح يصدر من موسكو او من كابول لا يقابل بغير الاستهجان من كل دول العالم لانه يفتقد امكانية التنفيذ ، في ظل جشع موسكو ورغبتها الدموية في الغزو وولاء عملائها الذين لا يملكون القدرة على النظر الى الامور بغير المنظار السوفيتي . واعلان المجاهدين الافغان عزمهم على قيام حكومة في المنفى هو بلورة فعالة لتنظيم الجهاد وتركيزه في اطار قانوني يتيح فرصة التحرك وتوسيع دائرة التعامل مع الواقع المر الذي يمليه التواجد السوفيتي في افغانستان فالمجتمع الدولي يرفض هذا اللون من الاستعمار الذي تمارسه موسكو رغم ارادة كل الشعوب المحبة للسلام ورغم ادانة هذه الشعوب لهذا الاستعمار.

الجاهدون .. وحكومة في المنفى

رفض المجاهدون الافغان مقترحات حكومة كابول حول

عودتهم الى المدن والمشاركة في حكومة ائتلافية لانهاء

الحرب الافغانية وفي الوقت نفسه اعلن المجاهدون عزمهم

على قيام حكومة في المنفى تتصدى لمارسات حكومة كابول

وقوات الغزو السوفيتية . وتحد من غطرسة الموالين

ويبدو أن عملاء السوفييت في حكومة كابول يجهلون أو يتجاهلون دوافع الجهاد ، فالمجاهدون الافغان لا يبحثون

عن السلطة حتى تعرض عليهم المشاركة في حكومة ائتلافية ، ولا يرضون على الوجود السوفيتي على الارض

الافغانية حتى يشتركون في حكومة مدعومة من الكرملين ،

ولكنهم في الدرجة الاولى ضد المبدأ الشيوعي الذي يتنافى

مع العقيدة الاسلامية . وضد التواجد الاجنبى على ارض

المسلمين والتي سيتخذون منها معبرا للمياه الدافئة .. من

أجل ذلك اعلنوا الجهاد ضد قوات الاحتلال وما تحمله من

والمجاهدون الافغان ينظرون الى مقترحات حكومة كابول بانها لا تختلف كثيرا عن ما تردده موسكو حول عزمها على الانسحاب التدريجي من افغانستان ، وفي الحالتين ليس المقصبود سبوى الاستهلاك الاعلامي وتضليل الرأى العام

افكار هدامة وخطط استعمارية .

لموسكو في افغانستان.

وان یکون من مقدور موسکو بکل ما تملکه ترسانة الحرب السوفيتية من ادوات الدمار والهلاك ، كما لن إيكون بمقدور عملاء موسكو بكل الامكانيات التي توفره لهم قوات الاحتلال من الحماية ، بل لن يكون بمقدور أي قوة في ارض ان تقهر شعبا يرفض التواجد الاجنبي على ارضه ، ويرفض ان يدين بغير ما يؤمن ، ويرفض ان تكون بلاده معبرا الى تحقيق اطماع استراتيجية لن تجلب سوى الخراب على العالم .

هذه الحقائق يدركها السوفييت وعملاؤهم ولكنهم يتجاهلونها وهذا التجاهل لن يدفع ثمنه سواهم .. وهاهم المجاهدون الافغان يكبدونهم خسائر فادحة في الارواح والمعدات وهاهي اعداد الاسرى السوفييت والفارين من الخدمة في صفوف قوات الاحتلال .. هاهي اعدادهم تتزايد ، وهذا جزء من الثمن الذي ستدفعه موسكو وعملاؤها في كابول.

مؤسسة محمد المعجل التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة سويربان رقم ٢٠٧٣٩٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦ من مرور الدمام يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم



شركة الحصي التجارية AL-HUSSAINI TRADING CO.

لم كار الرئيسي ، حيثة ، هانم، ١٦ ، ١٤٢٠ من ب ١٠٨٣ سنة ١٠٢٣: المنسري ، السريياس، المحسس ، السنة مساه ، فيسميسي



فندقفصرالياحة • أسعار مفرية "خصم حتى ٥٠ ٪ " • زيارات عجانية للمناطق السياحة تليفون ٥٠٠٠ ٧٢٥ (٧٠) ص.ب ٢٤٦ الباحة -تلكس٤٥٠ (٧٧ إس.جي.

بسيطة وسهلة امام اسرهم

ومدرسيهم لان المدرس عندما يعطى

واجبا للطالب لا يكتب ولا يسجل

الواجب بل يقوله شفهيا في الصنف

وقد يقوم بأدائه بعض الطلبة

ويتركه البعض الاخر لعدم وجود ما

يثبت واجبهم امام اسرهم بالذات .

فلا مجالس اباء ولا علاقة بين البيت

والمدرسة فيعتقد ولى امر الطالب

بان ابنه يقوم بكل ما انيط به بسبب

لكن لما وجد دفتر الواجبات

وهناك نظرة اخرى بالنسبة

لدفتر الواجب وعلاقته بصاحبه

فالطالب الذي يقوم بحل الواجبات

نعتبره متفاعلا مع المدرسة ومع

دروسه ولكن لا يعنى انه متقوق

فأداء الواجب شيء والتقوق شيء

وهناك من المدرسين من يقيم

الطالب الذي يؤدي واجباته ولكن

هذا التقييم يأتي على حساب التفوق

وهذا خطأ فالتفوق هو عبارة عن

الزمن الذي يستغرقه الطالب في

المذاكرة والواجب معا وهذا المعنى

يعنى ان ساعتين مذاكرة يوميا

تكفيان لتفوق الطالب اذن بعد هذا

حل الواجب شيء والتقوق شيء

اما علاقة دفتر الواجيات

بالنسية للمدرس فلا يصبح القول

بانه يغفر للمدرس من بعض

المسئولية الملقاة على عاتقه فلو

أفترضنا أن طالبا معه دفتر واجبات

وتسجل له الواجبات فيه وحصل

تقصير من هذا الطالب فلا يصبح

القول ان المدرس انتهت مسؤوليته

ان نقول ان دفتر الواجبات يساعد

المدرس على تقدير التلاميذ ووضع

درجاتهم كما ان المدرس من خلاله

يعرف المقصر في الواجب من

تلاميذه وهذا له دوره في معاملة كل

تلميذ مقصر والعمل على حل اسبأب

المنزلية وقف شاهدا على الطالب في

عدم وجود ما يثبت ذلك .

تفوقه وتقصيره .

بل لقد كان الشبح ابعد من ذلك

لذا فان فكرة دفتر الواجبات المنزلية اقتضتها احتياجات وتقلبات الزمن التربوية .

فالمستولون والموجهون التربويون في وزارة المعارف وادارات التعليم يقفون على أهية الاستعداد لكل عثرة سلبية لتصويبها وتلافيها في السنة التي تليها .. ولذلك كانت فكرة دفتر الواجبات المنزلية مناسبة واكثر من رائعة وفي مكانها المناسب حيث احبيحت الفكرة مرأة عاكسة لاي مسئول يزور المدرسة بالاضافة الى انها سهلت المهمة لادارة المدرسة عندما يكون هناك بحث بين ولي امر الطالب والمدرسة اذن من هذا المنطلق نستطيع القول بان دفتر الواجبات المنزلية قاسم مشترك يخوض مهمة تعليمية ودبلوماسية بين الموجهين التربويين وادارة المدرسة واسرة الطالب. ولأهمية هذا الدفتر والخدمات التي ساهم بها لرفع مستوى التعليم في بلادنا راينا أن نلتقي بعدد من منسوبي التعليم لكي نتعرف على اهمية هذا الدفتر

الدفتر للمتابعة الدقيقة

وحسن استخدامه وسلبياته

وايجابياته وطريقته.

الدكتور عبدالمحسن عبدالعزيز ابانمى الاستاذ المساعد يقسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .. والذي حدثنا قائلا : في تناول موضوع كراس الواجبات المنزلية الذي تم تطبيقه في السنوات الاخيرة في المدارس لابد من الاشارة ولو بطريقة موجزة الى الاهمية التربوية للواجيات المنزلية والحقيقة ان هذه الواجبات المنزلية التي يكلف المدرسون تلاميذهم بها لها أهمية ليست بالنسبة للتلاميذ فحسب ولكن بالنسبة للمدرس الذي يتولى عملية اشراف ومتابعة الطلاب بشكل مستمر داخل القصل وكذلك ولي الامر الذي يقوم بمتابعة انية خارج المدرسة وبما ان محور العملية التربوية يدور حول التلميذ فلا بد من الاقتصار على الحديث عن أهمية هذه الواجبات المنزلية بالنسبة للتلميذ .

ان الواجبات المنزلية اذا ما احسن تخطيطها ومتابعتها من قبل المدرس وادارة المدرسة بحيث تخدم اهدافا منهجية واضحة وممكنة التحقيق فان لها فوائد تربوية متعددة فبجانب كونها حافزا على النشاط والعمل وتدريب التلاميذ على الشعور والاحساس بالمستولية في سن مبكرة فهى تنمى القدرة لديهم على التفكير وتنمية المهارات واكتشاف الميول والاهتمامات وزيادة المعلومات واثارة التساؤلات وبالتالي التغلب على صعوبة المادة الدراسية .

تأتى اهمية كراس الواجيات المنزلية في التأكيد على التزام التلميذ والمدرس بهذه الواجبات .

فالكراس هذا يقوم بدور تنظيمي هام لعملية تكليف الدرسين تلاميذهم بهذه الواجبات من ناحية ثم انه يضمن قيام التلاميذ بانجاز هذه الواجبات وتقديمها للمدرسين في الاوقات المحددة لها دون تأخير بالاضافة الى تذكير بعض المدرسين كل في حدود مادته باهمية تكليف تلاميذهم بواجبات منزلية .

كما أن للكراس هذا اهمية اخرى تتمثل في عملية ايجاد نوع من التوازن النسبي بين المدرسين بالنسبة لحجم وكثافة الواجبات التي يكلفون تلاميذهم بها حيث يوجد تفاوت ملحوظ بين المدرسين في حجم الواجبات التي يعطيها كل مدرس لتلاميذه، قمن هؤلاء المدرسين من يكك تالميذه بواجبات كثيرة مما يتعذر انجازها في فترتها المحددة نظرا لاختلاف قدرات التلاميذ من ناحية ولان التلاميذ مطالبون بانجاز واجبات اخرى في الوقت ذاته وهناك بعض

وقد لا يكون.

ما يأتى ولي امر التلميذ الى المدرسة او يتصل تلفونيا بمدير المدرسة لبيدي ملاحظاته حول وضع ابنه في المدرسة وانه لا يكلف بواجبات منزلية في مواد ويأتي ولي امر طالب اخر الى ادارة الدرسة ليلفت نظر ادارتها مان ابنه لا يطالب بواجبات منزلية على الاطلاق .. وقد لا يكون هذا صحيحا فقد يكلف المدرسون طلابهم بواجبات منزلية ولكن لا يلتزم بعض التلاميذ بانجازها وقد لا يقوم التلاميذ بكتابتها في اعداد التلاميذ في الفصل الواحد ولاسباب اخری .

على مثل هذه الاشكالات وثبت صحة هذا القول بعد تطبيقه فيمكن الرجوع الى كراس الواجبات هذا في اى وقت من قبل ولي الامر ومن ثم مراجعة المدرسة في ضوء ما هو وقد كان لقاؤنا الاول مع سعادة مكتوب في الكراس وابداء ملاحظات حول ما يكلف به ابه من واجبات من قبل كل استاذ وكذلك يعد هذا الكراس سجلا هاما لادارة المدرسة يمكن لفت نظر ولي الامر الى أن ابنه لا يقوم بانجازها في حالة تقصير التلميد فلو افترضنا ان ولى الامر اعطى معلومات خاطئة من قبل ابنه عن الواجبات المكلف بها فانه تسهل الرجوع الى الكراس للتأكد من

ويسهل هذا الكراس على المدرس متابعة التلميذ ومعرفة مدى تعاونه والتنزامه وقدرته على انجاز الواجبات ويساعد ادارة المدرسة المدرسون فيها وتوجيه من قد عملية اعطاء الواجبات بطريقة لا التلاميذ واجبات فيها .

ولقد كان الطلاب في الوقت واليوم والتاريخ والملاحظات يتنصلون من واجباتهم بطريقة

المدرسين الذين لا يكلفون طلابهم بواجبات منزلية على الاطق اما لاسباب تتعلق بطبيعة المادة ايو بوجود فروق فردية بين التلاميذ بحيث يتعذر على بعضهم انهاء هذه الواجبات او لاسباب اخرى قد يكون لها ما ييررها في نظر الدرس

التعليمي حيث قال :

وهناك حالات توضح ذلك فغالبا

على معرفة الجهود التى بيذلها يحتاج الى توجيه ومن ثم ضبط ترهق التلميذ في كثرتها وصعبتها ولا تهمل مواد اخرى لا يتم اعطاء

ولا بد من التأكيد هنا من ان كراس الواجبات هذا لا يؤدي الفائدة والاهداف المرجوة منه مالم يكن هناك تعاون واهتمام ومشاركة من ادارة المدرسة والمدرسين واولياء الامور والتلاميذ .

فهو برنامج يضعه المدرس وينقذه الطالب ويشاهده كل من الأمس وهى احضار الواجب الذى الطالب واليه ، ودفتر الواجبات المنزلية مرجع يومى أوقف الطالب

بكتابة الواجب في الدفتر ولكن عليه ان يفتش عن سبب تقصير الطالب ويتصل بأسرته ويدرس وضعه واسباب تقصيره علما بان عملية البيت والمدرسة اصبحت سهلة ويسيطة جدا من خلال مجالس فالواجب وأداؤه ، برنامج من الاباء والمعلمين او من خلال عنوان الطائب التلفوني بعكس الطالب القديم الذي لا عنوان له ولا صلة المقصر عند حده وكشف تقصيره بين مدرسته وبيته كذلك. نستطيع

كما كشف بروزه حيث لا مناط للطالب من خميم قوي وصادق. السابق قبل وجود دفتر الواجبات مطايعه ونظامه من بنود للمواد

الكراسة الخصصة للمادة لكثرة

الا ان كراس الواجبات يقضى

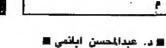
دليل على تفاعل الطالب في القصل

النغمة الموسيقية للطالب واسرته ويجوز لنا أن نطلق عليه دفتر الضبط على غرار ما تضبط القضايا لانه يشتمل على سير الطالب ومدى تقيده بواجباته المدرسية والمنزلية ويضع الاسرة على خط البداية لمواكبة الطالب والسير معه يوما

الاسرة والمدرس حافلا بثمرة كلف يه وهَذا هو الهدف الأول .

وعن تعريف هذا الدفتر وفائدته للطائب وللأسرة وللمدرس وعن سلبياته وايجابياته حدثنا عن ذلك الاستاذ عبدالله بن عبدالرحمن السعدان احد العاملين بالحقل يعتبر دفتر الواجبات المنزلية



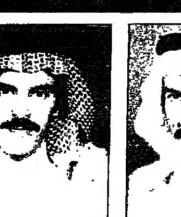






🗷 احمد عبدالرحمن نصار 🗷

د ابانمي ليست هناك فائدة مالم



🗷 عبدالعزيز الحيدر 🖺

بساعد الاسبرة على معرفة مستوى الطالب

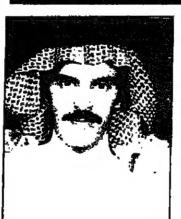
اما بالنسبة للاسرة فيعتبر دفتر الواجب تقريرا يوميا يقدم للطالب وتشرف عليه اسرته حتى تكون على علم ويقين حيال ما يسند اليه من واجبات ونشاطات يومية هي منهج من حياته كذلك الاسرة من خلال دفتر الواجبات تدرك مستوى ابنها وتقيمه فلا مجال للتدرج حيال نتيجة الطالب في نهاية العام . كذلك يعتبر دفتر الواجبات مرجعا للاسرة طوال ايام الدراسة

لان المدرس يكتب فيه ملاحظات عن ومن خلال استعراضنا لدفتر الواجبات نجد ان فيه ايجابيات وسلبيات نتطرق لبعضها على النحو

 يعتبر دفتر الواجبات برنامجا يقوم الطالب بتنفيذه من حل الواجبات والنشاطات الاخرى . ● يسهل على المدرس معرقة طلابه جيدا ويستطيع ان يضع الدرجات المنزلية حاليا لدى جميع الطلبة في بدقة ويعطى كل ذي حق حقه . ● باعتبار الاسرة خارج المدرسة الوسائل المعنية والمفيدة بالنسبة فانه يعتبر القاموس الذي تجد فيه للمعلم التي يود كل انسان في هذا اسرة الطالب خمالتها التي تبحث البلد العزيز الوصول بها الى اقصى

> كل طالب يقوم بعمل الواجب في الدفتر اليومي وينفذه لابد ان ينجح باذن الله في نهاية كل عام .

الواجب فمنها ما يلي : يتطلب وقتا ليس بالقصير ● بعض الاسر تهتم بدفتر الواجب اقصى درجات الكمال من الادب



🗷 عيدالله السعدان 🗷

فقط وتترك النواحي الاخرى كالمذاكرة العامة فليس كل ما يكتب في دفتر الواجب هو المطلوب فقط لا يعنى قيام الطالب بالتقيد بالدفتر التفوق فأداء الواجب شيء والتفوق شيء اخر كما اسلفت في

بداية المقال. € كثرة الواجبات المنزلية وتراكمها وتسجيلها في الدفتر في طريقها الي التنفيذ لها مردودها السيء وتفقد

ولذلك على المدرس أن يهتم بالمناقشة وحل بعض التمارين في الصف حتى لا يبعده دفتر الواجب عن معرفة الطالب العملية في

لقاءاتنامع الاسر مهمة ولأهمية هذآ الموضوع الايجابي التقينا ايضا بالمعلم وولى الامر السيد احمد عبدالرحمن نصار والذي يعمل بالمملكة العربية السعودية مدرسا اكثر من خمس وعشرين سنة حيث ابدى رأيه

بدفتر الواجبات المنزلية قائلا: لاشك بان دفتر الواجبات مختلف المراحل الدراسية يعتبر من درجات الرقى والكمال.

اما وسائل الاتصال بين اسرة الطالب ومدرسته فكثيرة منها الاجتماعات واللقاءات الدورسة اما بعض السلبيات على دفتر نصف السنوية او الشهرية التي تعقدها المدارس شهريا اوكل فصل دفتر الواجب بالنسبة للصف دراسي وتدعو لحضورها اولياء امور الاول والثانى يضيع وقت الطالب الطلبة لمناقشة المواضيع التي تهم نظرا لانصراف الدرس الى كتابة الطلاب جميعا وتعينهم على رغم الواجب في كراس كل طالب وهذا مستواهم وتحصيلهم العلمي والسمو بأخلاقهم وسلوكهم الى

الاتصال ايضا دعوة من المدرسة تحقيق: عبدالله حمد لولي امر الطالب هاتفيا او خطيا لمناقشة اى موضوع يخص الطالب

والاخلاق الفاضلة ومن وسائل

سواء من الناحية العلمية او الغياب

او السلوك او اي مشكلة من مشاكل

هذه الاجتماعات واللقاءات

والاتصالات بمختلف الطرق

والوسائل تفيد ولي الامر وتجعله

يطلع على سلوك وتحصيل ولده في

الدرسة وتجعل الطالب تحت

المراقبة الستمرة من

المدرسة والبيت مما يدعو لأن يحذو

حذوا سليما في دراسته وسلوكه

وجميع تصرفاته مما يعطيه دفعة

قوية الى الامام تعود عليه بالخير

العميم والنجاح في حياته الدراسية

والاجتماعية سواء داخل المدرسة

او خارجها نعم ان دفتر الواجيات

المنزلي هو مجد حقا فحلقة وصل

نافعة ومفيدة بين الاسرة والمدرسة

وفائدته تنعكس على المدرس

لانه يسير بانتظام في دراسته وحل

واجباته في وقتها المناسب دونما

تأخير او نسيان لعمل هذه الواجبات

واما اقتراحاتي لتطوير هذا الدفتر

لزيادة فعاليته ومردوده على الطالب

حيث زيادة التحصيل الدراسي

● عمل دفتر واجبات لكل فصل

● تغَميص خسس درجات

تشجيعيا لاي طالب يحافظ على هذا

رأيي في دفتر الواجبات المنزلية

كونى أمر طالب أن هذا الدفتر مفيد

وبافع حقا ولولاه لاستطاع ولدى ان

يكذب على بانه لم يأخذ واجبا في

مادة ما وخاصة عندما اكون مثقفا

واطلع على دفاتره ولم ار فيها

لكن وجود هذا الدفتر بحوزة

الطالب مرتبا شهريا وكل يوم من

أيامه والتواريخ اليومية مسلسلة

وتدوين الملاحظات بداخله تجعلني

اعرف حقيقة الامر واحاسب ولدى

على تقصيره ان كان هناك اي

تقصير مما يجعله صادقا معى ومع

المدرسة ومع نفسه في أقواله

واعماله وتصرفاته وهذا من افضل

الواحيات المنزلية يجب

ان تكون مناسبة

كما تحدث لنا المعلم حسين

محمد حسن والذي يعمل مدرسا

بمدرسة ابتدائية مستهلا حديثه

• ما رأي المعلم في دفتر الواجبات

_قبل ان نشرع مجيبين على

اما الاولى: فهي كمية الواجب

المنزلي المعطى بان يكون مناسبا فلا

يميل الى التقصير ولا يكون مطولا

بحيث يطغى على الواجبات الاخرى

وعلى الحالتين نفقد اهتمام التلميذ

بواجبه مما يعرضه للعقاب ويكون

السبب في ذلك المعلم وبالتالي مقل

التحصيل العلمي ان لم ينعدم

واما الثانية : متابعة البيت

للتلميذ وفي هذا المجال تلمس

قصورا واضحا لقلة متابعة وتعاون قد ينسوا ما كلفوا به من واجبات

هذا السؤال لابد من ادراك

بالسؤال الاتى:

حقيقتين مهمتين:

نتيجة لهذا .

المنزلية ؟

وسائل النجاح في الحياة .

دراسي .

واجيا .

البيت مع المدرسة وفي بعض الحالات يكاد لا يكون هذا التعاون موجودا فكيف يتابع اب التلميذ اذا كان لا يدري في أي مرحلة تعليمية يدرس ابنه وهذا ما حصل ذات مرة فعلا اذ حضر احد الاباء يسال عن مستوى ابنه التلميذ فوجدناه قد ترفع الى المرحلة المتوسطة . اذن _ويناء على ما تقدم من سالف الحديث - يجب الاهتمام بدفتر الواجبات المنزلية اهتماما كبيرا حيث يعتبر حلقة الوصل وسنبدأ رئيسيا لتقدير مستوى التلميذ تقديرا صحيحا دون حيف او تردد شريطة ان يكون الاهتمام بالشكل والمضمون وعلى المعلم أن يقوم بتصحيح الواجب المعطى تصحيحا مستمرا وان يشجع التلميذ المواظب والمهتم بواجياته ويشعره بالرشى ليزداد تعلقا بدروسه ومذاكرته فتكون شغله

الحبيب :

الشاغل في المراحل التعليمية كلها وحيدًا متابعة المعلم لما سبق من واجبات مضى عليها وقت طويل مثلا ليشعر التلميذ بانه مراقب باسمرار ومن هنا تكون المحافظة على دفتر

الواجبات المنزلية . ● ماهي اقتراحاتك لتطوير دفتر الواجب المنزلي ؟

ـ لاشك في أن دفتر الواجيات المنزلية من الاهمية بمكان ولكي نجعل هذا الدفتر يحظى بهذه الاهمية مثلا يكلف التلميذ بواجب منزلي _ كنشاط التلميذ _ للدرس الآنى والذى سيتناوله المدرس في وقت لاحق ولان التلميذ لا دراية له بمعلومات جديدة عن الدرس سيضطر لمساطة اهل بيته وعليه تكون المتابعة من الاهل ويأتى التلميذ مستعدا للدرس الجديد متحفزا لكل جديد مما يشعره بالرضى ويالتالي نكون قد استفدنا من هذا الدفتر ولا يفوتني بان أحث كل الاخوة العلمين بتدوين ملاحظاتهم عند تصحيح الواجب سلبية كانت ام ايجابية فبيدو العمل متقنا ومفيدا . ولا غضاضة في أن يزود التلميذ ببعض المعلومات الضارجية والتي لها علاقة

بعض الطلاب لا يشعرون

بالموضوع المتناول ليدونها التلميذ

في دفتر الواجبات فتعزز معلوماته

وتتسع مداركه .

اسرهسم بالنتيجة وعن فائدة دفتر الواجيات للنزلية للاسرة في متابعة أبنها يحدثنا عن ذلك ولى الامر السيد عبدالعزيز بن سلامه الحيدر

بالحديث التالي : حقيقة أن لدفتر الواجبات المنزلية جل الفائدة للطالب ولاسرته والمدرسة فهو يربط علاقة غير مباشرة بين الاسرة والمدرسة ومن مميزات دفتر الواجبات المنزلية اقادئي انا كولي أمر طالب في المتابعة الذقيقة البيمية لمسيرة وتحصيل ابنى العلمية فبعض الطلبة وبالذات المحلة الابتدائية

منزلية وبعض الطلاب في المرحلتين المتوسطة والثانوية قد لا يخبروا اسرهم بما اوصاهم معلمهم من انجاز بعض الواجبات المنزلية ففى هذه الحالة يظهر دور دفتـر الواجبات المنزلية. وفي نهاية حديثي احب ان اشيد

نموذج

باهتمام وزارة المعآرف متمثلا ذلك ادارة التعليم في متابعتها المستمرة والجادة للمسيرة التعليمية والنهوض بها الى ارقى

المستويات . وكولي امر طالب انصح اخواني اولياء الامور بمتابعة ابنائهم الطلاب والاطلاع يوميا عني دفتر الواجبات المنزلي لكى يكون ولي الامرمطلعا على واجبات ابنه ويكون في الصورة الحقيقية لمستوى ابنه

> حل الواجب يعادل حصور القصيل الدراسي

وامتدادا لحديثنا عن دفتر الواجبات المنزلية التقينا بالطالب ، حبيب ابراهيم الحبيب ، الطالب · . في مدرسة النجاشي الثانوية في ... السنة الثانية قسم أديى وعند سؤالنا له عن مدى استفادته من . . دفتر الواجبات المنزلية اجاب قائلا: لاشك أن مناك استفادة كبيرة جدا بالنسبة لدفتر الواجبات المنزلية ولاشك ايضا أن له دورا كبيرا وفعالا في نفس الوقت بالنسبة

لاى طالب كأن فهو بمثابة العامل المساعد للطالب في أستذكار دروسه قد ينسى الطالب غالبا ما عليه من واجبات اما بسبب كثرتها او س خلافه .. ولكن هذا الدفتر يساعد 🍍 🛊 🛊 حتما على اعانة الطالب على تذكره لماله وما عليه من تلك الواجبات وذلك حفاظا على الوقت قبل كل شيء وحفاظا على التوازن النفسي لدى الطالب في عملية استذكار دروسه . كذلك يعتبر همزة وصل بين الاسرة والمدرسة وهذه في حد ذاتها تعتبر فائدة واي فائدة لأن ولي امر الطالب سيقف من خلال هذا الدفتر على سير دراسة أبنه ومدى انتظامه

في حل واجباته المدرسية مما ينعكس على تقوقه الدراسي . وبالرغم من ان بعض الطلبة لا يهتمون مطلقا بهذا الدفتر ولا يكلفون انفسهم عناء كتابة الراجب فيه الا انه لا ينقص من اهميته شيئًا عند غيرهم من الطلبة الذين بيذلون جهدا في تدوين الواجب فيه

لان ذلك يعمل على راحتهم، تعم فالدفتر عمل كثيرا على راحة الطالب لما يقوم به من تذكير له بواجباته المئزلية والتي عانينا نحن م كطلبة من نسيانها احيانا لكثرتها وقد عمل على حفظ الوقت لنا كما أسلقت وذكرت أنفا فاسم الدرس . مدون لدي ورقم الاسطة المطلوب حلها ورقم الصفحة وهذا بحد ذاته اكير دليل على اختصاره للوقت أنأ وهذه تعتبر من اكبر ايجابياته لنا ، وهنا أقف لاشكر وزارة المعارف متمثلة في ادارة التعليم على ما توليه من جهد في سبيل تطوير عجلة التعليم وفي سبيل راحة الطالب وأعانته بعد الله على تقوقه ولهذا نحن مطالبون بالجد والاجتهاد

وجدمة هذا الوطن ..

• القصة المصرية الفديمة • اعترافات كاتم صوت € من ذاكرة الشعوب انت فقط مع الناقد سعيد السريحي ● قصيلة : صباح الحجارة ● اليوم الثقافي يشهد فعالبة ندوة النقد العربي المعاصر

الأحسد ١٨ جمادي الأولى ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٦٥

جائزة الايراني للتصة التصيرة

حصل القاصان فخري قعوار وخليل السواحري على جائزة رابطة الكتاب الاردنيين للقصة القصيرة للعام ١٩٨٦ والممنوحة باسم الاديب محمود سيف الدين الايراني الذي يعتبر رائدا من رواد القصة القصيرة في فلسطين والاردن.

وقد شكلت لجنة لهذا الغرض مكونة من الدكتور خالد الكركي رئيس الرابطة واحمد الصلح، عبدالله رضوان، ابراهيم خليل، ود. حسين جمعه وقررت منحها للقاصين مناصفة.

ومما يجدر ذكره أنه قد صدر للقاص فخري قعوار الكتب التالية... لاذا بكب سوزي كثيرا (قصص)، ممنوع لعب الشطرنج (قصص) لبريمل (القصص) آنا البطريرك (قصص) وطن العصافير (مسرحية للاطفال) فرحان فرح كعيد مقالات) مقالات في الادب والفن. وصدر للقاص خليل السواحري الكتب التألية..

مقهى الباشورة (قصص) زائر المساء (قصص) احاديث الغزاة، هذا وسيتم تسليم الجائزة ضمن مهرجان القصة القصيرة الاولى

الذي سيقام في ٢٢/ / ١٩٨٧ يشارك فيه عند من الدارسين وكتاب القصة القصيرة في الاردن.

معهوس

ملا إن المد

_ :___

سردر س

400

وشابة

2 mg 15

 $f(\hat{\mu}_{k}, \beta_{k})$

. -- --

ولمواض

صدر في عمان العددان ٦٤/٦٣ من مجلة صامد الاقتصادي الفلسطينية في علد واحد ممتاز وهي مجلة شهرية تصدر كل شهرين

وقد ضم العدد محورا عن الاوضاع الصحية في الوطن المحتل تضمن دراسات الاحوال الصحية للعرب الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة ودراسة ميدانية للاوضاع الصحية في مناطق الضفة الغربية مقدمتين من الهلال الاحمر القلسطيني واتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية، وقراءة احصائية في الاوضاع الصحية للفلسطينيين في فلسطين المحتلة بقلم عمر سعادة والصناعات الدوائية في الضفة

وهناك دراسات اخرى حول علاقة امنرائيل بالقارة الاقريقية : الابعاد والمخاطر والعوامل الاقتصادية في سياسة الولايات المتحدة بأفريقيا والمجموعة الاوروبية وقضية فلسطين وبحث في التعليم المقارن بين الفلسطينين واليهود في فلسطين المحتلة و(الخصائص الديمغرافية والاجتماعية للطائفة السامرية في نابلس) والاوضاع االديمغرافية للاقليات اليهودية في العالم وتزوير عقود ملكية الاراضي

وفي العدد تقارير: حول الاحوال الصحية لسكان الاراضي المحتلة ومشاكل الصناعات الدوائية في الوطن المحتل وافلق تجاوزهما وشركات الانتاج الدواثي في المنطقة المحتلة الواقع والمعوقات وتطورات القضية الفلسطينية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ . وثاثق العدد تضمنت تقرير نبفستي حول التطورات الديمغرافية والاقتصادية والقانونية والاجتماعية والسياسية في الضفة الغربية. في باب كتب قراءة لكتاب (حوادث التسمم الجماعي في الاراضي المحتلة) هل تحدث مرة اخرى من تأليف عبدالجواد صالح ود. عيدالعظيم سلهب مراجعة عيدالقادر احمد.

تارات الجه النطفئة ديوان جديد

هذه الايام المجموعة الشعرية الاولى للشاعر المصري الشاب فولاذ عبدالله الاتور. تدور قصائد المجموعة حول محاور الانسان، المرأة، مقاعد الدرس، التراث، وتعالج مأساة الانسان المعاصر في ظل المتغيرات الباهظة التي تتدلع كل يوم من حولتا على الساحة العربية

قصائد (شارات المجد المنطقثة):

وما طلع الصبح، حتى تدحرج رأس بأرض الجليل، وجسمي تناثر في أفق بابل ومازلت أسأل عنك، وما زلت لا ثأر لي ودمى قد تفرق بين بطون القبائل

وفولاذ الانور منح جائزة الشعر في عيد الفن والثقافة من رئيس جمهورية مصر في عام ١٩٧٩ وله يعض الدراسات النقدية الانطباعية منشورة في بعض الصحف والمجلات بمصر ويعمل معدا للبرامج الثقافية بالأذاعة المصرية.

●عمان_ مراسل اليوم ؛

الحاجز هو عنوان المجموعة

القصصية الصادرة عن دار الكرمل

والنشر والتوزيع لمؤلفها القاص

محمود شقير وهي مجموعته القصصية

الثانية المخصصة للفتيات.. تق

المجموعة في ٥٤ صفحة من القطُّ

المتوسط وقد احتوت المجموعة على

تسم قصص دماء العرب، رقصة

الطَّأُووسِ النخلةِ الطيبةِ، بيت

الارنب، اغنية الصرصار، الجوهرة

الضائعة . بائع البالونات سامر

يخدم الحي، آلحاجز وقد صمم

الغلاف وأللوحات الداخلية الفنان

عبدالرؤوف شمعون .

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، تصدر خلال

موسيقي غزلية تحت ثافلة المحبوبة، اعقدى

وقلت اجيء اليك

قلاتل، قلاتل

وحراس زور الوعود، وقطاع مجد الاوائل.

للشاعر دواوين مخطوطة تحت الطبع منها:

يقول الشاعر فولاذ الانور في ابيات من احدى

فقامت قيامة حراس خط الحدود،

تَغَيِيراتُ ادارية واكاديمية جديدة في

والاكاديمية التي بدأت تحدث مؤخرا في جامعة الخليج العربي اصدر الدكتور محمود سفر رئيس الحامعة قرار اداريا يقضى بانشاء وحدة للملاقات والنشر.. وتضم هذه الوحلة ثلاثة شعب هي

ليس لاننا لم نصرخ بل لان ضجيج حياته بعلو همساتنا فهل تعلو همساتنا قالوا: اذا لم نسمع صراخ احد فذلك ليس لاننا لا نسمع بل لان صدى صرخاته يختنق في مكان لا يردد الصدى فهل نسمع صدى ما

• کتاب جدید •

المؤلف: نثانيل هوثورن

العنوان: الشارة القرمزية

اصدارات

مديدة

جدران تمتص الصمت هو عنوان

المجموعة القصصية الاولى للقاصة

سامية العطوط احتوت المجموعة على

ست عشرة قصة الصرخة، صباح

الخير بيروت، ثلاثية التمرد

والاذعان، الحيان، ضحية اخرى،

الظلال، البحث، البعوضة،

القاعدة، العراة، ابتسامة،

الملاحقة, مدينة شمعية, مدنية

وحشية، المنبوذ، والمحطة الاخيرة

وقد جاءت هذه القصص موزعة على

سبع وستين صفحة من القطع

المتوسطة، وقد قدمت القاصة

قالوا: اذا لم يسمعنا احد فذلك

ضجيج حياته يوما.

يقوله يوما . . ؟!

تعتبر (الشارة القرمزية) التي نشرت عام ١٨٥٠ اشهر رواية كتبها (نثانيل هورثون) في مدة الستين سنة التي عاشها ولا يفوتنا ان نشيد بُبناء الرواية الجميلُ الملائم وبراعة المؤلفُ وقدراته الخاصة التي هي في الواقع براعة صنعه في فن البناء القصصي التي اكتسبها بالتدريب والتمرين في اواثل حياته الفنية.

● کتاب جدید ●

المؤلف: فران ستكوتون

العنوان: مختارات من القصص القصيرة الناشر: مؤسسة سجل العرب، القاهرة ط٢ ١٩٨٦

في هذا الكتاب مجموعة من احسن قصص ستوكتون اختارها ينفسه باعتيارها من خير القصص التي الفها وهي تتسم بطابع جليد متوق فلقد عالجها الكاتب في ذكاء بارع ويقظة فاثقة يجعلها تجتذب انتباه القارىء في ايامنا هذه مثلها اجتذبت انتباه القارى، منذ جيلين .

المطبوعات، شعبة النشر وقد تولى ضمن سلسلة التغييرات الأدارية الدكتور محمد جابر الانصاري رئاسة الوحدة الى حين تعيين رئيس لها وذلك بجانب عمله مستشارا لرئيس الجامعة للشدون الاعلامية والعلاقات الثقافية وكان الدكتور محمود سفر قد اصدر قرارا بتكليف الدكتور رياض حمزة بالعمل مديرا شعية العلاقات العامة، شعية عاما لادارة الشئون الادارية والمالية بجانب عمله بكلية العلوم التطبيقية

ورثاسة وحدة شئون القبول كم جاء ضمن هذا القرار الاخير نعيين الدكتور يوسف ملائكة مدير عام الشئون المالية والادارية للجامعة

مستشارا ماليا واداريا.

المؤلف: هرمان ملفيا العنوان : البحار الوسيم (الطبعة × ٢) الناشر: مؤسسة سجل العرب، القاهرة

هذه القصة كما رسمها هرمان ملفيل في خياله كانت جماع عدة حوادث واقعية منها ما حدث له شخصيا على ظهر السفينة (الوّلايات المتحدة) ومنها ما حدث لابن خاله جيرت جانسيفورت عندما كان ضابطا اول فوق ظهر السفينة سومرز في سنة ١٨٤٢ المؤلف: جيمس آجي العنوان) مأساة اسرة

الناشر: مؤسسة سجل العرب، القاهرة ١٩٨٦ الطبعة ٢ هذه الرواية التي نالت جائزةبولتيز رالفرنسية تعد بحق معجزة من معجزات الفن الروائي كتبها روائي عبقري له في ميدان الشعر روائع لم تمتد حياته طويلا وما كانت لتمند لفرط ما فاضت به...

वन म

عبدالعزيز مشري

فكرة (افضل كتاب قرأته في العام المنصرم) التي قدمها الزملاء في ، اليوم النثقافي ، كَانت تُقوم في أساسُها علَى محاولة عرض كتب قرأها المثقفون والادباء خلال عام كامل مضي، ولا اعتقد انها كانت تعني (افضل) بالتحديد...

ومع انه كان من الواضح ضمن تلك الصفحات العاجلة ـ ان تحجيم وضغط وأختصار ما بين جلدتي كتاب ما، لا يمكن أن تعطى ما بداخله من موضوع، أو مواضيع . خاصة اذا ما قلنا، ان المساحة محدودة والاسهاب (ممنوع).

الا ان الفكرة بحد جوهرها. . كانت موفقة . . موفقة كفكرة، ولو ان بعض تلك العروض جاء بالغ التعقيد. . اذ قام البعض في تلخيص موضوع الكتاب الذي قرأه على التقاط بعض الجوانب منه _ حرفياً _ وبسطها في تلخيصه، وكان من المفروض ان يأتي الحديث عن انطباع وفهم القارىء الذي قرأ الكتاب وليس التلخيص.

على اي جانب كانت الحال، فإن المتابع سيخرج بانطباع مفعم بالغبطة اثر قراءته لذلك الاستعرآض آذا ما اعتبرها مقياسًا نسبيا لمستوى قراءاتنا .

وسائل الاعلام عندنا، لم تفكر ولا طرأ على بابها في نهاية العام، انَّ تقدم أو تساهم أو تشارك في استفتاء ثقافً مهما كان مستواه، على الصعيد الجماهيري.

فدور كهذا الذي قام به (اليوم الثقافي). . كان من الاجدر أن يُقدمه التلَّيفزيون او الآذاعة مثلاً مع الناس . هنا كان محله، وهنا كان بحب ان بكون فلم هذين الجهازين المعنيين بالتحديد قاما بمثل هذا الدور. لامكنتا ان نتوقع ايجابية التأثير من جانب ثقافي، وسنرى بوضوح مفجع أن ثلاثة ارباع او أكثر من الناس لم يمسواً كتابا وسنسأل لماذا وما هو الحل. . الخ. ؟

ولكن كما تعودنا فان مثل هذه الامور، ليست من شأن الاعلام المباشر في شيء. اننا نتساءل: ماهي فوائد اجهزة الاعلام اذا لم تقم على المساهمة في تُثقيف ألناس واذا هي لم تقم باستفتاء واحد على الاقل في كل ٣٦٠ يومًا، وأين أرتباط الملتقين بها اذا استثنينا اشيآء لآ

تسمن ولا تغني من جوع ؟

الشمس لا تحب البنايات الشاهقة التي تحجب الوانها عن الأزنة الصغيرة والبيوت المشرعة للنواقلاً. الشمس مقطت الان خلف البنايات الشاهقة . . فأقتربت العثمة من العاصفة .

الشارع مزدهم . . مثل كل شوارع المربع . وأنا . . مثل اسبوع اجوب المربع المخل جهاته الأربع .كلها وتركض الساعات بلآ جدوى يسقط الوقت تماما ولا بيقي غير

* مُعْبِت الى المكتب الذي تداوم فيه مثدُ اليوم الأولُ لغيابك . . ذهبت الى الصحيفة والطبعة وغرقة التحميض. نعبت الى كل الاماكن التي اعرفها . . وعند عربة يائع الكتب

قام سليم عن كرسيه القش الصغير وأشار علي بالجلوس . . جلست دفنت وجهي أن كفي وبكيت . أعرف ان سليم أكثر حيرة مني . . وأكثر تماسكا ايضا . . لكنه بالرغم بيتعد عني الى عناوين الْكتب المصفوفة على العربة . الرصاص ينطلق بشكل متقطع . . وأحيانًا بعنف وغزارة .

عليك ان تعودي ، اسلكي هذه الطريق . . من خلف المدينة الرياضية . . انها اكثر أمانا . الاشتباك توسع حتى الطريق الجديلة .

شددت على حقيتي . . حاولت أن أقول شيئا . . رصاص في المربع . . رصاص عطر منذ أسبوع بلا توقف . وأنت . . أنث يا سليم . . دون مظَّلة واقية من الرصاص . . اذهبي الآن . . لا أحد يعرف ما الذي سيحدث .

. ، كانت المدينة تنزين للعيد . وفي السياء رضاص العيد بختلط مع رصاص الحرب . . الشارع يردحم بالطلبة والمقاتلين . . والأطفال المتعلقين بأصابع واجهات المحلات تخطف البصر بما تفرض من ثباب

يدي في يدك . . مدينة واحدة تتماسك

دفعه اليك . وقال لقد وصله اليوم . . قلت لسليم . . ان هناك أناسا, مازالوا يكتبون أعطيتني الكتاب . . وضعته في حقيبتي دون ان انظر اليه قلت

ساحة الملعب البلدي . . في الداخل بعض الاشبال يقومون بالتدريب ويركضون في استدارة الملعب بثيابهم المرقطة . طلبة الجامعة العربية يزدحمون امام بوابة الجامعة .. وفي الشارع الضيق المعلى، ياعة الخضار والفواكه . اشرطة الكاسب تنطق بمختلف الاغنيات الصادرة اخيرا . وهناك في نهاية الشارع عمال من صبرا يجلسون يتعب الصيف

لم تتركها حتى وأنت تشير الى البطاقات الصغيرة لللتصقة بنياب اللمى .. شدنتك لتغترب من الواجهة الرجاجية . قرأنا أسعار البطاقات المدلية .

رقد لا استطيع ان ارتدي ما فيها . حتى لو اشتريت . ضحكنا من القلب: وملت بيدك الاخرى على شعر طفل يعبر المكان مع أمه . قادار لك وجهه بابتامة لاتفهم لعبة المدينة . مشينا . . كان بيتنا وبين عربة ألقهوة خطوات . . وقفنا

لسليم . آخر الشهر . . اك سل آشار لك سليم بيده يود . . ـ المهم ان يكون هناك وقت للقراءة . .

ـ هل سأتمكن يوما من العبور الى أي محل منها لأشتري لك

وشربنا قهوتنا . . ومردنا على عربة الكتب قرب مقهى وأم تناول سليم كتابا

وهج السخان الكهربائي يلسع سيخ الشاورما . . حبث يتكوم حوله الطلبة الواقدون الى العاصمة لتأدية الامتحانات . قوق صفيح بيوتهم . . يُدقون الارض بصلابة خلف عرباتهم الخشبية حبث نفوح منها رائحة القهوة واعواد الذره للسلوقة

المسلحون فوق اشجار المربع . وتخيل الصحاري العربية يرتكزون يثقة اكياس الرمل الرشاشات ساخنة بين الاصابع . . وعلى بعد قليل حاجز الجامعة وقهوة ام نبيل

عبرنا الزحام الذي نحبه . . ودخلنا بوابة الجامعة بصعوبة حاولنا ان تشتري عليقي عصير . . لكن الازدحام في الكاقتيريا لا يطاق عدمًا دون أن نشتري . . خرجنا الى الشجرات القلائل في الساحة واستطعنا اخيرا الجُلوس تحت شجرة تقابل ما تبقى من يوابة وسجن الرمل .

كان الحديث اشياء صغيرة . . متباعدة ومتقاربة وكثيرة قلت لى انك لا تذكر تماما كيف مرت سنوات العمر لم يكن هناك سنوات طفولة او شفاوة مدرسة او حتى مشاكل الحب الاول . ق هله الملينة يا هيقاء . . لكياء طعم الماء . . وللشمس حرارة الشمس . . للاشياء أسماء ما المقيقة . . لكن عليك الأ تكون

ـ هذا بأهيفاء اخترت . . امام هذه البقايا من سجن الرمل كاتت الصورة الأولى . . جسد يحتلي بالاوجاع . . وفي القلب يشتعل رجل واحد هو ابو عمود . . يغلي مثل ابريق الشاي الذي يقور أوق بابور

قلت لي يا عامر . . انه الوحيد الذي يبقى بعد ان تسقط الشمس خلف البنايات يلتقط ما توهجت به عدمتك طوال يومك ، ويعطيك الالوان الحقيقية فتحس ان هذا المربع وحده يعرف الشعس . . وصر الصخر . . وطعم الحب المر . والحلم بيداية اشياء اخرى لابد ان تأتي .

هـُتا التَّمَّيِّنَا يا عامر صلغه . . كنت اقطع الساحة الى المرتفع الاسمنتي تحت الشجرة لأجلس اليها . . أجمع بعض الكلمات قبل اللخول الى قاعة الامتحان . توهجت عدسة الكاميرا في اصابعك قجأة . . اغلقت كتابى . . وتنت . . ومثبت الخطوات التي تفصلني عنك . . اصبحت بجوارك

ـ يواية سجن الرمل؟ ـ من هنا كانوا بيدأون . . في هذا المربع قلب بيروت . الجانب الايسر من جدد العاصمة .

ـليس تماما . . الدراسة ليست هي ما يشدني الى عنا بدأنا جولة صامتة في ساحة الجامعة . . انا اخلات الكتاب تماما . وانت احدت الكاميرا الى بيتها الجلاي الاسود . خرجنا معا من ساحة الجامعة ، والطلبة يدخلُون الى قاعات الامتحانات ويصمت الى البوابة ثم الى الشارع الاخير الى حاجز الفكهاني الى ما وراء الفكهاني حتى وصلتا صبرا وهناكُ في نهاية الزقاق دفعت باب الصفيح وأطل علي لأول مرة وجه وأبوعمود ، ودخلتا . .

أبو محمود . . وطن صغير في خارطة هذه المدينة يا هيفاه . وطن متكامل . . الحلم المسروق . . الحواجز والرصاص . . الطائرات والقذائف على استف الصفيح . . الرجال المنقبون . . والرجال المتأهبون دائها . .

الحب الذي يجب ان يكتمل كنجمة الصبع. ابو محمود بنمو کل یوم مثل کل وطن ومثل طلوع کل شمس . . له يحر . . وقمر وقرى صغيرة وتاريخ عريق وغزاة يقتحمون تجاهيد وجهه . . ورجال يخرجون من آلجانب الابسر من جمله الى المتاريس. ويرتسمون اشجارا في شوارع اليطن . ، شهداء . ، ملصقات . ، خبر . . صخر . . دم . . اطفال . عشب . حقول من العشب . بنجمة الصبح جاءت من ليل المخيم ، وقرأت علينا ابات الوطن والحرب والحلم الذي يجب ان يكتمل . ايا محمود دائها بداية اشياء واعدة . .

وأحيبت ابا محمود يا عامر . . الرجل الوطني ، قلت لك فلك وامّا اصّعك في قلبي . . اركض الآن اليه . . اغرق في برك ماء

سغيرة تسيل من اقنية البيوت الضيقة المتراصة . " يمثل، جسدي براتحة الزقاق المتعب منذ اسيوخ وطعم الغباب في فسي . أَ فِي الدِمِّ الآخير لم يكن هناك شيء غير عادي يوحي بان شيئا سيشتى حذأ الصدر ويأخذ قطعة مته ويتركه ينزف الشارة ترسل الوانها الخضراء والحسراء . . الواجهات لا تزال تتزين بثياب الدّمي وأقاس يدخلون الى ما خلف الواجهات توقفنا عند سليم ومردنا بنفس الطريق وفي المساء دفعنا الباب

يتحلقون حوله . . أفسحوا لنا مكانا . فتقاسمنا الخيز . والشاي . . والاشتباك الاخير . . كل فلك منذ اسبوع . . ويضبع الجواب في رصاص المدينة . . اسأل عن عدسة تنوهج فوق عاعبد المنعين على عربات الحضار القائمة من صبراً. على الساحة والحواحز وبوابة سجن الرمل . . والاخوة المشتبكين منذ اسبوع اسلك طريق المدينة الرباضية من الحلف . وعلى باب الزقاق هيت واتحة الاقتبة الصغيرة . . هذه صبرا دونك . . اتعيها غيابك على جدرانها عيون مفتوحة تبحث عنك . . اي حاجز ابتلعك . مخطوفا . او غنرقا بالرصاص حتى النهاية . واي الاخوة المشتبكين اودعك رساسه .

كان أبو محمود يتناول عشاءه كالعادة . . وكان الصغار

وحلتك أين النهت في جب هذه المدينة . . ومن الذي ألنمي بك في قاع الحب ما ال اوقفتك الحواجز تماما . ماً الذي تومجت به عدستك اليوم حني

أدفع باب الصفيح . . صوت الرصاص يعود يغزارة اجد الباب مفتوحا . . أتكوم بصحت مع الاجساد التكومة في الغرفة . تحلق حولي أطفاله السبعة زوحته . كوب شاي ماخن يتحدى رصاص الدينة . الموعى تسقط على وجه؛ أبو محمود انسقى تعاعبد وجهه . طوفان قادم من القلب الى وجه هذا الرجل . . اربد ان اصنع

قلت یا عامر . ابا محمود رجل بصنع حلمه وحلم كان على ان اختار . واخترت .. اخترتك با عامر 📗 يوم اخلقت كتأن ووصلت الى هذه الغرفة واختارك يًا عامر . . طوفان ينزف في القلب . بسقى اقنية صيراً . تنمو في مكان ما بداية اشباء آخرى . ﴿ وَاعْدَلُسُ عِنِي على وهج عدستك .. قاحس بحاجة ال الصق ظهري لجدار الغرفة قبل ان بيدأ

عير كياب جوستان لوفيقر

وابات وقصص مصرية من العصر الفرعوني

Augilai Ila

رشيد اثناء الحملة الفرنسية على لا وجه للغرابة أن تكون هناك اعمال ادبية خالدة في حضارة. ما.. مهما كانت قديمة، فقد كشفت البرديات المصرية القديمة والنقوش عن نصوص كثيرة في الرواية والقصة كتب لبعضها أن يخرج ألى الوجود كاملا. والبعض ناقصا لتأكل اوراق البردي او تمزقها ولكنها تعطى الى حد ما.. ملمحا عن الابداع القصصى في مصر القديمة، ومن المؤلم وكالعادة ان يكون مكتشفو هذه النصوص اجانب

فمنذ ان حل (شامبليون) الفرنسي

لغز اليدوغلينية باكتشافه حجر

طفلة من عبر الحقول

ولد من اريج الصنوبر

حينما التقيا في صباح الحجارة،

للحجارة افراحيا في دمي …

الحجارة تركض بين المرات،

بنبثق الورد منهاء

للحجارة اشكالها ...

الزمن العربي البخيل .

بديلا عن الادعاء،

وعن موتنا العربي الطويل

الحجارة تنهض من نومها.

والحجارة أضداد

صغير بحجم التنفه

ومديد بحجم اليد الثائرة

قامت فلسطين مز وقتها في اختلاط

فالحجارة تخصب مثل النساء،

المجارة عبارت فراش البلاد الذي

فالمجارة تاتي بديلا عن الصمت في

999

كالصنفيرات حين يقمن الى المدرسة

20 20 20

مصر بقيادة (بونابرت) والكثير من الامور عن هذه الحضارة تتكشف ويتبدى ابداعها وعظمتها. وإذا كنا

شعر: عبداته رضوان

فلسطين انت الجميلة بين النساء وهذا

ـ هل تحب الحجارة؟؟

🗷 احب اليد الضاربه

مي .. لايادي الصغيرات،

• هذا اختلاط الفرح

نشوة الانتصار،

طفل رمی .. فجرح

۔ این کنت .. غدا ؟؟

يشكلنا ثورة جامعة

فبكى وابتسم

انهضوا ..

انهضوا ..

انهضوا ياعرب.

■ ياأبي .. أنه وطني! لم اعد مثلما كنت في البارحة

في صباح فلسطين يتحد الحب فينا،

وابصرت في الدمع صبحا يقول :

هذا دمي .. فانهضوا من ظلام القبور،

ومن مهرجان التعب

هبوب المسافة،

حين يقمن الى موعد المعركه

_ مالذي يدفع الحزن للقلب ؟؟

صباح الحجاره

الى كل فلسطيني في الوطن المحتل

الإن بصدد القصة والرواية. المصرية القديمة فاننا ندين لمن (سرقونا) في الكشف عن هذا النوع من الإبداع فقد قدم الكاتب الفرنسي ج. ماسبيرو للقراء كتابه عن القصص الشعبية في مصر القديمة عام ١٨٨٢ وطبع هذا الكتاب عدة طبعات وقال عنه (الان جاردينر) بانه اعلى ما وصلت اليه في مجموعة الألف كتاب الاولى في اعمال ماسبيرو ويعد الوحيد الذي بدايات الستينات يقول لوفيقر في

منزلة عالية وسط المؤلفات الادبية

لمصر القديمة).

اذ يقول (لوفيقر): (اذا ما قرأنا هذه القصعص

يذكر لنا قصة (السندباد البحرى) ومن يقرأ قصة الامير الموعود

نال اعجاب القراء، أما الكتاب الثانى الذي تصدى لتقديم القصص المصرية القديمة برؤية جديدة والمام معرثي عميق هوكتاب (روايات وقصص مصريـة من العصر الفرعوني) للكاتب جوستاف لوفيقر. فقد قدم لنا نصوصا جديدة لم تكن موجودة في كتاب (ماسبيرو) وكتاب لوفيفرتم ترجمتهالي العربية

تقديم كتابه: (لم تكن القصص في ادب الاغريق الا نوعا من سمر الاطفال، ولكنا نجدها في مصر اعمالا ادبية يقرؤها ويكتبها شباب الكاتبين، ولذا كانت في الواقع تكون جزءا هاما من

الآداب المصرية). (ولما كان الذين كتبوها كتاب نابغون فان القصد منها لم يكن سمر العامة، وانما كانت موجهة الى خاصة القراء الميزين لفنون البيان واللغة والاسلوب. مما جعلها تحتل

وقد قدم (لوفيقر) ترجمة لعدة قصص تندرج كما وضح في تصنيفه الى القصة الاطارية، والقصة الاسطورية، والحكاية المسرودة، القصص الفلسفية، والقصة النفسية، وقصص الغرائب والسحر ويهمنا هنا ان نشح الى ما قاله هذا الكتاب من وجود أوجه شبه بين القصص المصري القديم وبعض القصص في الاداب الاخرى

القديمة تجدنا نميل الى مقارنة بعضها بقصص اقرب زمانا منها بالنسبة لنا كالقصص العبرية والهندية والعربية واليونانية والاوروبية واذا كان وجه المقارنة في موضوعها الاساسي بعيدا فانتا نجد تشابها ظاهرا بين بعض مقطوعاتها وتلك القصص الحديثة نسبياءه (فمن يقرأ عاصفة (اوليس) في

النشيد الخامس من (الاوديسا) يذكر قصة (الغريق) المصرية كما في الف ليلة وليلة.

يجد شبها بينها وبين قصة غادة الغابة الهادئة لشأرل بيرو..

وهكذا الكثير من اوجه الشبه التي عددها (لوفيڤر) واعتقد أن الكشف عن ذلك يدعونا للنساؤل مع هذا الكاتب عما اذا كان كتاب القصة الإجانب قد عرفوا هذه

القميص المسرية واذا كانوا قد

اخذوا موضوعات قصصهم من

ان ثمة علاقة كبيرة بين (سفر التكوين) (قصة الاخوين)، ربما ننقاد الى اقامة علاقات كبيرة بين الادب المصرى القديم في جانبه

القصص وبين الاداب الاخرى التي تبعته ومن ثم يجرنا ذلك الى اعادة

النظر في مشكلة التأثير والتأثر والتي نؤلم انفسنا دائما بها اذ اننا نؤكد على جانب التأثر بالاخرين، وننسى جانب التأثير فيهم. وربما نقف متأملين قول (شتراوس) عن وحدة العقل البشري وتشابهه ونتذكر قبله قول اناتول فرانس ، ان العقل البشرى متشابه التركيب في طفولته

المائلة طابعا مماثلا في كل العقول التي لم تتجاوز الفطرة). لقد كشف لنا ، لوفيڤر ، روايات وقصص هصبرية من العصر الفرعوني عن علاقات كثيرة بين هذا الادب القديم وبين الاداب التي تلته بموضوعية بالغة وبرؤية علمية محايدة لتؤكد على مدى التأثر الذي تأثرت به تلك الاداب بالادب المصرى القديم ويدعونا ذلك الى

في اى بلد كان، وتترك الظواهر

اعادة النظر في مجمل تراثنا لنقيم الدراسات المقارنة التي ربما تؤسس لقاعدة فكرية تكون مرتكزا للانطلاق والتميز (قصة الفلاح

هذه القصة طولها اربعمائة وثلاثون سطرا هى اغنى قصنص المصريين وهى كما يقول لوفيفر مصدر قيم لعلماء النحو وكتاب النصوص، وهى ان لم تفلح بطولها وغموض بعض عباراتها في امتاع القارئين كما تمتعهم قصة الغريق، فانها جديرة بأن يعتنى بها العلماء كل عناية وان يدرسوها دراسة دائمة

وذاتية). مقطع من شكاوى الفلاح القصيح عبر القصة (الشكوى الرابعة)

(ثم جاء الواحي) (الفلاح) يستجبر مرة رابعة فلقى الامير خارجها لدى باب ععبد

(ارساقیس) فقال له : ايها الحميد فليحمدك (ارسافیس) تبرح معبده،

فقد ضاع الخير وما من أحد الان يباهى بأنه داس الكذب _ اذا كانت السفنية قد راحت ففيم تعبر النهر ولا بد من العبور ولوكرها فهل ترى ان نخوض النهر على نعالنا وهل ذلك عبور جميل؟ كلا.. لا سبيل لأن نسير ليلا او

ان نمشی نهارا. او ان يسمع لرجل ان ينهض دفاعا عن حقه.

كلا.. انه لا ينفع احد ان يقول

، ان الشفقة قد اتضنت چانبك ،، وكم يرثى لمسكين اهلكته انت. فانت كالصبياد الستمتع بعمله، الفاعل لما يريد، فيلقى الخطاطيف في جوف افراس البحر. وينفذ نصاله في جوف ثيران

ويداهم الاسماك ويقبض في حبائله على الطير والمتعجل في القول لا يخلو ان يكون مخطئا وخفاف الاحلام لا ضابط لعواطفهم حين يكون الامر عاطفة. كن رحيما محسنا ونقب عن الحقيقة اختر ما تختار عن بينه حتى يرضى من يدخل عليك (في سكون) أن الخلق المندفع

لا يستطيع العمل بالفضيلة . ولم يخلق رجل غاضب التمس احد معونته

واذا ايصرت العين فرح القلب

والذي يوجه اليه حديث هو الذي والذي ينام هو الذي يرى الاحلام

ايها المجنون انظر فقد أخذت ! ايها الجاهل اسمع فقد سئلت. وانت يا من تقرغ الماء قد

استطعنا ان ندركك ایها الساری حذار ان تنحرف بك السفينة

باواهب الحياة لا تدعنا نهلك ابها المهلك لا تدعنا نموت ابيا الظل لا تكن حرورا كالشمس

ايها المآوى لا تجعل التمساح يبلغ فريسته ومأربه هذه هي المرة الرابعة التي استجير بك فهل اقضى في ذلك

من ذاكرة الشعوب

أود رؤية الفجر الطالع

القائمة

ثانية في حلم

خلال المنعطفات،

تعرفها جيدا خطانا

_ فينوس _'

الى حدائق _ديانا" _

الى ضريح _فرجيل -

تحت اشحار البرتقال

يتوحد ساقها الرشيق،

وتنسج فوق رأسك

إلى صوب الموج الناعم

مظلة من الورد

وقرقرة الريح.

وحدنا والحب

وحدنا والطبيعة

تزداد حلاوة الحياة

تحت الكرمة المزهرة التي،

في هذه الفسحة الساكنة

دعنا نعود الى تلك الشواطيء التي

الى جوار آثار الخراب في معبد

للشاعر الفرنسي دي لامارتين ١٧٩٠ ـ ١٨٦٩

لا أدري ان كانت الألهة اخيرا اعدنی _ قلت _، الى الشاطىء السعيد ستسمح لي حيث قصور (نابلز) بانهاء يومى المتعب وسفوح تلالها على هذه الأرض ونجومها اللامعة أفقى مغلق تنعكس في زرقة البحر وعينى المضطربة حيث اشجار البرتقال بصعوبة تجروء على رؤية يومي، تتألق تحت سماء دائمة الصفاء غاذا تؤجل ذلك ؟ ان كان عليّ الموت في الصباح دعنا نرحل ان كان على الموت، اود ان اری ثانیة : في ارض تستهدف السعادة شعلات فيزوف' علي أن أدع يدي وهي تبزغ من حضن الموج. تسقط هذه الكأس التي، ومن ذرى الشعلات،

يبدو قَدَّرُها، يتوجني بالزهور أود الانحدار عن تلك المنحنيات أنا أسال الله کی یعود خطای المنحنيات التي تقود خطى من الى شواطىء عبارت، اكثر جمالا، بذكراك المحببة

أسأل انته ليجلب من بعيد تلك المناخات السعيدة أسألها ... کي اموت في الاماكن التي تذوقت فيها،

ترجمها عن الانجليزية يوسف ضمره منقولة من كتاب البطريق

للشعسر الفرنسي ــ رقم (٣) ــ اشىعار القرن التاسىع وعشر طبعة عام ١٩٥٧م في بريطانيا

١ ـ ميناء قرب مدينة نابولي الايطالية ٢ _ البركان الشهور في ايطاليا ٣ ـ ربة القمر عند الاغريق ٤ - شاعر يونانى مشهور وهو صاحب (الالياده)

٥ _ ربة الجمال عند الاغريق

« اعترافات كاتم صوت » أو الرغبة في وواجعة الوت الا

﴿ خارج النص ﴿ تطمح رواية (اعترافات كاتم الصوت) للكاتب مؤنس الرزاز الى تقديم شكل روائي يتناسب مع الطرح الذي يواجه الحياة بكل قسوتها والامها هذا الشكل ـ كما نراه ـ جاء مواثما نروية البطل/الابطال

متناغمة مع الثناقضات الاجتماعية متفقة وناريخ الفترة التي تصدعت فيها علاقة (البطل/الإبطال) بالعالم وبالتالي حدث التصادم معه.

اما الروائي عؤنس الرزاز.. وقد اختار هذا الشكل فانه استطاع موكبة نخبة من الروائيين العرب، الذين قدموا شكلا وطرحا لنص عنفوق جعل مستقبل الرواية في عالمنا العربي اكثر امانا واكثر اشراقا في عالم اختفت من سمانه سحب الامان وبارقة الاسراق "! ۞ أسئلة القلق ۞

حاول المؤلف في البداية ايقاع القاريء في شرك التساؤل.. عن قصديه وقوع الاحداث والشخصيات في كيد الواقع. من خلال مقدمة قصيرة ايهامه/وهمية وهو ان كان قد استطاع تنوير القلق لديه وبالنالي، دق امامه جرس الأندار.. المبكر فحفره للقراءة والدخول في النص. وقد أعده لذلك، مع ذلك. فانتاً سرعان ما اكتشفنا زيف الخيال. وتحولت خلايانا الى (رادارات) تلتقط وهج النص وتمسك بتلابييه. بل وتتورط مع الإبطال في مشكلهم. وتسير معهم الى نهاية التيار. دون أن تفكر لحظة في (حياديتها) تجاه النعر والإبطال هذه (المقنطة/الروائية) قربتنا من الاحداث وخاصة الحدث الرئيسي الممثل باسرة (الختيار)

واقامتهم الجبرية داخل بيتهم دون

تواصل مع العالم الا من خلال الهاتف وصوت احمد المبتعد في الوقت الذي امتدت جسور التواصل مع الشخصيات التي رغم وضعها الصعب الا أنها تحاول وتسعى للانفكاك من خلال . رؤية (الختيار) وكتاباته المتواصلة وهذه تعنى ربط الرؤية بالمعيط الخارجى وبالتالي يستطيع صنع حياة (ما) لنفسه وللاخرين من بعده. قلق ، الزوجة/المراة ، وتحفزها

للتواصل عبر نافدة خوفها على احمد (احمد عراؤنا الوحيد، صوته يضفى على الماضى مادية الواقعية، وشرعية الحقيقة. لولا صوته لخسبت أن الماضي ما کان سوی وهم صوته وحده ـ حین يتكلم بالهاتف من المدن البعيدة يمنح ذاكرتى جلال الثبرعية ووضوحها ويقينها). ص ١٣

واخيرا طموح الصغيرة للخروج عبر خيالات النفس وتحقيق التواصل خارج الواقع كما تتمنى ا (كما احب مغادرة هذا البلد. اسافر في

خدائي الى غابات الإمازون اطير الى كاليفورنيا انتقل اق باريس القرن الثامن عشر.. الى مارى انطوانيت بحفر خيالي حقول الازمنة منل خلد الحقل، يحفر انفاقا صوب أمكنة اخرى حيث لا لحد بعرف اسمَى الحقيقي. كم اتمني لو أملك طاقية الاخفاء.. فلا

ترانى العيون (ص٩) اذن ثمة تواصل مع الحياة عبر بوابات مختلفة وان كانت ضيقة مثل اسوار النفس الا انها تعنى رغبة في الاستمرار لخلق عالم جميل

● جدلية الحياة ● لبست الشخصيات وحدها التي تبحث عن صلة بالعالم الخارجي.

_ اقبلت الصغيرة _ مازلت اسميها

اتفرج على مسلسل (اوسكار) وبكت كالإطفال (ص٦٥)

الجامدة لتفضح الفعل، اوراق (الرورنامة) تتساقط تظل ورقة احدة تشير الى الاول من نيسان. الهاتف -الوسيط ـ الذي قدر له ان يصل العائلة/السجيئة يصوت ابنهم (احمد) ولما اخرسود - فتوقف دورد. ظل الاعل معقودا على عودة الحياة اليه وبالتاني معرفة اخبار احمد هذا الهاتف يظهر متورطا في لعبة الاحتجاز فهو ينطبق حينما يريدون وبصمت حينما لا

إتهلل وجه روجتي وقالت ـ لا ندرى ما الخلل الذي اصابه، كان يعمل قبل..

ـ الهاتف دو ولاء، شائه شأن المواطن. فاذا سمع كلاما غير مستحب فانه يرفض كذلك بالنسبة لجهاز التلفزيون،

الصغيرة، وهي تكاد تلج عدار المراهقة، _ياربي لماذا قطعوا الكهرباء كنت

جهاز التلفزيون يسهم في فضح الفعل فيصبر بوصلة تحدد أتجاد العالم الخارجي. وحتى عندما توقف الصوت. وبقيت الصورة تشى الاحداث لاحظنا الحاكة النفسية للأبطال عبر الصورة

فالإشياء ايضا تخرج من طبيعتها اسىرانيل -لعلنا نحلم

قاطعها الملازم بلهجة ذات مغزى . ان يرىده) (ص ٢٤)

تعلق الصغيرة بافلامه واهسته في استقدام العالم اليها. فهي تشاهد ميكي ماوس ودسلسل اوسكار فتراهم يتأمرون على بقية تواصلها مع العالم، فيقطعون التيار الكهربائي عنه

فقط. هذا المشهد في الرواية من أذكى ..

وهى براعة ونعته في دهاء روائي تجسب للمؤلف بلاشك فالصور تتعاقب في نشرة الاخبار، منظر الدبابات تقصف ابنية سكنية فيدخل (الختيار) وروجته وابنته في لعبة الاحتمالات: -لعلها ثورة وقعت في بلد مجاور سلعل الحرب وقعت مجددا بيننا وبين

-لعليا حرب أهلية .. ـبين حركة امل والفلسطينيين في المختمات

وهكذا نرى اغلب الاحتمالات واقعة وممكنة بالإعتماد على المعلىومات السابقة، والسؤال لماذا احْتَفْتَ احتمالات حروب اخرى اكثر اهمية للانطال ؟!

ثم تنخذنا الرواية من خلال مشهد الصور الصامئة في التلفريون الى ابعاد سياسية اخرى يستنتج من خلالها الايطال اختفاء اشخاص مهمين وتقليل اهمية اخرين من خلال تحجيم صورهم وتصغيرها مما قد يعنى استبعادهم من مراكزهم وهكذا.

● الصوت الأخر ●

يشترك الملازم الذي اوكلت اليه مهمة حجز ، الختيار وعائلته ، في لعبة التسلط والقمع. فتارة بسلك سلوكا ىدىنە _ انسانيا _ ومواطنة، وتارة يظهرد المؤلف وكانه منشطر ومنفصل من ذاته. فينصرف بلين ومرونة وغباء احيانا وكانه بلا حول ولا قوة، خاصة حين بحدث زوجته عن وجود اجهزة تصوير وتصنت في بيته. هنا نحس انه (الملازم) مصادر هو الاخر، حتى خصوصياته مصادرة، فهو لا يستطيع

النوم مع روجته خوفا من أجهزة

التصوير فيطلب من ابن عمه العقيد ان بمنحه شقته لساعة او ساعتين لياخذ راحته مع زوجته بعيدا عن بيته المزروع بالاجهزة. اذا كان (الختيار) قد عرف المعاملة السبئة فانتشر الحوف في كل زوايا بيته

المحاصر، فماذا يعني وضع اجهزة التصوير السرية في بيت الملازم وهو الإداة المهمة للسلطة ؟! ان النص يوحي بأن القمع لا يعرف اهله، وهو كالنار تاكل بعضها مع انها تجد من تاكله .. هذا (الملازم) احد

ضحايا التسلط، نتعاطف معه لانه (عبد مامور) فاذا كان قد حرم حريته الخاصة فكيف يعيش حياته العامة. ونحن في هذا التعاطف نشترك مع (الحتيار) في النظرة نفسها.

♦ الإصوات وكاتمها ● بعد خمسين صفحة من الرواية تلتقی بـ(يوسف) او كاتم الاصوات، هذه الشخصية (الكاريكاتيرية) التي تبدأ بالتعري امامنا متلما تعرت امام (سيلفيا) الفتاة النصف عربية والنصف فرنسية كما يصفها لنا فثحده للخص حياته بلحدى حكم (كليلة ودمنة) فيجترىء على ثلاثة (محبة السلطان انتمان النساء على الاسرار وتنرب السم للتجربة).

هذه الشخصية (الغربية) لها جذور ومعرفتها توصلنا لحقيقتها هو احد المعتقلين مع الدكتور مراد الختيار وهو صَحبة التحقيقات حيث يتهم في شرفه . فليصق المحقق به تهمة الشدود. وحتى عندما يعترف باسماء زملائه في التنظيم فان المحقق يرد عليه بحسم: انه لا يحوز أن يتحول أمثاله إلى أيطال ومناضلين انه شلا وهذا يشكل خطرا

اخلاقيا على المجتمع ولهذا تم اعتقاله، وليس لانه ثوري أو مناضل. ولعله يكره الدكتور مراد او الختيار (لرفضه تعبينه حارسا له ايام كانت

للدكتور الحظوة والمكانة المرموقة كل هذه العوامل ساهمت في خلق شخصية يوسف الطويل او (كأتم الصوت). ولهذا نجده يطارد ، احمد ، الامل الوحيد للدكتور مراد واسرته من دولة لأخرى حثى يتمكن منه في النهاية وبذلك ينتقم من غريمه النكتور مراد صاحب القوة والنفس الإبية الذي رغم الاقامة الجبرية والاعتقال لم يتأثر وبقى يتمتع بباس شديد..

انا سلوك هذه الشخصية التي رسمها المؤلف باتقان، ظل يؤكد تناقضاتها وحتى شدودها الغريب، فنحن شراه مجبردا من الشعبور والغريزة.

(ق المشاهد التي تثيره بها (سيلفيا) فيظهر املمه لكنه يرفض التعامل معها كامراة من لحم ودم بل كامراة مصنععة فقط لاعترافاته. وهوحريص على أن نظل (اذنا) صاغية حتى لو تذلل لها واظهر

ودا مفلحنًا . ● فتاة في عنق زجلجة ● برحيل احمد بدائا نشعر يموت الرغدة لدى الإيطال، فتسافر المرأة مع الصغبرة الى عسان حيث أهلها يستقيلونها بالحزن والاسي، وتزداد الماساة بموت الام بحادث سيارة مروع. تمنف الصغيرة الحلاث :

قتلوا أمي.. كانت تجتاز شارعا مزدحما فصدمتها سيارة وتجمع الناس وقالوا ان هذه المراة يدت وكاتها لم تعبر شارعا واحدا في حياتها. كانت مضطربة وسط الشارع

دار الشروق في عمان . طلعت شناعه اضطراب من لا يجيد المساحة في

منتصف بجر لجي مثلاطم الامواج. بعيد الشواطىء وكنت اعلم علم لليقين انهم قتلوها عن سابق تصور وتصميم) وبذلك اكتملت سلسلة اغتبالات العائلة ولكن حقيقة من الذي قتل

ظلت البنت (سناء) شاهدة تعتصر

الالم على موت اخيها او اغتياله وموت

امها واعتقال ابيها. فتحيس تفسها

دلخل كتاب (المواقف). للنفرى، وهنا نالحظ الدلالة الصدقية وانعكاسها على حواس الغناةايضا تلاحظ النقلة من اهتمامها بمسلسلات التلفزيون اثناء اقامتها الجبرية مع والديها الى رفضها الخروج من غرفتها الشاركة خالتها واقاربها الجلوس اعام المسلسل اليومي .

بينما تؤكد الانسجام مع ابن خالتها (مراد) الذي احد اسم الدكتور مراد والدها واخذ ايضا فكره وبالتالي وجدت به متنفسا الى الحياة التي ترفض ان تتوقف في محطة الإلم فهو الامتداد لفكر وأراء الختيار.

● هذا الملحق ● إن رواية (اعترافات كاتم صوت) تعتبر بحق اضافة نوعية في (شكلها ومضمونها) وهي تاخذ تفوقها من طرحها الواعي ولُغتها الراقية. واعود فأكرر تميزها على المستوى العربي وهذه سعادة لنا ان يقدم مؤنس الرزاز رواية بهذا التميز وهذه الروعة وان كنت أتعنى لو لم اصطدم بـ ، ملحق ، في نهاية الرواية جاولت اجد تيريرا له دون جدوى. الا أن تكون لعبة نكية من المؤلف ولكنها جاءت زائدة على لدّمة النص الميدع !!

ورواية صادرة عن

الفن الحقيقي هو تأريخ البشرية وتاريخ لتطور ابداعات الانسان وذوقه الجمالي وهذا الفن لايمكن ان ينشأ بدون فكر حقيقي برفده في رؤيته للواقع البشري وفي اشتراف مستقبله .. والفكر يتشكل في لبناته الأولى من نظم وقواذين وطموح وعمل اي مجتمع من المجتمعات البشرية لتؤثر بشكل أو بأخر على مسيرة الفن ويقوم الفن .. باعادة صياغتها جماليا لتؤثر على تلك النظم والقوانين والطموحات والانتاجات الاجتماعية والتي اطلق عليها الفلاسفة ، صطلح ، الايدبولوجية ، العلاقة هنا بين الفن والايدبولوجيا قائمة ومعقدة ومكملة للعمل الابداعي .. اذ لايمكن ال يكون هناك عمل فتى دون أن يعبر عن شيء ما عن فكرةً محددة يجسدها المبدع في اعماله .

والكتاب الذي بين ايدينا ، الفن والايديولوجيا ، من احد الكتب التي

تطرفت الى دراسة الفن وارتباطه بالواقع الاجتماعي وهو ايضا من احد

الكتب التي درست علم الجمال وطرحت فلسفة للفن من ضمن الفلسفات

المطروحة على الفن في عالمنا المعاصر. الكتاب من تأليف: ف. ريابوف، وترجمة: د.خلف الجراد.

وعدد صفحاته و ٤٨ ه من القطع الصغيرة وصادر عن دار و الحوار و ونقدم له تلخيصا لايتعدى نقد الاهكار الرئيسية للمؤلف كما هي وذلك لتعم الفائدة من هذا الكتاب القيم:

الحيوية كما هي .. وتظهير هذه الحاجة

وبصورة اكثر قوة بمقدار متتكون

مشكلات الحياة اكثر حدد وتعقيد ممآ

عملية الفن وعملية الابداع الفثي

لذًا فَأَنْ مَشْكُلُةُ الْعَلَاقَةُ الْتَبِلُالَةُ بِإِنْ

الفن والفكر_ الإيديولوجيا _ ليست

محض مشكلة نظرية بل ان هذه العلاقة

تخضع بدورها لفعل قوانين اكثر

شمولية من حيث طابعها الاجتماعي

ومن خلال قدرات هذا الفكر في تجميد

الولقع من خلال القن وهذا لايحصل

وفي قلل بعض القاروف الاجتماعية

والتاريخية يمكن ان يتشكل فكر وعى

زائف يتبناه بعض الفنانين ويدافع عنه

بحماس شديد وهو يدعو لتحرر القن

والاقتصاد او العلم عن الانتاج .

بصورة الية على الاطلاق،

المصور همومها وأعالها .

١ _ علاقة الفن بالفكر

يرى المؤلف أن من أهم المسكل الحيوية يتطلب وعيها وتجسيدها باعمال فنية في دراسة دور الفن في الحياة الاجتماعية وادبية واقعية .. وبذلك يمكن التأكيد هى العلاقة المتبائلة بين الفن والفكر دون مبالغة ان اي عصر يرى ذاته من والايدبولوجيا والقهم العلمى لهذه خلال فنه فالفن مرأة للواقع حيث يبرز المسألة ضروري جدا من اجل التقدم كاحدى وسائل التعبير عن الوعي الفنى العصري والابديولوجيا هي وتاكيد لذات المجتمع .. وبالتالي فأن مجموعة افكار ونظرات اجتماعية تشكل بمجموعتها نظاما متكاملا وتعبر عن تتحدد اساسا بحنجة هذه الشريحة او المصالح الحيوية لفئة او فثات من تلك لتثبيت وجودها في نظام العلاقات المجتمع وهى احدى الوسائل التي الاجتماعية القائمة وبطرحها لفكرها تلعب دورا مهما في تشكيل وعي الناس اذ أنها قائمة على اسس موضوعية وعلمية دقيقة تكشف عن جوهر قوانين التطور الاجتماعي .. وتتطلبق كليا مع تطلعات وطموحات المجتمع .

> ٢ ـ دور الفن تاريخيا من خلال علاقته بالفكر يقول المؤلف ان الفن اعطى دورا استثناثيا للغاية في الصراع الفكري في الماضى والحاضر ففي المجتمعات العبودية اسهم في توطيد وتثبيت السلطة الروحية للمستبدين وملاك العبيد وفي العصور الوسطى استفاد الاقطاعيون ورجال الكنيسة من أوة تباثير العميل الغنى المستند عيلي التصورات والمفاهيم اللاهوتية .. فقد شكلت الموسيقي واللوخات التصويرية والثن المعماري والنحت تأثيرا سحريا برز في زخارف المعابد التي كان لها تأثيرها الروحي على زوارها وقد استخدمت هذه المجتمعات الفن كوسيلة

العربين مرفا

ور معارف

والمراجع والمنطوع

300 =

 $x_{-\omega_{i,\omega}}$

مان الله الله الله

 $-e^{-kt}$

المجتمع وايدت به سيطرتها الفلسفية في كل مجالات الحياة الاجتماعية . فرجال الكنيسة والإقطاعيون في العصسور البوسطى سخسروا الفن والفنانين لتثبيت سلطاتهم والكاثوليكيات المنتشرة في العالم والأثار العظيمة التي تضمها أكبر المتلحف الا شاهدا لعظمة دور الفن في تلك

قوية للتاثير الفكري والنفسى على افراد

ومازال هذا التوجيه للفن حاضر في معض سلطات العالم المعاصر وذلك واضح في توجيهه لعدم مخاطبة الفُئات البسيطة الفقيرة وفي طرحها لتساؤلات خبيثة ماكرة لتبعده عنها مثل: على اساس يخدم الفن الرقيع الكتلبة الجاهلة ؟ وكيف يمكن احضاع الطاقات والواهب الإبداعية العالية للملحن والشاعر والرسام لالام وطموحات ومصالح الجوع السانجة التي لاتفقه

متجاهلة بثلك دور الفن الاساسي وقيمة هذه الشرائح في المجتمع على اعتبار انهم جماعات متخلفة لم تخلق لاستيعاب القن وقصدها عزلها بل استنصالها من جسم المجتمع وبالتأكيد هذه مساهمة في اعاقتة المقصودة وهي بذلك تحقق مصالحها واطماعها . ومن المؤسف أن الكثير من الفتائين يحققون ذلك دون وعي هذه المبديء

ويبررون ذلك بانهم يخاطبون شرائح خاصة في المجتمع ولايهمهم أن تصل اعمالهم للجميع ويكون نلك تحت اسم

٣ ـ ماهو سى هذا الدور الخطير الذي بلعيه القن ؟ بطرح المؤلف هذا السؤال ويجيب عليه

باسئلة اخرى تعمقه: هل لان الفن يجسد اقكارا معينة في شكل صور وَنكوينَاتِ فَنْيَةً مِنْ شَانَهَا النَّاثِيرِ عَلَى القرد من جميع النواحي على انقعالاته واحاسيسه ونفسيته وتفكيره ويصورة اكثر تحديد انه في جميع الاتجاهات التاريخية المتقدمة في الفن وخاصة في الفن الواقعي فان النكوينات الغنية الابداعية كلنت تعبر دائما عن فكرة محددة. مرتبطة بالحياة الواقعية لمصالح الناس وعاكسة للحلجات .. العملية للشرائح والفئات الاجتماعية المختلفة وليستشهد المؤلف بكلام أحد فلإسفة علم الجمال؛ وأن الإعمال الإبيية كلنت تتحدث بفستمرار عن شيء ما ويقتال فهي تعبر دائماً عَنْ شيء

معين ولايمكن ان يوجد عمل أدبي ، فني ، بلامضمون فكري -ويعلق المؤلف قائلًا : فَ الحقيقة أنْ هذه الكلمات تعتبر كقانون عام ناظم

لقضية الفن ومحددا دوره . ادَ المريكمن في ان المجتمع بحاجة ماسة للفن الذي يجسد بدوره الحقيقة

تلخيص/منيره العماري

وهنا ببرر التلاحم الجدلي بين الفن والمجتمع بشكل عام. ومن غير المعقول ان يتجاهل المجتمع دور الفن او ان يقف بصورة لامبالية تجاد امكانية الاستفلاة الاينيولوجية والمعرفية والعقائدية منه .. وهنا ببرز دور الفنان الحقيقي للذي يجب ان يعبر عن الواقع ويعكسه بشكل موضوعي فالفن يعكس الحياة الواقعية لكثه في الوقت نفسه يؤثر فيها بصورة فعالة ولكن بشكل تدريجي بطيء من خلال الموضوعات التي يختارها الادباء والفنانون كمضامين لاعمالهم تتحدد علاة بمدى وعيهم الواقع عامة .. وبمدى لنعكنس الواقع الإجتماعي موضوعيا في اعمالهم وابداعاتهم .. لذا يجب على الفتان ان يسلم بالواقع وان تكون له نظرته السياسية نحو الحياة العنمة .. والعالقات الإجتماعية

حيث هذا هو جوهر الفهم الموضوعي للترابط الجدئي بين الفن والايديولوجيا كموجهين مختلفين شكلا ومتفقين

القلامة

وعن الحبيث عن العلاقة المتعادلة بين الفن والإيديولوجيا لابد من الاعتراف بأن التقويم الموضوعي لأعمال الإدباء والفنائين من الزاوية الإيديولوجية او السياسية للحض يضر بالناحية الجمالية للعمل الإبداعي ويدخله في قوالب جامدة متحجرة ومع ذلك لابد من تقحمن دقيق لراي المبدع تجاه مليجري حوله وبالكيفية التي يعبر فيها عن أرائه وبالتالي وجهة نظره تجاه الواقع المحيطية .. وقد بين لنا تاريخ الفن وبصورة قاطعة ان اعظم الاعمال الفئية روعة وجمالا واداء كائت ذات مضامين فكرية وانها كانت تعبر عن قناعات ومواتف فكرية محددة نقف الى جانب المطامح الاساسية للمجتمع ٤ _ الفنان وموقعه الاجتماعي يرى المؤلف ان السؤال الذي يهم بحثه في هذه الدراسة يمكن طرحه على النحو

عن الوأقع كنظرية الفن للفن أو كمقولة العلم للعلم.. أو عزل الفن عن السياسة هل يامكان القنان ان يبدع خارج التاثير الإيديولوجي " فللواقع اكد دائما الارتباط العضوي الجواب البسيط المباشر بالنقى ببن الفن والايديولوجيا والفن يحاول لان الفنان ابن زمنه وثمرة فترة تاريخية توسيع نطاق فهمه للواقع وفهمه محددة ولان شخصيته الفنية هي نتاج المشامين العلاقات الاجتماعية السائدة لعلاقات موضوعية محددة .

اضطررت للذهاب إلى السيرك المقام في المدينة، بعد الحاح

- الن تدعني أراه ياأبي ؟ يقولون أن به حيوانات متوحشة

المحقيقة كنت اشعر برعشات تغتالني وهذيان يختفي تحت

قناع صمتي المطبق .. فقد روضت نقسي على الابحار في سفيتة

فَضَائية بعيدة عَنْ الجانبية الارضية .. لها مقاييس

لامحدودة .. ومدار غير معلوم .. لاارقع اهدابي الا تحو افق

كتابي .. ارفع الحروف عن وجه الصفحة لتسقط في حصار

نَفْسَيْ .. وتسكن في اعماقي التهمة .. لتخرج ممددة على سطور

حاولت السباحة في لحظات فرحة طفلتي وفي لهفة لرؤية

ماكدنا نبلغ للكان حتى رأيت خلية من البشر المرصوصين

جاءوا للاستمتاع بالعرض .. هنك على مرمى اليصر رايت

وسمعت الجوقة الموسيقية تبدأ عرفها في قلب خيمة كبيرة ..

الاضواء والضوضاء تمور كالإلوان الستة للشمس! سياج

واقفاص وحبال ممتدة داخل الخيمة .. ستائر تحجب

المهرجين .. هناك مهرج يحاول لفت الانظار اليه .. قبعته

ملونة .. ووجهه مصبوغ بالوان منقرة .. جميعهم خرجوا

مرتدين ريهم المضحك وطرابيشهم الهزلية .. وبالوناتهم الملونة

الحوفاء .. التي تصدر اصواتا كفراقيع العيد.. وصافراتهم

التلاثة الحالسون في المقعد الإمادي عازفون عن المتابعة ..

الوان الطيف تتحرك في كل اتجأه وتسقط على وجوه مصبوغة

وشعور مجدولة مصمعة .. على شخوص يؤدون ادوارهم

ببراعة .. تحتل الخيمة موجات سعادة وانتعاش كاعشاب

في اعماقي يقور لون رمادي رئيقي الضوء وانا اطالع رحالا

يتارجحون على حيال ممتدة فوقنا اشعر بوخرات غامضة وهم

يطلون علينا باحداقهم المسحورة .. يتحركون .. يبتسمون ..

طمرت طفلتي وجهها بيديها الصغيرتين وهي تطالعهم ..

ُ دَاخُلُ السَّيَاحِ مَهْرِجِ أَخْرَ يَضُّرُبِ كُرَّةً صَغَيْرَةً جِينَةً وَذَهَابًا فِي

كل اتجاه :. بركض طالعا نازلا بمحاذاة السياج .. اشكال براقة

تتحرك في الية غريبة .. من فوق رؤوسنا امام عبوننا .. وفي

اسماعنا .. تحول المتفرّجون الى اسطوانات تحمل اصواتهم

وصلت بنا العروض الى الفقرة ماقيل الاخيرة .. والتي سعى

﴿ النَّهَا اغْلَبُ الْحَصُّورِ لَشَّاهِدِتُهَا وِتَشْعِرِ بِسَعَادِةَ لَهِذَا النَّوعِ مِنْ

بأيديهم العاب نارية .. تصدر فحيحا مسموما ..!

قدم المهرجون عروضهم .. وصفق المتفرجون ..

المدوية . تخرج من وجود تفتعل السعادة .

ـ الافضل أن تذهب الى الامام وتجلس .

التفت الى ألحارس قائلا ب...

والتصفت بي …!

ويصمأتهم داخل الخيمة!

تمسكت بطفلتي وخطونا نحق مقاعدنا ..

متواصل من ابنتي الصغيرة .. حدثتني قائلة :

وبالتالي فان جعيع مراحل وجوده وتطوره مرتبطة ببيئته التى يعيش فيها وطلتال من اجلها بيتكر ويبدع . واملم القنان واعام غيره من عمثلي الفنات المثقفة بيرز سؤال كبير يمتاز

بالصراحة والماشرة! دفاعا عن اية مثل وقيم اجتماعية ييدع الفتان؟ وعن اية قناعات فكرية تعبر اعماله وابداعاته ؟

حيث ان طبيعة اختياره ليست مرتبطة ارتباطا قطعيا بمزاجيته او بأعتبارات ذأتية انفعالية وانها ترتبط مباشرة بالواقع الفعل للبنية الاجتماعية وبحجم وتناسب البنيات السيطرة في هذا المجتمع ،

وان الواقع الاجتماعي وموقف

الفتان من ذلك الواقع ببرز بشكل او

باخر مباشرة او بصورة غير مباشرة

بثملاج فثية ومواد ابداعية تحدد اتجاه القتان وموقفه من الصبراع الدائر في المجتمع .. وإن اختيار هذا الموقف أو ذاك ويالتالي هذه المدرسة او بلك له ارتباط مباشر بمقدار وعي الفنان للقوانين الموضوعية التي تتحكم بتطور المجتمع وموقفه الذاشي والابداعي والمعرق الى جانب هذه البنية الاجتماعية او تلك يتضح من نوعية الاشكال والموضوعات والاتجاهات والاصداء الاجتماعية التي يعكسها عمله .. وهذا لايعنى التعاطفُ القردي ـ الذاتى للاديب والفتان وانما حول الانعكاس الموضوعي للواقع المعاش، الواقع الحقيقي الذي يجب ان يشكل اللَّدَةُ الإساسيةُ لأي عمل ابداعي نلجح اذ ان كل العياقرة واصحاب الواهب الاستثنائية يبحثون من خلال الحياة نفسها عنَّ الحقيقة، الحقيقة الموضوعية ويحثهم الدقيق عن الحقيقة يجعلهم افضل من يستطيع ان يعبر عنها من

دون غموض او مبلغة . وهنا سؤال أخر ملح يطرح نفسه كيف يمكن الفنان ان يبدع بشكل حر وهو لايقوم بانتاج الخبرات المادية بنفسه وانما يكافح من اجل البقاء عبر أنتلجه للقيم الروحية ؟

خلال ملكاتهم ومواهبهم ومؤهلاتهم

الخاصة والحساسة الى أبعد الحدود

بالشكل والمضمون المعلين ليعضهما

ففى المجتمع الذي تتحكم فيه حاجة وحيدة انتاج وتكديس المزيد من الارباح فأن الفن والإنسان تفسه يصبحو مادة للاستقلال وليس وسيلة اي مجتمع مهما كانت ظروف بالغة

فهذه العلاقات الملاية تولد بدورها

عنددا تتضخم النفعية وتطبع الاعمال الفنية باتجاهات ومدارس معينة تجسد طبيعة العلاقة وتتنامى هذه النفعية مع المعليير الخاصة للنفعية والفائدة للفن التي تقتصر وبالدرجة الاولى على المنفعة الاجتماعية العامة بالنسبة للافراد وللانسانية وتأتى هذه المنفعة اساسا من خلال تحسيد جذه الاسداعات للجلحات الفعلية لاغلبية الناس. حيث ان الاعمال

وأن أي أنسان بسيط الإدراك، والتفكير يدرك مباشرة الفائدة الملاية « المالية ، للمفروشات او السيارات وغيرها . ولكن ليس كل انسان بقادر على ادراك معنى وقيمة الإعمال الفنية الخُقدةُ .. ففهم الأعمال الإبداعية يستوجب الغوص في اعماق المعانم الإنسانية والجمالية الكامنة في تلك الإعمال:

المباشرة ولكن فائدنها الاجتماعية

الروحية لاتقدر بثمن.

وان العلاقات الاستغلالية تشوه القيم الاجتماعية والجمالية المثلي واثر ذلك على مجمل الحياة العامة .. قاد نَخْبَةً مَنَ الْقَنْقَانِينَ الْي مِنْزَلِقَ غَلَيْصٍ ..

وكان من احّطر اساليبها مطالبة الفنان بأن يكون مبدعا لذاته وان تكون اعماله اسمى وارفع من الواقع الاجتماعي ومن هنا توطدت الاتجاهات التجريدية في الفن واصبحت القيمة الجمالية للاعمال الفنية نقاس بمدى فاندتها ونفعها المادي السيء للكلمة .

وبهذا اصبح المن التجريدي هو الاكثر رواجا حيث اللامبالاة والضياع والجمالية المجردة والزفير العاصي علم القهم والإدراك .. والإنحراف في الشكلية التكعيبية فكلما تعمق الشكال في التجريد ، التبسيط ، ، الترميز ، ضاعً وضعف المضمون وابتعد الفئان

والمتلقى عن الحقيقة التي يبحث عنها القن والقنان الواعي ٥ ـ واقعية الفن وشعبيته

اشكالا ونماذج من الفن تدور كلها حول النفعية والمتلجرة والاستقلال فعاذا وحيث يوجد بيدعون يوجد فن شعبى تطلق على هذا الفن المنتج في فثل هذه حقيقى وجوهر المفهوم لشعبية الفن

يتناقض مع ادعاء بعض الجماليين الغربيين حول ضرورة خلط الفن بالاشكال البدائية والغريزية في التعبير فشعبية الفن، تعني السعى الإنساني الحثيث من اجل ان يصبح هذا الجهد الانساني الهام في متناول الجتمع كله

ومفهوما من قبل عامة الناس وان يتحول الى قوة شامة في الحياة الوجدانية للمجتمع وان يخدم في توحيد التشكيلة الاجتماعية وبناء المستقبل الانساني الفنية ليست مفيدة من الناحية المادية

وان يصبح الفن شعبيا يعني ان يعكس قضايا وهموم وطموحات فئات الشعب بشكل جلى لاغبار عليه وان يربي الناس على المثل الإخلاقية والاجتماعية والسياسية والجمالية

وليس معنى ذلك ان يتخلى الفن ويتنازل عن خصائصه المبرة وانما التاكيد مهما على مسألة الوضوح وصدق المعاناة وضرورة ردم الهوة بين الفن وحياة الملايين من علمة الناس . لذا يجب ان تكون ابداعات الفنان وسيلة جديدة لتربية الجمهور وخدمة عامة لهم من واقعهم للعاش ضمن الاجواء الحقيقة والموضوعية للابداع وهذا بجسد في ظهور منهج ابداعي في الانب والفن هو الواقعية حيث ان هذا الاساوب يعبر بصورة واضحة عن المصالح الجذرية لاي مجتمع وعن التقدم الفعلي للفن لقد اصبح القن في يومنا هذا جزءا لايتجزا من عملية وأسعة تستهدف تحويل كل بني المجتمع تحو الافضل ولهذا يجب ان يكون ألغن ملتزما بقضايا المجتمع فهو لايمكن ان يكون وسيلة لاثراء قرد او جماعة ولايمثل قضية فردية .. والفنان بوجه باعماله الفئية الواقعية احاسيس الناس وافكارهم ورغباتهم .. وممالاشك قبه أن القن هو أحد الإشكال الحيوية لمجال النشاط الإعلامي والايديولوجي الا ان الفن لاي قوم بوظيفة ايديولوجية مباشرة .. وانما يقوم بها بشكل غير مباشر عبر اقنية فنية مختلفة ومن هنا تأتى الاهمية الكبيرة لاسلوب الواقعية

في التوجيه الفكري للفن في المجتمع. فأي اسلوب الواقعية تتشابك وبشكل جدي خصال الجوانب الغلسفية مع الخصائص الفنية وتتبادل هذه الجوائب الإدوار مع بعضها البعض وبالتالي فانه لايصح وضع جانب منها بشكل ثابت ومتضاد مع الجانب الاخر فأسلوب الواقعية يضم في وحده عضوية متماسكة مجمل هذه العناصر حيث تتفاعل مع بعضها البعض فينتح عمل ابداعي جميل ومقبع .. اي بمعنى لذر تتزاوج العوامل الموضوعية مع العوامل الذاتية .. العوامل الفكرية مع

ومضمون العمل القثى شام تماما كأهمية الشكل الفئى المختار تظتكوين الجميل بدّلل غير مؤثر اجتماعيا أن لم يكن مجسدا لفكرة حيوية هامة

العوادل الجمالية لتشكل لوحة واقعية

مؤثرة والغنان الواقعي لاستطع ان

يتذلى عن افكاره ونظرته الفلسفية

للحياة .. وانما يبرز هذه النظرية

وبشهد اليوم صراعا حادا بين تيارين بين تيار انصار المضمون وتبار انصأر الشكل لكن الإسلوب الواقعي لايقف الى جانب هذا التيار او ذاك وأنما ينظر بشكل كل الى مجمل العمل الفني مقيماً اياه من الناحيثين فالعمل الفني الجيد هو ذلك العمل الموحد مِين الفكرة الجندة والشكل الجميل ويظهر نجاح هذا الاسلوب من خلال رؤية الفنان الجدلية الشاملة لكل مليحيط به دون التركيز على ناحية دون غيرها من ثواحى الحياة الواقعية، والنظرة السَّمولية الجدلية للفن هي التي لاتلقي مطلقا نتاج وابداع الاجيال السابقة المتشككة على سدى ألاف السنين فالواقعية ترفض بشكل حازم المحاولات الطَّفُولِيةُ المُحَامِرةُ الذِّي بِدات في العشرينات من هذا القرن لتحويل التَّقَافَةُ ، يمعناها العام ، الى تُقافة تقريرية شديدة البساطة والمباشرة لدرجة الابتذال والفجاجة.

وتحت عنوان رفض ماهو قديم حاول بعض السوسيولوجين وعلماء الجمال استنباط شكل جديد للثقافة والفن بدائيا في اسالييه ويتدثيا في جماليته وسائحا في مناشرته وفوضويا في احدافه ونتائجه الامر الذي يؤدي لو امكن لهم تنفيذ طروحاتهم الى تدمير الثقافة الانسانية والعناصر المنقدمة في تاريخ ماابدعه الإنسان عير بضاله الطويل وعموماً قان اي تراجع في الفن او اي تنازل عن المضامين الواقعيبة او النواحى الجمالية الفنية هو تراجع فالواقعية في الفن تضع الإنسان نصب عبنها ابدا هادفة الى جعل كل الجهود والانشطة الانسانية تتضاهر في كل متماسك نحو المستقبل قصة قصيرة

لالعاب .. الدبية تصارع الاسود والنمور! لم تكن بي حاجة الى مشاهدتها .. بامكانى الخروج الان .. لكن نُرُولًا لرَّغْبِـةَ ابِنْتَى جِلست بِصمت مهذب! اعلنوا بصوت جهوري انهم مستعدون للبدء وفيما كنا مشرئبي الاعتاق لرؤية العرض .. انسحب بعض المتفرجين من

خرجت علينا الوحوش مزمجرة .. شرسة .. زائفة البصر .. يكسوها خوف من مروضها الذي شهر سوطه عاليا .. مداعبا شبلا صغيرا .. وبين الفينة والاخرى تفتح الافواد لتبدو مخالب جائعة سلخطة .. اغمضت عينى وسط دهشة الحاضرين من قدح المنظر وشراسته .. تذكرت أيام كنا صغارا وحكايات جدتى الواسعة الخيال عن الحيوانات البرية

المتوحشة ولماذا يجب ان تظل في اقفاصها . التايتني احاسيس غريبة اشَّبِه ماتكون بالكوابيس .. وهجست من نظراتهم النارية وفللهم السامق المنشور في كل

خلع المدرب سترته المرركشة وراح يربت على رأس كبيرهم بلحد القفازين الاسودين فيزيح الاسد شغنيه لتتلهر انياب مسئنة .. شحد اسنانه واظافره في يد المروض .. وموسيق صلحية تنبعث في ارجاء المكان .. قرعات الطبول ترداد .. اجفل المروض والتصق بالحاجز الحديدي .. اثين الامواج تلطم وتعوق قوافل تقدمه .. بلغ حافة السياح ورُحف خلاله وعندما انتصب من انحنائه برز له دب كبير من بين الحاجز .. طويل القامة .. مسطح الشكل .. مخيف .. تسكنه رغبات درتجفة .. يهدر يوحشية وسط اقرانه الذين يخبطون باقدامهم الغليظة بِينَ الحِينَ والحِينَ لِيهِيلُوا حِوا مؤثَّرا على اسماع المتَّفَرِجِينَ ..! فتحدث اصواتا حوفاء .. اصْبِنْت الانوار وسلطت عليهم .. ارُداد الهرج واستولت على المدرب خبية صامتة وشلع .. حاول الافلات من قيضته .. علجله اسد بلطمة اسقطته .. تتبه حراس السيرك الى ملحدث .. اطلقوا اعيرتهم النارية في الهواء .. بيد ان الوحوش بيثت امرا ..:

لحظة قصيرة من عمر الزمن قفر المروض متسللا خارج السياح .. كان بمثاية اشارة انطلاق .. اندفعت الوحوش الكاسرة خلفه . تُصْبِح التوتر في الخيمة مليين حبس الإنفاس وتلاحق النبضات .. رات الاسود حراسها بتسللون هاربين .. وقد تركوا اسلحتهم ارضا!!

اردادت النبتة الخضراء في صدر كبيرهم ووقف نافش الشعر .. منتفخ الاوداج ..! بدوس بقدميه الثابتتين سوط المروض الهارب .. وانطلق وخلفه اتباعه . صحت قائلا :

ـ افتحوا الابواب.

ضاع صوتى في رُخم الخيمة . شهقت ولم استطع ان ازفر ثانية .. وظلئت مفتوح العينين باقصى مدى .. عويل .. ورئير .. المترجت الإشكال البراقة بالوان الطيف .. ورحت اركض مبتعدا عن السياج وتجاوزته وسط لطمات البشر وهديرهم المرتجف ..

بحثًا عن منفذ للخروج .. وجدنا انفسنا وجها لوجه امام وحوش كاسرة .. وبدانا

مع الناقد: سعيد السريحي

ناقد وكاتب اصدر كتابين هما (ابوتمام) و(الكتابة خارج ألاقواس) وله العديد من الدراسات النقدية المهمة ويعمل مشرفا على ملحق اصداء الكلمة في عكاظ ومحاضرا بجامعة ام القرى.

 ماهو في رأيك العمل الابداعي؟ عمو الإنسان في اقصى حدود حريته ... € كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟ ـ حينما اجد فيها العالم يولد مرة اخرى امامي ● هل تستطيع ان تفضل نصا ادبيا منفصلا عن زمانه ؟ ـ لا استطيع أن اتلقى النص الاحينما يكون متصلا بزماني لابزمانه وبهمى لا بهم كاتبه .

● ماذا يعنى في ذهنك المسرح ؟ - التحدى الكبير لتقافة كاتبه وحضارة الأمة التي يظهر فيها .. ● أي مسرح تفضل أذا؟ _ التجريبي

 كيف تقرأ عملا تشكيليا ما وماذا في ذهنك من هذه القراءة الآن ؟ اقرأه كوحدات رمزية تتناثر في المكان تشكل امامى نصا شعريا بطريقة او بأخرى.

● من هو شاعرك المفضل؟ اليس هناك شاعر مفضل ولكني احب الثبيتي وادونيس من هو بطلك/بطلتك الروائية ؟

ـ بطل الايدى القذرة لسارتر وهو يصرخ اذا غير قابل للاسترداد ● ماهي السمة الإساسية في شخصيتك؟ ● مأهو شعارك الدائم؟

- ما يقطع الرأس اللا اللي ركبه € متى تفضيل الجرب ومتى تفضيل السلام؟ - افضل الحرب دفاعا عن النفس وعن القيم وافضل السلام مع

العزة والكرامة . € ماهى الصفة المفضلة لديك؟

- الصدق والثقة بالنفس من هو بطلك (بطلتك التاريخية) ؟ ـ ععر بن الخطاب ● مأهى الصفة المنبوذة لديك ؟

- النفاق والوصولية کیف تفضل ان یکون موتك ؟ _موتا متألقا كشبهقة سيف من هو موسيقاك المفضل؟

ـ محمد عبدالوهاب.. بول موربيت ● مأهى الاسماء التي تقضلها ؟

- الاسماء التي تصدق على اصحابها ● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟ ـ ان استطیع ادارة ظهری والی الأبد عندما لا اثق فی شیء او

 متى تشعر بتأنيب الضمير؟ حينما اسيء فهم انسان واتصرف بناء على سوء فهمي له . ● ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك؟ ان تدیر عینیك فلا تجد من یفهمك مأهو الحيوان المفضل لديك ؟

كيف تصف مزاجك الأن ؟

- الاحساس بالمجاملة ازاء زاوية لا اكاد اقتنع بها كثيرا. أين كنت تغضل أن تعيش؟ ححيث أكون حرا .. - ماهي المدرسة الادبية / الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟

ـ ربما الرمزية مأهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرائه ؟ ـ كثيرة هي..

● مأهو النص الادبي/الفني الذي تمنت لو كنت صائعه ٢ - تضاريس الثبيتي والموت الاخير للممثل لرجاء عالم ● مأهو الواجب آلذي لا تستطيع الالتزام به ٢٠ - الالتزام ابدا

● ماذا يعنى از تكشف نفسك على حقيقتها فجأة؟ ـ كنت قائما وصحوت ..! ماهى المشاريع التى تود تحقيقها ؟

- كثيرة اهمها أن أكون وأن أكون قادرا على التكوين ● مأهى اللحظة التي قات فيها لا ثم صفقت الباب وراءك؟ الم أتشرف يمثل هذا الموقف بعد ماهى لحظة الندم الحقيقية في حياتك "

> -لحظة ان اموت ولمَّا اكن بعد ● مأهو أول كتاب قرآته في حياتك ؟ والصياد الثائه لسعيد العريان وامين بوادر

 ماهو أخر كتاب قرأته ٢ فلسغة المجاز للدكتور لطفى عبدالبديع للمرة الثالثة ماهو الكتاب الذي حسم قناعات نهائيا ؟

- لم يكتب هذا الكتاب بعد ● مأهو العمل المقضيل لديك ٠ ۔ الکتابہ ،

● عل سألت نفسك سؤالا محرجا " ماهو " - هل أنت مقتنع بنفسك " والاجابة بدون حرج لا وليس دائما ● هل انت راض عن نفسك ٢

● ماذا تعنى لك هذه الاسماء.. الفن، الحرية، الارض، الوطن،

 الفن.. ممارسة الانسان لحريته كاطة، الحرية ، أن أكون، الأرض. الإنتماء، الوطن، حيث أكون، البحر ، جدلية الموت الحياة ا ● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ١ - أنْ يَعْرَفْنُو كُنَّ مِنْهِمَا كُمَّا أَنَا وَأَنْ يَعْرِفَا بَفْسِيهِمَا كُذَلْكَ .. ● مأهي الكلمة التي تقولها حين يدؤ جرس عائفك خمس مرات

وترفعه دون اجانة - أهل العقول في راجة مأهو حلم اليفظة الذي بتكرر ثديد دادما - أن اتحدث دوز تردء او وحل او خطه

وتارمخ الفن العالى شهد في السابق

بطريقة جمالية

يعود باخطر الاضرار على المجتمع

التعقد لايعدم اناسا قادرين على الإنداع والاستمتاع بالفن الحقيقي ● اليوم تشهد فعالية ندوة النقد العربي المعاصر:

المسدي: الأليات التي يستخدمها الناقدادة قمن العملية الإبداعية

صنعاء/عبدالسلام المتوكل/احمد عامر: احتضيت جامعة صنعاء اول ندوة من نوعها في العالم العربي

تناولت البحث في محمل قضابا النقد العربي المعاصر بجميع جوانبه النظرية والتطبيقية وفي علاقة النقد العربي بالاتجاهات العالمية وارتباطه الجذري بالوآقع العربي الثقافي والحضاري في أبعاده التاريخية والراهنة .. وقد تمخصُ عن الحوار المُكْثُفُ والذى ضم خبرة الباحثين في الوطن العربي وعلى مدى اسبوع مجموعة من المباديء الجوهرية في توجيه حركة النقد العربي تضمنت تاكيد مشروعية تحديث الحركة النقدية وضرورة استيعابها لمعطيات التقدم في جملة العلوم الإنسانية والتجريبية وتجذير العلاقة الحدلية بالتراث المتصل بالثقافة العربية وأهمنة الإنطلاق من النجازاته في تشكيل موقف الناقد العربي وتاكيد الإهمية الحاسمة لتنمية الفكر النقدى بجميع ابعاده في الثقافة العربية بتاصيل اسسه المعرفية ومرتكزاته النظرية وتجلياته التطبيقية واكد المجتمعون ان تعدد المواقف والمناهج في مجالات النقد الإدبى اثراء مباشر لحركة الثقافة العربية باعتبار انه يمثل اساسا للفاعلية ومنطلقا لتجاوز مراحل التذهب الذى يختزل امكانيات استيعاب الظواهر الادبية والفكرية وغناها وتنوعها .. كما اتفق المشاركون على خطوات محددة هامة تتعلق بتكوين جمعية للنقد الادبى مهمتها العمل على تطوير الحركة النقدية العربية وتنسيق جهود العاملين وتنظيم حلقة بحث متخصصة دورية في المصطلح النقدي وأصدار مجلة متخصصة في النقد الادبي وسلسلة للقاريء العربى تهتم بمفاهيم النقد الجديد وتعرض نصوصه الإساسية وتحاربه التطييقية وتم تشكيل لجنة تتابعة تنفيذ تلك المهام من اعضاء الندوة.

التقليدية وكان من الدكتور

عبدالعزيز المقالح الاديب العربي

والناقد المتميز والذي هو رئيس

جامعة صنعاء الا ان اقترح فكرة

عقد ندوة تضم اطراف الحداثة على

مستوى الوطن العربي، وهكذا

التزمنا معه بتهيئة المتآخ الملائم

وتم ذلك فعلا بفضل تضافر الجهود

الندوة الخاصة بالنقد العربي

_ تمت الندوة في ظروف طريفة

ومتميزة فقد تم الاختيار من طرف

الجهة النظمة على أن تكون في نطاق

ملفات متخصصة وغير مفتوجة

للعموم باستثناء الجلسة الافتتاحية

الرسمية، والحقيقة أن صاحب هذا

النفوذ هو الدكتور عبدالعزيز المقالح

الذي يرجع اليه الفضل في جمع ثلة

من رواد النقد العربي الحديث رغم

مختلف المصاعب التي تحف

بامكانيات اللقاء الموسع على

المستوى العربي ولاشك أن هذا

الصوت العربي البارز والذي يعد

من خيرة الرجّره النيرة مما أهله

للحصول اخيرا على جائزة اللوتس

المتخصصين في هذا الميدان وقد

حضر فعلا لهذه الندوة كل من

الدكاثرة عز الدين اسماعيل، وحاير

عصقور وكمال أبوديب وصلاح

فضل ومحمد برادة وعيدات

الغذامي وعبدالمك صرتاض

وكان الغرض الاساسى من

الندوة هو اقامة حوار مباشر بين

رواد النقد الحديث فيما بينهم من

جهة وبينهم وبين اطراف اخرى

مازالت على احتراز من المناهج

المُستحدثة في النقد الادبي ..

والذي حققته الندوة من الناحية

الفكرية هو انها خلقت قرصة

مراجعة الذات مع اجراء نوع من

النقد الذاتي حاسبت فيه الاطراف

نفسها عن مدى ملاءمة الثيارات

النقدية المستوردة لواقعنا العربي

١ ـ واقع النقد العربي المعاصر.

٢ ـ علاقة النقد الادبى بالعلوم

٢ ـ ابرز التيارات النقدية

وعلى هذا الاساس دارت الندوة

الراهن منه والتراثي .

على ثلاثة محاور هي:

الانسانية الاخرى ،

المستحدثة :

ومعالجات ؟

والحق أن هذه ألندوة التي وصفها الدكتور/عيدالملك مرتاض من جامعة وهران بالجزائر في كلمته باسم المشاركين بانها فريدة من نوعها تظاهرة علمية تاريخية في عالم الفكر والادب ضبعت صبفوة المفكرين والنقاد في العالم العربي من جامعات صنعاء ومصر والمغرب والمملكة العربية السعودية وتونس والكويت والاردن والبحسرين والجزائر .. الذين تناولوا قضايا في غاية الاهمية لعل اهمها تأكيد وحدة افكار المشاركين واثراء الساحة الادبية بالابحاث والطروحات النقدية التي طرحت للمناقشة الستقيضة أمن قبل الإعضياء المشاركين ولقد وجدت نفسي مشدودا الى بحث قيم القاه الاستاذ الدكتور/عبدانة محمد الغذامي من جامعة الملك عبدالعزيز بعنوان م لماذا النقد الالسنى سؤال عن نصوصية النص ، ويتكون البحث الذي يقع في ٢٥ صفحة من ثلاثة مواضّيع رئيسية هي ١ _ الموضوع _ الذات _ المنهج ٢_ المنهج الالسنى ٣ ـ المنهج الاستكشافي : ويبدا ألبحث كمايلي:

ثلاثة اشياء لابد من التمييز بينها كخطوة اولى لامتحان وسائل الاستقراء النصوص لعالم اللغة .. وكثيرا مايحدث ان يضمى الباحث قد كان حافزا قويا تحمس له جل يأحد هذه الاقطاب من اجل أحدها .. اما يدافع ذاتي او بانكسار معرفي يعشيه عن مسحيته واول خطوات التمييز تأتي باقامة المنهج كحاجز معرفي بين الذات والموضوع وهذه خطوة اساسية وعيدالمحسن طه بدر وغيرهم من لابد منها لكي نبعد ، الذات ، عن استلاب الموضوع عن طريق الادراك المنفعي البذي يتحرك جوهريا ضمن علاقة بين الشيء والذات تأخذ فيها الذات الدور الرئيسي كما يجد «غاستون باثلار ، بناء على فهمها الخاطيء ه للواقع ، مما يجعلها تحيله الى شيء معطي ويفضي ذلك بناء الى فهم الموضوع فهما نقعيا يحيله الى الخارج المتقرر قبله وهذا فهم يتعارض مع منجزات العلم المعاصر لان الواقع في هذا العلم هو الواقع المبنى وليس الواقع المعطى ممآ يعنى أن الموضوع لايتقرر من خارجه وانما ينبثق من الداخل . وفي هذا العدد نقدم حوارا مع

الدكتور عبداته الغذامي والدكتور عيدالسلام المسدى لمناقشة الاراء المطروحة والقضايا التي اثيرت في الندوة ونستعرض البيآن الختامي والتوصيات التي قررها المشاركون ف هذه الندوة .

 هـل حسمت الندرة الإمـر حوار مع الدكتور عيدالسلام المسدى بخصوص النقد الادبى الحديث وماهي الاشكاليات القائمة في تعود فكرة هذه الندوة الى بداية شهر مايو الماضي حيث دعتنا جامعة الحوار النقدى بين الاطراف؟ صنعاء لالقاء بعض المحاضرات _ من المكاسب الفكرية التي حققتها المتخصصة في مجال اللسانيات هذه الندوة هو اعتراف كل الاطراف والنقد الحديث وقد دارت على بمبدأ نسبية المناهج النقدية في هامش المحاضرات لقاءات فكرية العمل الادبى وكأن اكبر مشكل ارتظم فيه الحوار بين التزعات يسميها اليمنيون عادة منتديات المقيل واتضح من الحوار مع المختلفة هو مدى ارتباط الادب اطراف النقد الادبي ان كثيرا من بالواقع الاجتماعي في وجهة نظر الالتباسات الخاطنة تقوم حاجزا الناقد وتبين لنا نحن الحداثيين بأن مين رواد النقد الحديث ومن سوء فهم قد ترسخ في اذهان يعتبرون انفسهم انصار الدرسة الاطراف الاغرى مفاده ان

التيارات الحديثة من اسلوبية وبنوية وسيميائية تنكر مبدأ ارتباط الادب بارضيته الاجتماعية وماان تعمق الحوار في هذه القضية حتى

اقتنعت جميع الاطراف بأن مجال التعاون مفتوح على مصراعيه بين رواد الحداثة النقدية وانصار المدرسة الاجتماعية ولعل هذا الوفاق هو الذي سهل علينا مهمة اقناع كل الأطراف بفكرة كنا حملناها معنا وكانت عزيزة علينا جدا وهي اصدار بيان يكون بمثابة تكريس مرحلة من مراحل نضع النقد العربي الحديث ومنعرج يستهل مبدأ التطور النوعي في المستقبل انطلاقا من مجاسية المكتسبات الحاصلة برؤية نقدية، كما قصدنا أن يكون هذا البيان بمثابة وردة الامتنان لصنعاء مدينة

وقد اشتمل هذا البيان على جملة من المواقف المبدئية تتمثل في: لهذا اللقاء العربي الفريد من توعه ١ ـ تاكيد مشروعية تحديث الحركة النقدية وضرورة استيعابها لمعطيات المختلفة وفعلا انعقدت مؤخرا هذه التقدم في جملة العلوم الانسانية والتجريبية . ٢ ـ تجذير العلاقة الجدلية ●● لو نتحدث الان عن مجريات

وجامعة ورئيسا .

بالتراث المتصل بالثقافة العربية الندوة وماطرح فيها من أراء واهمية الانطلاق من انجازاته في تشكيل موقف الناقد العربي اليوم باعادة قراءته وتوظيف مكوناته ألعربية استجابة للاسئلة التي تشغل تفكيرنا النقدى . ٣ ـ تأكيد الاهمية الحاسمة لتنمية الفكر النقدي بجميع ابعاده في

الثقافة العربية بتأميل اسسه المعرفية ومرتكزاته النظرية وتجلياته 2 _ يرى المجتمعون ان تعدد المواقف والمناهج في مجالات النقد الادبي اثراء مباشر لحركة الثقافة العربيّة، اذ انه يمثل اساسا

للقاعلية ومنطلقا لتجاوز مراحل التمذهب الذي يختزل امكانيات استيعاب الظواهر الادبية والفكرية وغناها وتنوعها . ولما كان هذا اللقاء امتدادا لما سبقه من ملتقيات جادة في الوطن العربى وحرصا على تدعيم مسيرة النقد العربى الجديد وتوظيف محصلة الجهود المبذولة في نطاقه

فان المجتمعين في صنعاء قد اتفقوا على الخطوات التالية : ١ ـ تكرين جمعية للنقد الادبى تعمل على تطوير الحركة النقدية العربية وتنسيق جهود العاملين، ٢ ـ تنظيم حلقة بحث متخصصة دورية في المصطلح النقدى وقد وافقت جامعة صنعاء على تولي

مسؤوليتها . ٢ ـ اصدار مجلة متخصصة في النقد الادبى وسلسلة للقارىء العربي تهتم يمفاهيم النقد الحديث وتعرض تصوصنه الاساسية وتجاربة التطبيقية .

■ماهو الطرح الذي يقدمه الحداثين في العملية النقدية ؟ ـ نعتبر في هذا المجال ان التطور الحاصل في مستوى المعارف الانسانية والثورة الفكرية التي اكتسحت مجال الفكر البشرى في ابعاده العلمية والفلسفية والاجتماعية كل ذلك من شأنه ان يحتم اندراج العملية النقدية ضمن مسار التغير النوعى الحاصل على المستوى الذهني والفكري والحضاري وفي هذا اللجال لامناص في نطاق الاهتمام بالظاهرة الادبية من ان نستلهم مختلف فروع المعارف الانسانية لتطوير مقاهيمنا حول النص الادبى وتحديث ادواتنا الاجرائية في مباشرته ومن حصيلة

هذه التيارات المتفاعلة جدليا يحصل موقف حداثى هو الذى يمثل اطار مقولة المعاصرة. ● هـذه المقولة تجـرد النص الابداعي من صاحبه وتعطيه من





🗯 عن الدين اسماعيل 🗷 الكاتب في احيان كثيرة ؟

للنص الابداعي سنة قديمة جدا الجاهليين كان ينظر بعين الارتياح لما كتبه عنه رواد النقد العربي طيلة التعقيد في نطاق مناهج النقد ويهذا الاطار يصبح الخطاب النقدى قاقرا من حيث نوعيته امام الادب اليه جرا حتى يواكبه ويتطور

لختلف الفنون الاخرى ؟

على مستوى الابلاغ او على مستوى

في العالم العربي قد تعددت وتتوعث بالانطباع ومن ثم الدخول من خلالً



الرؤى والابعاد مالم يكن يدور بخلد

_ من الجدير بالذكر ان مفارقة النقد ولاأظن أن أحدا من الشعراء القرون الاربعة الاولى لو قدر له ان يبعث حيا لمتابعة ماجد بعده على أن والخمسينات وجزء من الستينات هذه الظاهرة قد تضخمت الي حد الحديث والسبب المباشر هو ان الاليات التي يستخدمها الناقد الحديثة تصادمت مع تلك المناهج كثيرا ما تكون ادق من الجهاز القديمة واساحت الظن فيها ولم الابداعي في مستوى النص الادبي تحاول في ظني فهمها او تفهمها الخطاب الفتى، على أن هذه المفارقةُ لايمكن ان تكون الاخصيبة .. ذلك ان وظيفة النقد قد تغيرت فبعد ان كان ملاحقا للنص الادبي شأنه شأن القاطرة المجرورة وراء أصبح اليوم يقوم بدور محرك القاطرة الادبية على الواجهة الامامية يجر

> ●● هذه المفاهيم النقدية الجديدة هل هي حكر على الادب فقط ام ان تطبيقها جائز وممكن بالنسبة

_ لاول مرة تمتد الجسور بصفة منهجية بين عملية النقد المتصلة بالنص اللغوى وعملية النقد المتصلة بالفنون الايداعية الاخرى من رسم وسينما ومسرح وتحت وذلك عن طريق مايسمى بعلم العلامات او البيميائية التي تختص بالبحث عن تركيبة انظمة الرموز مشكلة عن القراءة بمستواها الثاني مما يولد الدلالات المختلفة سواء اي التناول النقدي .

■ مع الدكتور عبداته الغذامي: 🖪 بما انكم حضرتم ندوة النقد العربي المعاصر .. هل ترون ان بعضها يطمح مطمحا علميا اى هناك دواعي كافية لاقامة هذه



■ د. عبدالسلام المسدي ■

العالم السابق على النص اذا نحن

في صراع بين علمية منهجية

وانطباعية قرائية ولحدوث هذا

الشيء كان وجود مشكلة شيئا يكاد

يكون مؤكدا وبالتالي فان التعامل

اذا كانت مناك ازمة نقد فهل

هي ازمة وصله ام ازمة ندرة؟

ـ لا .. انا استبعد الأن منفة الندرة

تماما .. الندرة هنا ليست صفة

للنقد العربي المعاصر هناك عدد

كبير جدا من النقاد وعدد كبير من

المارسات التنظيرية والتطبيقية اذا

ليست هناك ندرة في النقد ولكن بكل

تأكيد هناك مشكلة اتصال بين

المناهج والمناهج المناهضة ومشكلة

اتصال بين الناقد كمفكر والجمهور

العربي كمستقبل، وهذه المشكلة

نشأت بسبب المستريات القرائية

التي ذكرتها في البدء وهي ان

القارئء يتعامل في حدود المستوى

الاول مستوى التلقى ألاول اما

التاقد فهو يتعامل مع المستوى

الثانى ومابعد الثاني فالقاريء

العربي كجمهور لكي يتراصل مع

الناقد لابد ان ينتقل الى المستوى

الثاني ومابعد المستوى الثاني لكي

أن القاريء العربي حتى الانْ لايميل الى الدخول الى المستويات

الثاني ومايليه ولهذا السبب نجد ان

المدرسة الواقعية تجد قبولا من

القراء اكثر من المدارس الالسنية

والسبب في ذلك ان الواقعية تعمل

على المستوى الاول مثلما ان

القاريء يعمل على المستوى الاول

اي اننا في مأزق حضاري وهو ان

القارىء لم يزل يتكاسل عن اجهاد

نقسه واجهاد فكره للارتقاء بذوقه

الى مستوى ارقع من مستوى

الانطباع الاولي اي الى مستوى

علمي والى أن تحدث هذه الرغبة في

الارثقاء عند الجمهور فستظل

مشكلة التواصل قائمة ومن هنا

فائى لحدد ان مشكلة النقد

الحديث في المناهج الحديثة هي

مشكلة اتصال مع الجمهور وهذه

لن يتم حلها الا من خلال الجمهور

نفسه اي ان يقرر الجمهور ان

ينتقل مع الناقد الى المستويات

● صحيح أن مدارس النقد

متعددة كمدارس الابداع فهل يعنى

ان احْتَلاف مدارس النقد يجعل كلُّ

مدرسة مستغنية عن الاستقادة من

_ طبعا ..لا . قضية الاستغناء

وحجب الاستفادة هذه المسآلة غبر

علمية وغير ثقافية العالم والمثقف

لايحرم نفسه ولايمنعها من الاقادة

من اي شيء كان سنواء في القديم أو

في الحديث او في ماهو ات لايد

للمثقف لكي يكون مثقفا أن يكون

مطلعا ومنفتحا على العالم بكل

مستوياته العلمية والانسانية ومن

هنّا قاته لايمكن أن نصف مدرسة

نقدية او منهجا نقديا بأنه ف حالة

استغناء عن الاخر.. المناهج

تستقيد من بعضها وتتعلم من

بعضها وتتحاور مع بعضها ومن

خلال هذا الحوار الداخل والمتفاعل

مع الاخر يخرج باستمرار نقد بناء

الى الامام اما لو استغنينا بحدود

مالدينا فمعتاه انتا نتق في خطوة

باعتبار أن أدب شبه الجزيرة

العربية مميز عن ادب الاقطار

الواقعة على شطآن الابيض

المتوسط فهل هذأ الاختلاف

- سأتاًقش النقطة الاولى من

السؤال وهي المنطلق الذي انطلقت

منه في ان الب الجزيرة العربية

يتميز عن الادب العربي يعامه ..

أنا أست مع هذه الخطة كون ادب

الجزيرة العربية ليس متميزا عن

يستدعى نقدا مختلفا ؟

نابتة لانستطيع الحراك منها.

المدرسة الأخرى ؟

الارقى في التعامل مع النص .

يدخلُ في حوار مع ألناقد ويبدوا

مع هذه الشكلة يصبح ضروريا

🗷 محمد براده 🗷 الاختلاف الذي اخذ في بعض مناحيه مأخذا مدهبيا وحدث من خلال ذلك ونتيجة له شيء من سوء الفهم وشيء من سوء الظَّن في يعض المناهج الجديدة وهو موقف وقفته المناهج التي ربما اتجرأ واقول انها مناهج تقليدية بمعنى انها هي المناهج السائدة في فترة الاربعينات فهذه المناهج التي سابت في تلك الفترات تعمقت في التواصل الثقاف العربي وعندما جاءث المناهج وتفهم مواقفهاً .. ويما أن سوء القهم وسوء الظن قد نشأ فيما بين المذأهب والاتجاهات النقدية الحديثة فأن ندوة كهذه تصبح خسرورية وحتمية ولابد من اقامتها واحداث المواجهة النقدية الفاعلة بين هذه المناهج لكي تتضم الرؤية بناء على محاولة نقد الذات اولا ثم نقد النقد الفنى المارس ثم طرح الامال والتصورات والتطلعات لستقبل نقدى عدربي واضح

 فل یمکن ان تحدث مشکلة نقد ادبي بمعزل عن الابداع الادبي

ـ طبعا القاعدة الاصلية والاساسية في هذه الامور أن الابداع يأتى أولا تليه القراءة بمستواها آلاولي التلقائي الانطباعي الفطري ثم يتلو ذلك مرحلة ثالثة هي المرحلة النقدية اى القراءة الثانية لاتوجد مشكلة حول الابداع كابداع ولاتوجد

والشكلة نشأت كما ذكرت في اجابتي على السؤال الاول ان المناهج تعددت وتنوعت والفوارق بينها فوارق شديدة كبيرة بحيث ان يطمح الى أن يجعل النقد والأدب علما ويعضبها الاخر تتازل عن هذا ـ بما ان المدارس النقدية المعاصرة المطمـح ولايبحث عنه ويكتفى رتشكلت ومن خلال هذا التعدد هذا الانطباع ألى النص لاقامة

والتنوع نشأ شيء كبير من علاقمة بينه وبين العالم خارجه اي

جِزَّء من الادب العربي خرج من الادب العربي ويتجه الى الادب العربي اي هو في حالة تفاعل تامة مع الادب العربي ليس كجزئية ولكن كفعل داخل هذا الادب قد يكون لادينا خصوصية بمثل ماان لكل مبدع خصوصيته وبالتالي فأن مجموع خصوصيات المبدعين في ادب الجزيرة العربية هو خصوصية لهذه المنطقة لكن هذه الخصوصية لاتجعلنا نقول عن الادب أنه متميز بمعثى انه منفصل ومختلف عن ألادب العربي هو ليس متميزا بمعنى الاختلاف والانفصال قد يكون متميزا بمستوى الخصوصية التي يدلي بها الانب العربى لكنه وبكل تأكيد هو من الادب ألعربي والى الادب العربي .. اي بلغة اخرى لو الغينا الادب العربي الحديث من التاريخ فان ادب الجزيرة عندئذ سيلغى ايضا اي ان هناك ارتباطا عضويا بين أدب الجزيرة والادب العربي هاما وكلها

تكمل بعضها البعض مثل حركة

الامواج في البحر اردت أن أركز على

هذه النقطة لكيلا يلتبس موضوع

التميز اويفهم بمفهوم قد يقودنا الى

أشياء هي ضد تقكيرنا العربي

بعامة .. من هنا قان النقد لايمكن

ان يختلف اي يكون للجزيرة نقد

يختلف عن النقد الموجود في العالم

العربي وذلك لان النقد في أصله هو

دخول الى النص اي نص فالنقد

عندئذ كمدخل الى النّص هو منهج

ريما انه منهج فهو صالح لان يكون

مدخلا الى أي نص قديم أو حديث

النقد الحديث عنّ النقد التقليدي

لان النقد الحديث منهج يعتمد على

الرؤية واستخدام اداة للنظر بينما

النقد التقليدي يعتمد على حالة

الانعكاسات التي يجدها القاريء في

النص ويرى انها مبورة للعالم قبل

النص أننا لايمكن أن ننادي بنقد

للجزيرة يختلف عن نقد للعالم

● لعل احدث المدارس النقدية هي

المدرسة البنيوية .. فما مقدار

انتماه هذه المدرسة الى مسألة

النظام عند عبدالقاهر الجرجاني في

ـ يؤسفني ان اقرل انه ليس هناك

انتماء لكن النظم عند الجرجاني

لايتناقض مع البنيوية والبنيوية

لاتتناقض مع مقهوم النظم

الجرجاني .. ولكن النظم ليس هو

البنيوية كما أن البنيوية ليست هي

النظم ومن هنا قان النظم قد يدخل

في البنيوية كواحد من مفهوماتها

لکڻ ئيس هو هي وليست هي هو۔

على أن النظم يحمل مشكّلة كما

اورده الجرجاني وهو ان الجرجاني

ق مقهومه للنظم كان يغلب المعنى

على النص اي يقدم العنى على

النص ويجعل المعنى سابقا على

النص وهذا يتعارض مع مفهومات

النقد الحديث كما انه يتعارض مع

مقهومات طرحها الجرجائي أهو

تفسه في مفهوم نظري اخر غير

مفهوم النظم هو مفهوم التركيب

وهو مفهوم لم نتنبه له على المستوى

القرائي العام حتى الان وان كنت

قد اثرت اليه في بحث القينة في

مهرجان المربد في بغداد فمقهوم

التركيب عند الجرجانى يدخل

بشكل قوي وايجابي مع مفهومات

النقد الحديث لكن التركيب يختلف

عن النظم وعظمة الجرجائي في

رابي ليست في مفهوم النظم ولكن في

مفهوم التركيب وهذا امر قد يطول

شرحه الان لكنني قد شرحته

بتفصيل كامل في البحث الذِي

من المقولات الشائعة أن الناقد

مبدع فاشل فهل ترون صحة هذه

المقولة ؟ مع ان الناقد مبدع في

_ لااستطيع الجزم بصحة هذه

المقولة كما انى لااستطيع

انكارها .. قد محدث أن تحد تاقداً

هو في اصله كان مبدعا ثم تحول من

خلال قراءاته النقدية المعمقة الى

تاقد والسبب في ذلك أن الابداع في

الغالب هو فعالية الواعية وفعالية

تنتمي الى الجانب البروحي

القيته في بغداد .

الابداع

الادب العربي فأدب الجزيرة هو والعاطفي في الانسان بينما النقد هو

القرن الخامس الهجرى؟

العربى وتصوصه .

اذا هذه المقولة لها ماييررها في ماتشاهده من نصوص كتبها بعض النقاد ولاتبرقى الى مستبوى النصوص الابداعية وكذلك لها مايفرسها وهي كما ذكرنا سيطرة التفكير العقلي على الناقد مما يجعل نصه اقرب ألى العقلانية .. منه الى الحس الروحى الجمالي الذي يصدر من مصادر في الغالب غير واحدة .

فاعلية واعبة نتتمي الى الجاند

العقلى وهو بالتالي محاولة لعقلنة

الابدآع ومن هنا فان الناقد في اصل

تركيبته الذي يسعى بالضرورة الى

عقلنة الابداع وعلمنته وبالتالي

ترجيهه توجيها انسانيا عاملا

وشاملا فانه يتعارض في داخله مع

حسه الابداعي وحينما يبدع او

يحاول ان يبدع او يكتب تجربة

ابداعية سيتصارع عنده هذان

الحسان الحس الروحى الابداعي

والحس العقلي الواعى وتأتى

تجريته بعد ذلك وقد هيمن عليها

جانب الحس الواعى العقلي لانه هو

الحس الغالب على الناقد وهذا

يجعل الناس يظنون عندئد أن هذا

الناقد هو في الواقع مبدع فاشل

ولكن مظاهر الفشل على أبداعه

سببها سيطرة الحس العقلي على

فعله التفكيري والكتابى بشكل

الجزيرة أن يكون غير ممنهج .. هل عربي او غير عربي وهذا الذي يميز يرجع ذلك الى النقاد ام الى تجاوز ـ ابادر واقول قضعیه تجاوز قواعد النقدلا .. الانسان لايتجاوز قاعدة

● يكاد. النقد بالنسبة لادب شبه

الا الى قاعدة اخرى افضل من القاعدة الأولى هذا في القعل النقدي وليس في الفعل الابداعي الفعلّ

النقدي يعتمد اعتمادا تاما على وجود قاعدة منهجية تشكل رؤية واضحة المعالم وواضحة الابعاد للناقد الذي يستخدمها .. الانسان الذى لايمتلك هذه الرؤية الاصولية هو انسان بلامنهج .. ولايمكن للانسان أن يتجاوز المنهج ألى

اللامنهج ولكنه في الغالب يتجاوز المنهج الى منهج ارقى .. ومن هنا فاني اشاركك اتهام النقد ق الجزيرة العربية انه عامة نقد يغلب عليه الانطباع .. ولكن هذا النقد الذي يغلب عليه الانطباع بدأ الان

يتراجع امام غزوة النقد الحديث بمنهجه الالسني بالذات واركز على ألمنهج الالسني لانه منهج يعتمد على اصوليات مدروسة ومقحوصة ونقدت كثيرا وفحصت وتبين صلاحيتها لكي تكون منهجا .. من

هنا فاننى متاكد ان النقد في الجزيرة العربية بعد أن دخلت اليه الالسنية سيتجه البها ليجعلها اداة للرؤية ومنهجا للنظر واتوقم أن النقد الانطباعي سيخسر مع مرور الزمن ليخلي المكان للنقد الالسني ، • مل ترون منهجا نقديا اصلح من

منهج لنقد ادب شبه الجزيرة لخصوصيتها مناخيا وانتاجا فنيا ؟ _ انا لااستطيع ان اقول ان منهجا معينا هو بالضرورة أصلح من منهج الحر واثما اقول بضرورة وجود

مثهج واته لابد من متهج ولهدا ألسبب أيضا أنا منحاز الى الاستية لانها منهج ولهذا السبب انا صد المارسات الأخرى لاتها بالامتهج فاذا استطاعت المارسات غير الإلسنية أن تجعل لتقسيها متهجأ يعتمد على أصبول ومصطلحات ومنظور محايد فعندند ستتصف بصفة المنهجية وسأقيلها خيار .. اما الان في هذه الرحلة قليس للالسنية من منافس بسبب بسيط وواضح وهو أن الالسنية منهج يينما المارسات الاخرى ليست بعثهج بينين

الى الاجانب والحقد على كلّ ماهه

المواطن يسيء الى سمعة بلده في

الخارج بالإساءة تلو الاساءة

لارضاء رغبته الشخصية فهذا

واخيرا ارجو ان لايسىء البعض

فهم موضوعي هذا فانا لااريد

تجريح اي مواطن فنحن كلنا نرجع

الى جدورنا المثبتة بدين الاسلام

وحتى نرفع من سمعة ومستوى

اوطاننا في آي بقعة من بقاع وطننا

العربي الكبير كان لابد من توجيه

نداء أتى كل مواطن اينما كان واقول

له اتق الله في وطنيتك وساعد على

بناء وطنك فالوطنية ليست هوية

تحملها في جييك انها كلمة تشمل

معانى سامية فان كنت لاتعلم

ولاتفقه معانيها فاحرص على ان

تتعلم كيف تكون الوطنية واعلم بان

الله وحده يراقبك في وطنيتك سواء

كل شيء في هذا البلد المعطاء يتغير بسرعة مدهلة ليواكب عصر السرعة البلد المخلصين وحتى مناهج فمن يفتح كتاب الجغرافيا يجد النفط والتاريخ الذي كان سببا



المارة بالسوء و فتحتاج منك الي 🐞 غذراء النعيمي ـ الدمام شكرا على التهنئة بالعام الهجريء الجديد ، حتى وان

حامية مناخرة كل هذه الأشهر وبالناكيد بمكسك أرسال اكثر من موضوع واحد في الرسالة الواحدة 🥏 عبد المجيد مبد الكريم النمر_

الصفحة الذي يتمتع الان باحارثه .. امّا الحياة فهي كما قلت بلينة بالتناقض . .

معك بالم مصنف 🗷 مى عبداته ـ الدمام: أ تأكد بأن الجيد سياحد طريقة إلى النشر ..- مايلزمك هو الكثير من القراءة والكثير

الاحساء

"باقر عبداله المطم الإحساء : بانتظار الاعمق والأجود .. لك

حالكة السواد .. ومع ذلك لاشيم يستحق كل هذأ القدر من التشاوم .. تنتظر منك مقالات اكثر تفاؤلا .. وشكرا . مبارك عيدانه الرواء:

معتدرة .. وتنتظير منك مساهمات احرى * طلال صبياني - الظهران : شكراك.

◙ لطابف : ، صدَّىقَة الليل ، غير صالحة

🗷 عبداته أحمد الزهراني: لم استطع قراءة مقالتك لتداخل الإلوان قيها .. ريمًا استطيع قراءتها لو اعدت الكتابة من. جديد ومعذرة عيدالعزير سعيد: أل عيدان

ــ التنايح - المدنح قصيدتك وبعد السفر، تَحِتَاجُ مِنْكُ الَّي أَعَادَةً نَظُرُ ..

القطيف : مقطوعتك و امن و تنطوي على

وانتسابهم الخ .

لتعثر الكثير منا ونحن نقرأ تاريخ

اجدادنا ومتى ولدوا وكم عاشوا من

السندين واسمائهم وكنيتهم

نعم ان من لیس له ماض لیس له

حاضر ولكن علينا ان نعرف الماضي

مجرد علم بالشيء لاان نتحسر عليه

فحاضرنا ومستقبلنا مزدهر

بحمداله فعلينا ان نزرع في ابنائنا

حب الوطن المعطاء وماذا يصنع

الوطن اليوم وكيف يمكنهم المشاركة

في منجزاته وكيف يمكثهم خدمة

الوطن في المستقبل والرقى به .

يجب ان يكتب التاريخ من جديد

ليخلد اعمال الفيصل العظيم

وليخلد اعمال خالد وفهد هؤلاء

الرجال الذين منعوا التاريخ

مقتدين بتعليم وتوجيه مؤسس

الدولة الفتية القوية بايمانها الدولة

السعودية أما تاريخ الاجداد فيجب

ان بكون مستقلا كمادة اضافية لن

بريد المزيد من المعلومات اى انها

تكون مادة اضافية اختيارية هي

وقصص الانبياء والمرسلين الذين

وضعوا للعالم اجمع وللثقلين قواعد

أنها دعوة مقتوحة ألى المفكرين

من رجال العلم والتعليم ليعيدوا

كتابة التاريخ ليحكى لنا عن ايامنا

السعيدة وآلتي نَعيشها لتكون حافزا لنا على المجافظة على نعم الله

علينا وعلى المزيد من الشكر له

والثناء عليه وباليوم قالها خادم

الحرمين الشريفين المؤمن بريه

الناذر لنفسه لخدمة مقدسات

المسلمين قالها وهي قول الله تعالى

ملئن شكرتم لازّيدنكم، وشكر

النعمة هو بالتحدث عنها قال تعالى

فلنجعل التاريخ يتكلم ولنستفد

من مادة التاريخ وغيرها من المناهج

التعليمية بدون ضرر او اضرار

بحيث نقرر مانحتاج اليه من معرفة

اساسية من علوم دينتا اما مازاد

والطم بحر واسع فنضعه هدية

مفتوحة لابنائنا للاستزادة منها

حسب جهدهم وطاقتهم اي ان

تكون هنالك مواد اجبارية ومواد

المهندس/محمد احمد مصطفى بساطى

كانت طوكيو تغمرها النشوق .. مات

روزفلت، وامريكا اصبحت بلا

رأس، لاأحد سيقضى على اليابان ..

واحست اليابان وكآن مستقبلها قد

فك عقاله وان امريكا ستتراخى من

جديد والعاصفة على المحيط الهادي

سوف تتلاشى . وبدأت اليابان التي

أيقنت منذئذ بانها لاتستطيع كسب

الحرب تستعد للعودة الى الحياة

الطبيعية بمفاوضات سلام على

اساس من المناواة في ٢٤ نسبان

ابریل و فی مکتب الرئاسة و کان

هاري ترومان الجالس في مقعده وقد

حل محل الكرسي المتحرك للمقعد

الكبير، يستمع ألى اول تقريرمن

الوزير سيتمسون والجنرال غروفز

عن مشروع لم يقل له احد عنه كلمة

واحدة فقط مشروع مانهاتن وشرح

الرجلان قدر استطاعتهما اهميته

الحياة حلوة ولكن ..

من مفاجأت الحياة انك تجد نفسك

وبدون مقدمات اسيرا لمشكلة

معيئة .. وسواء كانت سهلة او

مستعصية فانك ريلاشك ستبحث

وتنقب عن مخرج منها وبالتالي

فستهرع وبدون تفكير احيانا الى

اقرب الناس الى قلبك لتفاتحه بها ..

وطيعا انت بذلك تستجدى منه

اسداء النصح وألارشاد ومشاركتك

في ايجاد حل للخروج من هذه

وفي هذه الايام قد تكون هذه

الصورة غير موجودة بالشكل نفسه

لكن هذا لايعنى نفيها قطعيا فما ان

تقع في مأزق حتى تفاجأ بانك رحيد

خشب مسندة لاتقيم للمعرفة

والعلاقات الانسانية أي وزن او

مقدار ... الستم معى بأن هذا تنكر

للصداقة بدون مبرر وربما تكون

المادة هي معيار الصداقة اليوم

فطالما جيبك يزخر بالمال فأنت

عبدات حمد عبداته ـ الرياض

الصديق!!

لرئيس الولايات المتحدة الجديد

اختيارية والله الموفق.

ه واما بنعمة ريك قحدث ۽ .

الحياة الإساسية .

وغزو الفضياء وذلك بفضل الله ثم بالقيادة الحكيمة ثم بجهد ابناء هذا التعليم تغيرت .. كنا ندرس في مادة الجغرافيا حدود ومعالم الدول الاجنبية ونحتار امام اعشاب السافانا واشجار الموز والكاكاو التى لم نشاهدها يوما ما اما اليوم المعلومات الواقية عن منطقتنا الحبيية وعن تمور الجزيرة ومنابع



حِمْنِلُ أَنْ تَوْطُفُ مِشَاعِرِ الْكَانَةِ للايداع الابني مايلزمك في هُذِهُ الرَّحِلَّةِ عَلَى أَيَّةً بَعَالَ .هو المريد من المطالعة شكرا لك . مكة الكرمة الأحرى

للن ونهم الاقوال الله الله والنفس

A 18 8

age green in

. . . .

 $g \in \mathbb{R}^{n}$

 $\gamma_i k_{i,j} = \omega_i$

 $\tau \sim 10^{-1} {\rm M}_{\odot}$

-

* +---

 $\Psi_{(j+1)}$

*** 1 L

16 A 7-

Was Sal

. 4. 4.

 $\{\xi_{ijk}\}$

مني سادانه

The co

والمصاد

4. 4.

45 -

18 24

شكرا على هذه المعلومات • على أحمد أل شهاب الظهران

🗷 أم مصعب 🗀 الدمام : 😘 ت الجق احق ان يتبع ...والحق

من له الصورا ● احمد على الرهيش

أسؤال جميل أين تسهر الشمس و وبالناسية قطعتك تحمل بذور موهية جيدة يلزمها جرعات كبيسرة من القرامة الجادة تحياتي - .

أعريرة عبدالة - عرعر: هناك لحظات تبدو فيها الحياة

رسَالتك تأخّرت كثيرا ..

● كمال مجيد ``الجمـري_`

معلن سامية . لكنها تقتقر إلى العناصر الجوهرية للشعرات المنى الدخطا سعيداً في المرات القادمة المراجع المراج

أن ألامة الاسلامية كالجسد الواحد يساند يعضه يعضا بوثاق الاسلام كدين لايفرق بين الالوان او اللغات، ولكن بحكم المواقع الجغرافية كان لابد لهذه الامة ان تتقرع الى شعوب ودول لكل دولة منها كيانها الخاص وجنسيتها او هويتها .. فشعار كل دولة من هذه الدول هو طاعة الله سيحانه وتعالى وذلك باتباع اوامره واجتناب نواهيه ومن ثم طاعة اولي الامر والاخلاص في خدمتهم وبعد ذلك يأتى الوطن وخدمة الوطن في المرحلة الثالثة فكل مواطن وفي اي وطن لايسمى مواطنا الا اذا تحلى بالولاء لوطنه وهذا ليس بالهوية فقطء انما بالعمل الدؤوب للرفع من شأن وطنه الذي يترعرع تحت سمائه ويستنشق من هوائه وينعم بخيراته ويحتمى بحماه .. ولذلك وجب على كل مواطن ان لايسيء لوطنه بأي حال من الاحوال سواء داخل الوطن او

ځارجه . فالمواطن عندما يذهب الى البلدان الاخزى فهو يمثل وطنه اولا قبل نفسه او بالاحرى هو سفير لبلده في تلك البلاد .. وقد لاتخفى علينا جميعا هذه المقدمة التي بدأت بها هذا الموضوع فهذه للتذكير

اما لب الموضوع فهو الاجابة على السؤال .. من هم مواطنو

ان كل مواطن وفي اي وطن كان، لديه هوية يحملها للانتماء الى الوطن ولكن كل مواطن يغفل عن واجبه ومسئوليته الملقاة عليه تجاه وطنه فهو مواطن بالهوية فقط. وحتى اعطي توضيحا اكثر لمواطني الهوية أفأنى اقسمهم الى

مجموعتين : المجموعة الاولى هم مواطنون بالاصل والمنشأ والولادة ولكن تصرفاتهم سواء داخل او خارج الوطن تدل على نسيانهم لوطنيتهم فهم يسيئون الى وطنهم باستمرار قمثل هذه الاساءات تدل على عدم الاخلاص في الاعمال التي تلقى على عاتقهم في سبيل تقدم الوطن وخير دليل على ذلك مانراه من اهمال البعض فيما يتعلق بالمتلكات العامة .. بينمالا يحدث ذلك عندما يكون المواطنون القائمون بهذه

واشار إلى أن القنبلة الاغتبارية

الاولى التي يعد لتفجيرها في الصحراء المحيطة بلوس الاموس

ستكون جاهزة في شهر تموز

ه بولیو ، ای بعد اکثر من شهرین

بقليل .. وتذكر ترومان ماضيه

كرجل مدفعية، واخذ يطرح استلة

عن قوة القنبلة، واجاب سيتمسون

مبدئیا، القنبلة الاولى یفترض ان

تبلغ قوة انفجارها مايساوي قوة

انفجار ٥٠٠ طن من المتفجرات

التقليدية تي ان تي .. ثم يمكن

للقنبلة الثانية التي ستلقى، ان تكون قوتها بقوة ١٠٠٠ طن تي ان

ثى .. وتأثر ترومان بشدة بالأرقام

التى استمع لتوه اليها وقدر ان

يأخُّذُ وقته لَّلْتَفْكِيرِ .. وفي الانتظار،

اختار ان يشكيل ولجنة

استشارية ، مكونة من ثلاثة علماء

نووين وثلاثة اعضاء من الحكومة،

لدراسة كل الخيارات التي قدمت

له، واشترك في اللجنة من جانب

والوزيران سيتمسون وبيرنز، ومن

جانب العلماء فانيفاربوش وجيمز

كونانت، وكارل كومبتون .. لم يكن

ترومان يريد ان يستعجل الامور،

فارسل الى الحكومة اليابانية مذكرة

يطالب بلطف ولكن بحزم انهاء

القتال والاستسلام، ملمحا الي

و تهدید رهیب و ، لم یقصح مزیدا

عن طبيعته كما ان رئيس وزراء

اليابان وقتئذ هو الاميرال سوزوكي،

والذي كان واثقا من عدم قدرة

الامريكيين قبل مضى سنوات طويلة،

على اطلاق هجوم عسكري مباشر

على الجزيرة الكبرى، وفي ٢٨ تمور

يوليو صرح الاميرال السوزوكي

ا امام بعض الصحافيين بكلمات عن

مبتذلا ينبغي اخذها بالاحتقار،

ونقلت اقوال رئيس حكومة طوكيو في

واشنطن الى وزير الخارجية بيرنز

الذي عقب عليها امام الرئيس

ترومان واعلن انها تدعو الى اليأس

وطلب ترومان تأخير القرار بعض

الشيء .. واتخذه فعلا في ٢ أب

الساعة الواحدة و ٥٤ دقيقة ثم في عبدائه .

اغسطس في ليل السادس منه، عند النظر عن خطط السيد احمد

على مسرح الحياة وكان من حواليك الانذار الامريكي لايعدو كونه كلاما

الحكومة الجنرال مارشال،

الاعمال مخلصين لاوطانهم ولست يساعد على نمو اقتصاد الدول هنا اخص اى مواطن ولكن هذا الغربية فانه مرفوض وكون المواطن يقتنص الفرص ليهاجم المواطنين دليل واحد من ادلة كثيرة لاعمال اخرى اما مايفعله هؤلاء في الخارج ويوصمهم بالتخلف عندما يتحدث من اساءات وحتى في البلدان العربية فحدث ولاحرج ولااحب أن وطنى فأنه مرفوض أيضا، وكون اطيل عليكم بمعلومات متكررة . المجموعة الثانية : هم مواطنون من سلالات اخرى حصلوا على

> الهوية التي تؤهلهم للانتماء الى مرفوض. الوطن فالبعض من هؤلاء لايعرف عن الوطن الا الاسم والهوية التي قاعمالهم في الخارج لخدمة الدول الاخرى وتنمية الاقتصاد في تلك الدول غير الإسلامية وليست لها اى صلة بالاسلام فهم ايضا يسيئون الى الوطن باقتراف ابشع الفضائح التي تنسب الى هويتهم وبالطبع الى الوطن الذي ينتمون اليه قماً يقعله هؤلاء من أعمال ضد العرب والاسلام خير دليل على اساءتهم للوطن ولعل ماتناقلته

الإنباء في الإحداث الأخبرة لبعض

مواطنو الهوية الاثرياء هناك مايثبت

الثانية و ٤٥ دقيقة اقلم سربان من

ثلاث قاذفات بـ٢٩، واحدا بعد

الاخر وبين القاذفات الست من

طراز ب٢٩ واحدة شبيهة

بالاخريات، اطلق عليها اسم اينو

لاغاي التي بمستودعاتها القنبلة

المسمَّاة و ثنَّ مان و بمعنى و الرجل

الهزيل، بالترجمة اي القنبلة

الذرية الاولى ويتمام السأعة التأمنة

والربع، وبالمنطقة الصناعية لمرفأ

هيروشيما، غادرت القنيلة المبتودع

وفي تمام الثامنة و ١٦ دقيقة حدثت

أول صدمة في التاريخ في ارض

البشر .. كثيرا ماروي هذا الحدث

الذي لايوصف .. ولايزال يفوق

الخيال، فالصدمة ضربت بعنف كل

قدرة بشرية على الاستيعاب لقد

اصييت عقول اليابانيين بالاشعاع

الذرى، اصدر البيت الابيض على

الفور بيانا يتضمن ، اسقطت طائرة

امريكية هذا الصباح، قنبلة واحدة،

على مدينة هيروشيماً .. لقد تحكمنا

بقوة اساسية في الكون الفيزيائي

هي القوة التي تستخلص الشمس

منها قوتها الذآتية هذه اطلق عقالها

ضد اولئك الذين اغرقوا الشرق

الاقصى بالنار والدماء، وفي يوم

السيد سعيد قايز البيشي من

الخبر يعترض على ماورد في

المنفحة الرياضية من

ءاليوم، العدد ٤٩٥٥ على

لسان السيد احمد عبدانة وهو

والد النجم الرياضي ماجد

عبدالله تحت عنوان ، زوجوني

وحددوا في اى الخطوط تريدون

لاعباء ويقول الاخ البيشي ان

الغيب لايعلمه سوى الله .. وان

ماوصل اليه اللاعب ماجد

عبداته من شهرة في مجال

الرياضة هو من ارادة الله بغض

صحة حديثي هذا انني لم اتطرق داخل او خارج الوطن ، الى الكتابة في هذا الموضوع للهجوم على هؤلاء الاشخاص ولكن القصد مع تحیات ۔ سعد هنا تذكيرهم بما تعني الوطنية ومن هم مواطنو الهوية .. فكون المواطن

■ علمتنى الحياة ان احدد هدفي قبل السير علمتني الحياة ان لاابكي على شيء لن يعود . ■ علمتنى الحياة ان الياس طريق العاجزين . ■ علمتنى الحياة ان السعادة يدان تصفقان معا ■ علمتني الحياة ان الانسان لايستطيع ان يعيش بعيدا عن

 علمتنى الحياة أن الإبتسامة شمعة مشتعلة بالإمل. ■ علمتنى الحياة أن الذكري شمعة لاتطفئها ربح الزمن . ● علمتنى الحياة ان الحياة سفينة شراعها الامل وقبطانها

■ علمتنى الحياة ان ابتسم في وجه اليائسين لكي ازرع الامل في

■ علمتنى الحياة ان الصداقة حب دائم يحتاج للعطاء.

تاديه صالح القصيطي _ الدمام

الدوسري/الظهران من قبل ان یاتی مشروع وداعك

كان الصمت يدب في ارجاء دارنا .. دارنا الموحش بدون صوتك صوتك انت يابنى كنت في كل لحظة انظر أليك

وائت نائم . ولكنها غير عادتك .. فقد طاك تومك .

اه .. لم اتوقع ذلك الشؤم الكثيب بل قلت بانك نائم نائم كالعادة وستصحو بعد قليل ستسمع صوتى وتفيق ستشتاق الى حنانى .. اردت ايقاظك لكنني كنت اخاف ان ايقظتك ان تزداد

وصراخك يحطمني ويذوب في نفسى حسرة ولكنك تماديت في نومك .. ومر الوقت الكثير ولم تصح اقتربت منك وامسكت بيدك وجدتها

ىاردة .. واحسست بقشعريرة تسري في جسدي .. حملتك بين

صعفّت عندما لم اسمع دقات قلبك تعانق دقات قلبي .. لماذا ؟ نظرت الى وجهلك وكان شاحبا .. ودنوت منك كى اتحسس انفاسكَ ولكنني لم

لا .. لاأصدق أيعقل أن يكون هذا السكون الابدي، ودون أن ادري اخذ البكاء

واخذت اصرخ .. واصرخ باعلى صوتي .. وخرجت من داري اجري في الطرقات حاملة جسدك الصعغير والكل ينظر الى بدهشة ووجوهم ترسم سؤالا كنت ابكى حينما وضعتك في حجري ونظرت اليك كانت دموعي قد اغرقتك وبللت سترتك البيضاء .. ووجهك الصغير .. احسست ان الافاق تردد اناتي ..

انحنى الى شيخ كبير فأخذك منى دون انّ اشعّر اخذك مني وهو يردد ايات قرائية هرت قلبي وجسدي وامسك بيدي ووضع سترته على راسي، واتجهنا في مسار الشارع الطويل الموصل لدارنا .. ووقف برهة في اخرد .. وقال این دارك یاأبنتی ؛ و بصمت نظرت الى جهة دارنا وقد تحولت جاسم حسن عبدانه الدوسري مرخاتي الى صمت رهيب .. المعهد الصحى للبنين بالدمام | اتجهنا ألى الدار وهو يحملك على

اشىعر بشيء . الخميس ٩ أب و اغسطس ۽ عقد مجلس الحرب الاعلى، وهو هيئة تجتمع مرة في الاسبوع وتضم الحكومة والقادة العسكريين .. يتوغل في داخلي . واثناء الاجتماع وردت برقية تقول ان جهازا ثانیا شبیها بذلك الذی هدم هيروشيما، انفجر في مرفأ نجازاكي ، المرفأ الاسطوري شبه المقدس وباب اليابان على العالم منذ قرون، المواجهة للغرب من الجهة الاخرى لشائغهاى .. ق يوم ١٥ آب اغسطس اجتمع اعضاء مجلس ادارة ينبون كوغاكو في طوكيو حول طاولة كبائت قد صفت الات بصرية .. بعدة الدى لطرادات تردد مواجعي وانا لااصدق . البحرية الامبراطوارية لقد غرق

كَنْفُه كُنْتُ خُلِّفُهُ انظرِ الَّيك .. مَر الوقت بطيئًا كخنجر يدخل في انظر الى وجهك البريء وعيونك قلبي وينفث سما قائلا. النائمة نوما عميقا . وادخلني الى دارنا .. واخذ يردد تلك العيارات وامسك بمصحف ووضعه بين يدي قال اقرأي وعينيك.. وكنت ارى في ملامح وسوف تنالين الاجر والثواب .. اقراي سيخفف انه عنك هذا العذآب .. ولكنني مددت يدي البيك انت .. وفجاة سمعت خُطُوات مسرعةً في طريقها دموَّعي لوّعة ولكّني ساصبر ..

الوداع الاخبر

يده اليمنى ورأسك الصغير على واخذت الدموع تنهمر من عينيه

حملوك .. وذهبوا الى حدث

لاادرى .. ولكننى قبلتك كثيرا ..

قبلت وجهك الصغير .. وقعك

بالمصحف واخذت اقرا .. كانت

حروف كتاب الله تخفف من

ساصبر .. بابنی لاننی اعرف ان

مصبرك جنة الخلد ان شاء الله ..

وهذا امتحان من الرحمن ولن

قناديل نجدية

مدينة الجبيل الصناعية

وجهك الوداع الاخبر ..

المي .. رغم انتي

ایاس من رحمته

«عام ١٩٨٧ ڪما تريده إسر

البنا .. فاذا هو والدك وقف مبهوتا وفي وجهه علامات الاسى كيف - ولماذا ومتى ؟ تقدم الشبيخ نحو والدك لكي يسلمك له

ومن هول الصدمة لَم بستطع حملك بل انحنى على ركبتية



قرأت كثيرا عن موضوع كتابة الفتاة وترك الحرية لها نكمى تكتب وتعبر عما يجزل في خاطرها وفي الحقيقة انه موضوع مهم وحساس ويواجه مشكلات وصعوبات جمة ولكن يمكن علاجها كالاتي

اولا . كون العائلة تخشى الكلام عن أبنتهم خصوصا أذا كأن مرضوعها المنشبور موضوع غرام فمن المستحسن تنديم النصيحة لها واختيار المواضيع ذات الفائدة دون اللجوء الى حرمانها نهائيا عن

ثانيا: أذا كان قصد النثاة من مشاركتها في تحرير صفحات الانفاني ابنين من كل ذلك ولماذا الصحف لو بجزء يسج. هو تقديم النصح والارشاد او الساهمة في حل الشكلات دون النظر الي الشهرة التي ستكسبها من خلال مشاركتها فآمادا لاتكتفى بالاسم واللقب فلا تصرعلي كتأنة الاسم

الكامل وذلك تفاديا لبعض

تعرضنا لأي مضايقات ويكرن الاسم عثبة في طريقين اخيرا اين كاتباتنا في الشعر وخصوصا الوطني واينين من

تالثا لماذا لانترك الصفحة الحرية

للأخوات الكاتبات في اختيار

الاسماء المستعارة حسب رغبتين

ويكون ذلك مقتصرا عليهن فقط

وذلك لاز فناك الكثيرات ممن

الايرغين في الاقصاح عن اسمانهن

السياسة، مشكلات الحروب وقضية الشرق الاوسط والارهاب التي تقوم به اسرائيل وامريكا وآلجهاد يصدرن على الخوض في المواضيع المتسابكة والمعقدة

ان المجال مفتوح امامهن على أشرط أن يكون الموصوع للمصلحة العامة وليس للمصلحة الشخصية

على محمد على دخيل

اراؤهم

الرجال والمعدات اما التقنية

فحية .. وقدر مدراء نيبون كونماكو

ان يكرسوها للاعمال المدنية وان

يركزوا كبداية على صنع الات

التصوير انها الالات التي سميت

نيكون ، وهكذا جاء العمل الاول

في اعادة بعث اليابان والخطوة

الاولى على طريق الغزو التكتلوجي .

مانكل جاكسون والمستمع العربي

الاجابة فهو يقدمها اليك جاهزة من خلال كلمات مايكل جاكسون نفسه الذي يقول: وبكل ثقة وغرور انه أو كان يعلم أن هناك مستمعا عربيا واحدا يستمع له لما قام بالغناء ابدا .. ويتساءل

السيد محمد على العمودي يطرح تساؤلا على القاريء . هل سألت نفسك ذات يوم وانت تستمع الى مايكل جاكسون عن رأيه ق السنمع العربي؟

الاخ العمودي كيف نسمح

ويعفيك السبيد العمودي من

لانفسنا بمتابعة اغان متل هذا

احذروا الجراد السيد احمد يوسف ورور من سنابس يقول . ان الجراد من عجائب مخلوقات الله فقد جعل فيه عشرة أشياء تشبه جيابرة الحيوانات وهي :

وجه الفرس، وعين فيل، وعنق ثور، وقرن ایل، وصدر اسد. وبطن تعبان، واجنحة نسر. وافخاذ جمل، وارجل نعائة. وذنب عقرب .. لهذا كله يقول الاخ ورور احذروا الجراد"

لقد منحت السركة تاسيرة خروج وعودة من جوازات الدمام

للعاملين المذكورين ادناه وقد انتهت مدد الناشيرة ولم يعودوا فعلى فن يعرف عنهم اللاغ الجبات المختصة حلث أن الشركة ا سوف تقوم بتسليم افامنهم للجوارات ١ - ام اي فضل حق هندي الجنسية جواز رقم ٢٥٦٥٩٩

شركة المعيدب للتجارة والمقاولات

٢ - تى كى عبدالسلام هندى الجنسية حوار رقم ١١٨٣١٤ ٣ - كي بونين هندي الجنسية جواز رقم ١٦٦٦٥٤

٤ - كي كي شمس الدين هندي الجنسية جواز رقم ٣١٩٦٠٧ ٥ - تي في عبداس كوتى شندي الجنسية حواز رقم ١٤٨٩٧٥ ٦ - جوزيف منجوران هندي الجنسية جواز رقد ٩٤١٤٩١

٧ - اي ار ستيش هندي الجنسية جواز رقم ٦١٣٩٣٠ ٨٠ - كي جنجادرن هندي الجنسية جواز رفد ١٢٨٩٩٨

الحكومة ان تكبلها واتهمنا يوما ما اننا احتوينا القوات المسلحة .. ولكن

في واقع الامر انه لما خذلت الاحزاب

القوات المسلحة محاولة لاسترضاء

جون قرنق في المرحلة الاولى وقفنا

نحن وفاء مع القوات المسلحة .

قوامها من المتقفين والحكومة ضد

 د اليوم د: ادائة الجبهة الاسلامية داخل البرلان لكونها

حرضت على المظاهرات الايعد،

_ في غاية من الخطورة، ولكنها تدل

على سذاجة الاحزاب لان الحكومة

الديمقراطية لا تلجأ للادانة لمواقف

ولكن هؤلاء لا يدركون ما يفعلون

● • اليبوم • : بعد هذا الحوار

الطويل عن الوضيع الداخلي

السوداني نريد ان تنتقل بنا

للسياسة الخارجية الحالية

_ يؤسف المرء ان يقول ان الحكومة

لم تتضبح معالم سياستها

الحكومة تنشق في السياسة

الخارجية فيتجه حزب الى جهة

ويتجه الحزب الاخرالي جهة اخرى

يؤدى دورا فاعلا في النطاق

السياسي الدولي لانه بلد يجمع بين

الجزيرة العربية وبلد في القرن

التاسع عشر له تجارب اسلامية

رائدة ولذلك يمكن ان يؤدي دورا

كبيرا في نطاق العالم الاسلامي،

لكن لا يمكن ان يؤدى ذلك الدور

مالم يحكم السودان كيان بدرك

روح الرسالة في السياسة

الخارجية .. ويدرك ضرورة

الاستقلال بالسياسة الخارجية لان

السودان اليوم مهدد في استقلاله

اكثر من اى وقت مضى.. ودخلت

علىه داخلات وغاشيات من

الاحزاب الاجنبية واصبحت بعض

قوانا السياسية تابعة لقوى

سياسية خارجية .. السودان اليوم

محتاج لنهضة تؤكد عزته

واستقلاله الوطني ومحتاج كذلك

الى ايجابية في علاقاته الخارجية

تجعل السياسة الخارجية ذات

معالم وليست سياسة موازنات تشل

والغريب ان هذه الموازنات

ساقت السودان بعيدا عن اقرب

علاقاته العربية والسودان منذ

التاريخ القنديم ظل منوصولا

بالجزيرة العربية عبر البحر الاحمر

وموصولا بمصر في مدده الثقافي

وتبادله الاقتصادى وتفاعله

الاجتماعي والعلاقات السياسية ..

والسياسة الخارجية اليوم في رأيي

تضعف هذه الوشائج مع شمالي

الوادى والجزيرة العربية، وتقدم

عليها علاقات اخرى من هنا

وهناك.. قطعا لا يمكن ان تكون على

المستوى الاستراتيجي الذي يمكن

أن نصف به العلاقات بين هاتين

اليوم ،: كيف ترون

علاقات المملكة والسودان الأن ؟

لَ كان يمكن ان تكون هذه العلاقات

من اعمق العلاقات اولا للالتحام

الاجتماعي الكثيف فمثات الالوف

من السودانيين الان يعملون

بالملكة العربية السعودية والامر

الثاني هو المساعدات الاقتصادية

التي ظلت المملكة تقدمها للسودان

في تاريخها الطويل وبناء على

سياستها التي لا تقوم على فرض

الشروط ولا على المن ولا على الضغط

الذي نعهده في علاقاتنا الاقتصادية

مع الغرب.. ولا اقول ان العلاقات

فاترة اليوم ولكن اقول انها اقل من

الطموح اذا قدرنا الالتحام الشعبي

والتعاون الاقتصادي والتاريخ

الطويل من الوشائع .

الجهنين .

مواقفه الخارجية..

ولم نكترث لها كثيرا.

سلبياتها وابجابياتها؟

القطاع الحديث..

سابقة خطيرة ؟

والجبهة الاسلامية قطاع حديث

في منزله بحى (المنشية) بالخرطوم كان على أن انتظره زهاء الساعة بعد الموعد المحدد الطروف خاصة به. هذا الرجل الذي التقيته في اول حوار لي معه هو الدكتور حسن عيدالله الترابي زعيم الجبهة الاسلامية القومية صاحب الاغلبية في المعارضة بالبرلمان السوداني.

من عادته ان يبتسم كثيرا وهو يتحدث الى درجة الضحك احيانا.. لكنه يتميز بلباقة المتحدث الذي يوحى لك بالتمكن... بعد انتفاضة الشعب السوداني في رجب ١٤٠٦هـ ضد نظام نميري خرج د. الترابي واتباعه من السجن الذي اودعهم فيه النميري بعد ان افسح لهم مجالا كبيرا في سلطته .. واستطاع الدكتور الترابى قيادة الجيهة واحراز ما يربو على الخمسين نائبا برلمانيا في الانتخابات الاخيرة...

وبحكم وجود الجبهة الاسلامية في المعارضة البرلمانية فان الحديث في معظمه جاء منصبا على نقد لاذع لسياسات حكومة حزبى الائتلاف القائم (الامة والاتحادي الديمقراطي) ..

قبل بدء الحوار تحدثنا قليلا عن الوضع السياسي السوداني الراهن والتجربة الديمقراطية ثم سألته ان نُبدأ الحوار الذي أخذَّ جزءا غير يسير من تلك الأمسية...

اجرى الحوار

الفاتح عثمان الجزولي

الناس من خلال مؤتمرات لا من

وحاول في تأسيسه ان يجمع

جموع الشعب قاطبة.. لان احزابنا

السياسية من عللها انها انحصرت

وليست احزابا قومية وكانت تنحصر

على بعض الاقاليم او على المثقفين..

والجبهة بتشكيلها هي محاولة

للعالجة عيب البناء السياسي، وهي

ايضا محاولة لطرح منهج صادق

بعد الموقف.. واذاكانت بعض

الاحزاب التقليدية ليست لها

مبادىء ولا برامج البنة حتى يمكن

الجبهة طرحت مبدأ الاسلام تريد

ان تفوض عليه وتقوم عليه ومن

● ، اليوم ، : يقودنا الحديث

عن التعدد والتوحيد او عن

الديمقراطية الليبرالية

والشمولية الى الاستقهام عن

موقفكم عندما شاركتم نظام

نميري السلطة، والذي تمثل في

عدم محاولة الدعوة للتعدد او

لعودة الاحزاب.. منتهزين فرصة

هذه المشاركة ليناء الجيهلة

الإسلامية بينما كانت قيادات

كثير من الإحزاب الاخرى تقاتل

ـ بالطبع كانت المصالحة مع نظام

نمیر*ی* برنامجا مشترکا بین کل

الاحزاب، لكنهم هم استهدفوا

بصلحهم مع نميري قسمة السلطة

معه ونميري لا يقتسم السلطة مع

احد.. ويذلك اخفقت مصالحتهم..

قليل منهم الذي تيرا منها وناء

بنفسه واغلبهم صار يتردد بين

الطمع وبين الياس.. اما تحن فان

الواقع انه بقولنا ويفعلنا قد بسطنا

الحرية في وسط الحزب الواحد

(الاتحاد الاشتراكي السوداني)

الذي كان مقروضا على الناس

ونوعنا على الاطروحات الفكرية فيه

حتى غلبنا على الطرح الفكرى

الاشتراكي القديم بالطرح

الاسلامي، ومارسنا الحرية لانفسنا

في التعامل مع السلطة وفي نقد

الحكام في مجلس الشعب ومن خلال

الحركة الطلابية وفي تعبير الحركة

الشبابية وخرجنا من اطار الحزب

الواحد المفروض بتنظيمات نسائية

وشبابية.. ونحن ولا نرفض اصلا

ميدا الوحدة ولا ندعى لوحدة الا

قبلنا لكن أن تكون وحدة قائمة على

الحرية لا على القهر، ولا يمكن ان

ندعو للتعدد من قاعدة الوحدة...

والواقع انه ليست هي القرصة

السانحة التي وانتنا ايام النميري،

وان ظهور التركة الاسلامية ليس

ظاهرة سودانية.. تجدما في الملايو،

في الباكستان، في افغانستان والبلاد

العربية وهكذا.. والواقع ان

السنوات الماضية وافت نفحة من

نفحات اش وموجة تاريخية جديدة

الإسلامية في السودان ادركت هذا

المد التاريخي وتجاوبت معه ..

لاسقاط نظام نميري؟

قبلها قبلها لذلك..

خلال القرار..

 اليوم،: قبل قليل كنا نتحدث عن التجرية الديمقراطية في السبودان واوضباعيه السياسية.. وهناك عدة انواع من الديمقراطية والسودان الان يعيش تجربة ديمقراطية تقوم على تعدد الإحزاب، وقد عاش هذه التجربة اكثر من مرة.. الجبهة الاسلامية القومية لا تؤمن بالتعددية او تعدد

وانا اسال عن مشاركتكم السياسية في ظل وضع لا تؤمنون به اصلا .. وهذا قبول بالأمر الواقع، ام ماذا ؟

الاحزاب..

واذا كان اليساريون لا يجرأون ان يظهروا بأفكارهم ويتبنون الموقف _ التعدد ليس قيمة مطلقة وابما القيمة المطلقة هي الوحدانية في الكون والوجود.. لكن التعدد قدر من اقدار الله ببتل به عباده لینظر على هديها أن تغوضها أولا .. لكن هل يجرهم التعدد الى الفتنة والشقاق والصراع ام يتجاوزون التعدد نحو ما يوحدهم.. ولذلك نحن نقبل هذا القضاء ونعمل من اجل توجيد الناس.. وعندما اقول نوحدهم لا اقصد ان نوجدهم بالقسر، لكن يكون توحيدا صادقا خالمنا من تلقاء النفوس لا من تلقاء القهر والسلطان.. كل الانبياء جابهتهم هذه المأزق وقبلوا التعدد. رغم أن قومهم ضاقوا ذرعا بالحرية لان الانبياء كانوا مطمئنين الى انه اذا استمر عهد الحرية فسيعلو الحق على الباطل.. والاخرون كلما راوا ظهور الحق وزهوق الباطل كلما ضاقوا ذرعا.. فنحن نقبل أن يبدأ الناس بالحرية ونريد ان نوسع الحرية لاننا نقدر ان الحياة السياسية السودانية ليست حياة الديمقراطية واستطيع ان اقول ان النظام الدستوري الراهن نظام حريات وليس نظام ديمقراطية فالحكم في الديمقراطية هو للشعب تطرح بين يدى الشعب خيارات ويقومها ببصيرة ووعى ويختار عن حرية مطلقة من يمثله وتلاحقه بعد ذلك المسائلة والمحاسبة فاذا وفي لعهده جددت فيه الثقة واذا خانه او قصر فيه سحبت منه الثقة لكن الناس في السودان بغالبهم الاعظم ينساقون للعصبيات للذوات البشرية او لرموز التراث التاريخي .. فلا يؤيدون الزعيم من اجل موقفه السياسي ولا يحاسبونه على احسانه او اساءته وانما يؤيدونه لما فعله جده مثلا.. او يؤيدونه لانه يمت اليهم بصلة نسب او قرابة وليس ذلك من الديمقراطية في شيء.. فالاحزاب السياسية تحتوى جملة من الجماهير ولكنها لا تمثلها وهذا هو الضعف الاساسي في بناننا السياسي.. والجبهة

الاسلامية قامت لتعبد تشكيل البناء

السياسي لان العيوب التي دخلت

على ديمقراطيتنا دخلت لان بنائنا

السيساسي مختمل، فكل

الديمقراطيات تتعرض للازمات الاقتصادية

والامنية .. لكن الديمقراطيات

المؤسسة تأسيسا منينا تزداد قوة

لاجتيازها لذلك قامت الجبهة

الاسلامية كأول حرب ينعتق من

سرية العقائدية.. ينعتق من عصبية

التقليدية ويجمع العقائديين

الصفويين وعامة الشعب في حزب

اسس تأسيسا علنيا على ملا من

● الدكتور الترابي بتحدث للزميل الجزواي



ان سن محمود محمد طه (۷٦

سنة) لم تكن تسمح باعدامه ...

_عامل السن ليس مانعا لاقامة

الحدود.. ويمكن القول ان السن

الصغيرة اولى بأن تعفى صاحبها

من السن المتقدمة.. اناً لا ادرى

لماذا يكترث الناس لمحمود رغم ان

كثيرين في السودان قد قتلوا في

نظام مايو وتتلوا مجاهدين بينما

كان محمود طوال عهد مايو من اكثر

المدافعين عن النظام المايوي

والمبررين له دينيا ومن اكثر

المحرضين للنظام المايوى على كل

معارضيه ومن اشد المؤيدين لقانون

امن الدولة.. وهو لم ينقلب على

النميري ولكنه رفض الشريعة

• ، اليوم ، : هنالك من يحاول

التحليل والربط بين الجمهوريين

ـ اتباع محمود في السودان ـ

وبين الحزب الجمهوري الامريكي

رغم غرابة الصلة.. ويدعمون

ذلك بقولهم ان ادارة ريجان اول

من ادان اعدام محمود محمد طه

هل تعتقدون في صحة ذلك ؟

ـ كلا .. شهد التاريخ الاسلامي

حركات باطنية كثيرة ادعى

مؤسسوها ان لهم بعدا روحيا

ونسبوه الى الرسول صلى الله عليه

وسلم ونسبوه احيانا الى ما وراء

ذلك وكان محمود واجدا من الذين

اخذوا من هذا المد الباطني

الموجود في كتب التراث الاسملامي

ولكنه شذ على الباطنيين التقليديين

بان انفتح على التأثير الغربي

والشيوعي واراد ان يدخل شيئا من

اليهموديات ومن الليبمراليات

والاشتراكيات للاسلام.. وهذا هو

الذى حببه الى الغربيين لاته اولا

اسقط المجهاد وهو اخطر اسلحة

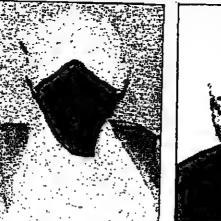
المسلمين ضد الغرب والحوف مأ

يخاف الغربيون من المسلم المجاهد

ولانه اسقط مميزات الشخصية

الاسلامية.

● الصلاق المهدي رئيس وزراء السودان • محمد الميرغنى



الذكتور حسن الترابي

قوانين ستمير ليست سليمة المباغة

حديث عن بيعتكم لنميري وانكم وادانته بالردة.. كل الذي قلته اننا قد قمتم بصباغتها فما رايكم في لم نكن نكترث كثيرا لمحمود لأن سلامة الصباغة وانما في أن هذه القوانين غيرت النظام القانوني من هذا الحديث الذي دار حوله كثير الردة واسعة في السودان فكثير من النظام الاستعماري القديم الى نظام من الكلام؟ ابناء البيوت الدينية لا يريدون ان ـ نعم، طرح النميري ان يبايع وان اسلامي، اما ان تكون صياغتها غير يحكموا بما انزل الله وهذه رده.. تكون قيادته مؤصلة اسلاميا..:

> وبالطبع نحن نرحب بأي اشاعة لتقليد من التقاليد الاسلامية او لمعنى من معانى النظام السياسي الاسلامي.. لكن حتى لا تأتى مثل البيعات التقليدية في مجتمعنا غير مقيدة وليست متوازنة، صغنا نحن وقيمها كانت الحاكمة عليهم لا محكومة بهم.. البيعة على اصول الاسلام فجعلناها اولا بيعة مشروطة بالكتاب والسنة وتفتح للمبايع الحق بأن يخلع التطبيق ؟ القائد اذا خرج من هذا الاطار. وبيعة متوازنة توجب على المبايع الراي لا الطاعة وحدها بل الطاعة في المعروف والنصيحة الايجابية ممارسة الحرية، وتوجب كذلك على

> > مثل البيع.. ليست تنازلا وهي بهذا

المعنى رفع للعلاقات من أن تكون

للمبايع لان تكون ولاء نه، ويقول أنه

تعالى (ان الذين بيايعونك انعا

يبايعون الله).. لذلك نعتبر انفسنا

ثابتين على تلك البيعة، لكن النميري

هو الذي نكص عنها، ولذلك برر لنا

شرعا ان نخرج عليه، واتمنى لو ان

الولاء السياسي اليوم اسس على

هذه القاعدة واتمنى لو ان الولاء

الديني في بلادنا لم يكن ولاء طائفيا

اعمى ينساق له الناس وليست لهم

● ، اليبوم ، : وهمل كسان

النميري يقبل النصح حتى بعد

ـ كتا نعلم بالطبع ان النميري لا

يقبل النصح.. لكن البيعة هي التي

كشفته لانها اوقعت عليه التزاما

بأن يبسط الشورى والعدل وكان

عليه ان يظل في استبداده وينفضح

وتنفضح خيانته لبيعته او ان يصبح

شوريا ويطرح رأيه ونفسه للخيار

الشعبي .. واحسب أن غدر النميري

بعهده هو الذي انتهى به للسقوط...

وهو كثيرا ما عاهد وغدر وكثيرا ما

ولم يحدث له شيء حتى اراد ان

يعدو على معان دينية اسلامية

عندنذ قضى عليه غضب انه وغضب

«اليوم»: نسبت اليكم

(مجلة اوراق عربية) انكم قلتم

ان القوانين التي اعلنت في

سيتمير ١٩٨٢ قد صاحبتها

اخطاء في التطبيق وانها جاءت

_ اما ان اكون قد قلت بأنها جاءت

تشويها فذلك زيف ويؤسف المرء ان

يقول أن الامانة التي القاها احيانا

في حديثي مع صحفيين غربيين اكثر

من امانة بعض الصحفيين العرب

ولاسيما ان أرائى مشهورة في هذا

الامر وقلتها عشرات المرات..

هذه القوانين لمجلس الشعب انها

قوانين ليست سليمة الصياغة ولكن

نتجه لاحياء تدين المسلمين والحركة والواقع اننى قد قلت حتى يوم تقديم

اليوم ، نسب اليكم القوانين التي كانت قبلها لم تكن

تشويها للاسلام.. ما رأيكم؟

حق النصبع ولا النقد.

القيادة المجاهدة والالتزام والصدق والاخلاص.. وقد كنا في اطار نظام ما قبل البيعة نضطر لان يكون ولاءنا له على الإساس السياسي الذي كان سائدا.. حولنا هذا الولاء العدالة لاننا ولأول مرة في السودان الى ولاء قائم على المبايعة الاسلامية نسمع عن محاكمات الوزراء مشروطا يشرطه مقيدا بقيده واخوان اصحاب السلطة والكبار متوازنا في تبعاته علينا وعليه .. وابناء الاسرة المعترمة. • البوم : كانت المحاكمات والبيعة بهذا المعنى صفقة متوازنة

وانتم في السلطة؟ ـ انا لا اميز بين الدين والسياسة، وليس صحيحا ان يقال ان المحاكمة كانت سياسية . . حتى عندما ارادتها جريمة دينية ومحكمة الاستئناف ايضا ركزت على تلك الجريمة ولم تكترث كثيرا للموقف السياسي جاوز الدسائير والقوائين والعلاقات

مناسبة فذلك امر يمكن ان يصلح فيما بعد . . واما ان يكون تطبيقها قد صاحبته عيوب فذلك امر لا يتصل بالقوانين وكثيرا ما قام حكام في تاريخ الاسلام ظلموا وجاروا باسم الشريعة.. ولكن معانى الشريعة

الكومة تنشق في سياستما الذارجية الي شقين

- قطعا.. يعض تطبيقات القانون كانت أيلة للسلطة السياسية، لا الى القضاء.. والسلطة السياسية كانت تميز، وكانت تخلى سبيل كثير من المرتشين، اذ نزلوا عما سرقوا كان يعفون.. وكانت تميز بين الناس في احكام العفو.. اما المحاكم فأحسب ان اغلب احكامها حامت عل

تذاع وتعلن.. ما رايكم ؟ ـ بعض التشهير في الاسلام نوع من العقاب (وليشهد عدابهما طائفة من المؤمنين صدق الله العظيم.. وبعض الصدمة التي صاحبت القوانين هو من طول العهد.. الناس كانوا يقبلون ظلمة الاشتراكيات التى تزلزل ويقبلون ظلمة الحكم بالانقلابات ويقبلون زلزلة الحروب، ولكن طال اغترابهم عن الاسلام، وجامهم الاسلام من جديد فأحدث شيئا من الصدمة لأول وهلة

سليمة الصياغة فالفرق ليس في كثير من الشباب انحرف في عقائد الالحاد الشيوعي وهذه ردة ،، وردة محمود محمد طه واحدة من هذه الردات لذلك لم نكن ننشغل بها اليوم ، : ويقول الغربيون

> ● ، اليوم ، : هل تعتقد انه كان هنالك ظلم (مثلا) في

واحسب انها كانت ظروفا طارئة لحداثة هذه القوانين .

💿 ، اليوم ، : البعض يقول ان محاكمة واعدام محمود محمد طه في عهد النميري ويتلك القوانين كانت محاكمة سياسية وليست اسلامية، ما قولكم كمعاصرين لها

الشرطة سياسية.. القاضي اوقع

وخربت واقعه الحاضر.. لكني

اخشى أن تدور على السودان الدوائر.. لاسيما أن التحديات قد تقاقمت جدا في الجنوب والاقتصاد وفي كثرة التدخل الدولي لذلك لا اريد أن يمنى السودانيون انفسهم بالاماني وان يركنوا الى ان التجرية الديمقراطية الثالثة ستمضى قدما.. لابد أن يعتبروا بتاريخهم حتى لا يتكرر.. والذي أراه اليوم هو مثل ما رأيته امس.. وجوه الطائفية اطلت بنفسها اليوم وكانت على الاقل من قبل تتوسط بوسائط من القادة الوطنيين.. والائتلاف القائم يحكم بخلل شديد وعناصره القيادية اضعف من العناصر القيادية الاولى.. ورائحة الفساد بدأت تفوح وبدا اليأس يدب مئذ شهور في نقوس الناس ولذلك لابعد ان يستدرك الشعب السوداني امره ولابد ان يبدأ القادة في تغيير ما بسأنفسهم والا فسان سقموط الديمقراطية حتمي عليهم وهذا ينطوى عى كثير من الخطر على

تسقط بنا في درك من الديكتاتورية أحط من الذي سبقه. ● داليوم،: ضمن الوضع السياسي الراهن هنالك من يتحدث عن دعوة لحكومة قومية.. ماهي قوة هذا الارهاص الاسلامية كالصلاة والصوم من خلال مرئياتكم السياسية

الاسم.. وقد بكى الغربيون محمود كما لم بيكه احد والعرب الذين بكوا عالة على الصحافة الغربية !! . للو**ض**ىع ؟

السودان لاننا عهدنا ان كل دورة

المسلمة التى تنشء المسلم تنشئة - الجبهة الاسلامية ليست حزبا تقافية متميزة ولم بيق من الدين الا اسلاميا يصارع على السلطة ويهمه ان يشارك فيها وانما هي حركة تغيير اجتماعي وظيفتها ليست محمود يكوه ببكاء الغربيين عليه سياسية فحسب.. تحاول بالاصلاح لان الصحافة العربية ليست الا الثقافي الفكرى والاجتماعي والتبشيري والاقتصادي ان البوم ، : لنعد الى حال تؤسس لانماط لحياة اسلامية السودان السياسي اليوم هل جديدة ونموذج متكامل للمضارة بمكنكم اعطاعنا استقراء موجزا الاسلامية وهي تتعامل مع التاريخ ولذلك نفسها طويل ومداها واسع . . ـ ان المرء بحكم وطنيته ليتمنى ولذلك فهي لا تستخفها كثيرا للسودن كل رخاء وتقدم ويتمنى الدعوة لحكومة قومية والذي يهمنا

الاقتصادية وكذلك الحال بالنسبة السياسة الخارجية.. ويبدو أن بالرغم من أن السودان مؤهل لأن القائم لم يقم على اي ميثاف ولم الشخصية .. وغير ذلك نفضل أن نكون خارج السلطة حتى نتيح للشعب السوداني الخيار.. ولكننا

> التعديلات الدستورية المقترحة من قبل الحكومة على الدستور

صورتها الاولى لكن بعد حملة الجبهة وكثير من الجبهات المستقلة والحزبية كفكفت كثيرا غنها وقيدتها في ثلاثة تعديلات او اربعة منها التعديل المقترح بجعل المسيحية مصدرا مثل الاسلام للتشريع. د اليـوم ، : المسيحية اساسا

التعبير السياسي الذي ارادت

الأخيرة..



تسبة للمصالح القرمية الكبيرة ننسق احيانا مع الحكومة ونقدم لها النصح ونتشاور معها مثلا في قضية

● • اليسوم ء : ما رايكم الانتقالي الحالي ؟

اطار تمكين سلطة الحكم ويؤسف القول ان كل روح الثورة هي هجوم وقيدت حرية المواطن بالمقابل.. ولكن الحكومة الديمقراطية التي استخلفت في الارض تدعى ان القوانين التي بسطها نميري بسطا سلطانيا ليست كافية لان يمارس السلطويون ممارسة تقيد اكثر من

ـنعم. ليس فيها تشريع.. لكن بعض ابناء المسلمين اشد حرصا على استرضاء السيحيين من المسيحيين انفسهم وقد قبرت هذه

 د اليوم »: حرضتم كجبهة اسلامية معارضة لقيام المظاهرات الطلابية خلال الشهور

_ لا.. الواقع ان الحكومة لانها تمثل الكيانات الطائفية التقليدية ضد القطاعات الحديثة في الحياة.. قد اتخذت سياسات جانبت ما بينها وبين القوات المسلحة وسياسات ضد الخدمة المدنية وضد الطلاب.. هي ضد الوعى والمظاهرات لم تخضها الجبهة الاسلامية وانما خاضها الطلاب.. ووجدوا تأبيدا من الجبهة لا من حيث انهم يتظاهرون ولكن من حيث حرية



بصفة خاصة ان تستقر الظروف هو الوفاق على مبادئء قومية.. السياسية التي تقلبت به كثيرا ويؤسف المرء القول ان الانتلاف

عشت تجربتين كاملتين في الدورة يوقع على اى اتفاق الا ان تقتسم الديمقراطية القائمة على ائتلاف غنائم السلطة فقط وكلما اختلف حزبی تقلیدی لیس له هدی ولا علی غنیمة جدیدة كلما توترت منهج وليس له من طهارة ولا علاقات الحكم القائم.. ولذلك نحن استقامة في الحكم ولذلك يفسد لن نقبل بحكومة قومية الاعلى ويفتل ويسقط ويقوم نظام عسكرى ميثاق يضمن لنا سلامة الترجه ليفسد ويختل وتقوم حكوة انتقالية الاسلامي وطهار الحكم وتوطيد

الجنوب وغيرها.

- التعديلات الدستورية طرحت في على قوانين وسعت سلطة الحكم

حرية المواطن. والتعديلات جاءت بشعة

ليس فيها تشريع ؟.. التعديلات الان وريما تبعث بوجه

بكين ـ هانوى ـ الوكالات ـ

قال دېلوماسيون غربيون امس ان الاقصاء المفاجيء لسكرتير عام الحزب

الشيوعي الصيني هوياو بانج قد وضع

عملية الأصلاح التي يقوم بها الزعيم

الصيني الكبير ورئيس الحزب دينج

شباو بينع محل تساؤل وقلب خطط

دينج بشأن خلافته راسا على عقب

وقال بيان رسمي صدر الليلة قبل

الماضية أن هو ياوبانج ارتكب اخطاء

سياسية وقال دبلوماسيون ان

المظاهرات التي قام بها الطلاب في الاونة

الاخيرة للمطالبة بديمقراطية وحريات

على غرار النظام الغربي قد عجلت على

وأضاف الدبلوماسيون قولهم ان

رئيس الوزراء زهاو زيانج الذي عين

رئيسا للحرب بالإنابة هو الأن ثاني

اقوى رجل دون منازع في الصين بعد

بينج كما انه هو الرجل المرجح بشكل

اكبر من اي شخص اخر لخلافة دينج

ونشرت كل الصحف الرسمية امس

البيان الذي اعلن اقصاء السيد هو

ولكن لم تظهر اي افتتلحيات او

توضيحات بسبب وكيفية اقالة الذراع

اليمني للسيد دينج من زعامة الحزب

وقال دبلوماسي لقد كانت تلك اخطر

نكسة اصيب بها دينج منذ عودته

كأكبر زعيم في الصين .

الشيوعي الصيئي

ما يبدو بحدوث هذه الازمة.

الاعلام البريطاني يهاجم العرب ويعجز عن

ألاف بريطاني متممون بجريمة اغتصاب بناتمم

وصف العرب بانهم ارهابيون بل

وخنازير كما قالت صحيفة الصن رغم

ان دينهم يحرم اكل الخنزير ومن انهم

يهدرون اموالهم على الملذات وهذا الحكم

الحقائق والوقائع التى تؤكيدها

محاضر الشرطة البريطانية وتشهدها

سلحات العدالة وتحتل يوميا مسلحات

واسعة من صحف ونشرات الاخبار

تقول في خلال عام ٨٦ فقط نظرت المحلكم

الدريطانية تسعة الإف قضيةاتهم فيها

اباء بالاعتداء جنسيا على ابنائهم

ووقفت فتاة في عمر المراهقة امام

المحكمة لصد القاضي بلجابتها عندما

سالها لماذا تخرجين ليلا الى الشارع

وتعرضين نفسك لخطر الاغتصاب فققت

ان ما ينتظرني ياسيدي القاضي في البيت

لهو ابشع من ذلك لان والدي يغتصبني

الدوئية للطيران المدنى فيما يتعلق بامن

اعمال العنف من خطف للطاثرات .

الفنية اللازمة من ناحية التنظيم

والإجهزة والعاملين عليها لتوطيد الامن

في مطار البحرين الدولي وفقا للانظمة

الغنية التى وضعتها المنظمة الدولية

كما تم هٰلال الاجتماع ايضا بحث

انضمام البحرين الى بعض التعبيلات

التى وضعت لبعض المعاهدات الدولية

ومن ببنها معاهدة شيكاغو التى تحظر

استخدام السلاح ضد الطائرات الدنية

التى تضل طريقها في الجو وتبخل

المجالات الجوية لعدة دول دون اتن

وأشار في ختام تصريحه الى اته لقي

تجاويا من دولة البحرين لتحقيق

اهداف المنظمة وثلك لتامين سلامة

الطيران للدئى وتأمين امن المطارات

لايطالي جوليو اندر بوتي ان الحل

السياسي للقضية الفلسطينية ينبغي ان

يتم في اطار أعلاة الأراضي المحتلة

وضمان السلام لجميع دول المنطقة

وضمان الحقوق الشبرعية للشعب

الفلسطيني واشار الوزير الإيطائي في

حديث لصحيفة الدستور الاردنية الى ان

دعم السكان في الاراضي العربية المحتلة

ُ وَاكد أنْدريوتي ايضا دعم بلاده

وي علم ١٩٨٥ تصدر الشرق الاوسط

قائمة المناطق التي نكبت بالعنف حيث

شهد اکثر من ۳۵۰ هجوماً ۶۱٪ وادًا

اخذنا في الاعتبار العمليات التي تغذها

اشخاص جاؤا من هذه المنطقة فانها

وحدها تمثل ٦٠٪ من مجموع العمليات

التي وقعت خلال العام حيث نفذ هذا

الارهاب ٤١ عملية اسفرت عن مقتل

٣٣٠ شخصا واصابة ٨٢٠ اخرين ..

اوروبا الغربية المركز الثانى حيث

تشهد ۲۱۸ عملیة ۲۸٪ ویلیها امریکا

الجنوبية ١٥٪ من اوروبا وزعم التقرير

ان غالبية العمليات التي نفذها

ارهابيون من اوروبا الغربية اهتمت

وكشفت وزارة الخارجية الامريكية

بتفادي احداث ضحايا في الارواح .

ان هنال دلائل تشیر الی ان احدی الدول

تورطت في ٩٣ عملية من العمليات التي

ارتكبت خلال ١٩٨٥ حيث وقع ثلث هذه

واضاف التقرير ان اكثر من ٩٠٪ من

هذه العمليات التي وقعت بمساندة دول

معينة تم تنفيذها من جانب جماعات او

عملاء تساندهم دول من منطقة الشرق

الاوسط وبصفة خاصة ليبياوسوريا

وايران على حد قول التقرير.

العمليات في اوروبا الغربية .

ولاول مرة خلال عشر سنوات تحتل

لبرنامج التنمية الاردني في الاراضي

ليس بديلا عن الحل السياسي .

الكيان الامرائيلي

للطيران المدنى ء الايكاو ،

انا واخواتی یومیا .

ايضا يدعو للمقارنة .

تفجير القنبل في منازل الكاثوليك يدرندا وقتل النسباء والاطفال منهم دون تمييز .. حدث عادي يتكرر بشكل روتيني في شوارع واحياء سنينة بلفاست بايرلندا اي بالنهاية بريطاني يقتل بريطانيا أخر لالشيء سوى لخلاف شكل في مذهب ديني ذي الترام شكل

وتتناول اجهزة الاعلام البريطانية هذه الحوادث ببرود شديد مكتفية فقط بذكر وقائع الاحداث دون ادنى تعليق عليها وكانها تقع في كوكب أخر لإنه حتى في حالة وقوع احداث في لخر الكرة الارضية فان الاعلام البريطاني ينشغل تماما بتغطية كافة التفاصيل والتحليل والتعليق عليها وعندما يقتصر الامر بقتل البريطانيين بعضهم البعض في شوارع ايرلندا فان الموضوع يصبح مجرد خبر عادي لايستحق التعليق

ولانرید ان نصف ای مواطن بريطانى بالارهاب عندما يقوم بذبح مواطنين ابرياء من الكاثوليك الا أن الموضوع يدعو فقط للمقارثة بالعربي المتهم دائما وابدا بالصفة الإرهابية من قبل الاعلام البريطاني فالعربي يريد ان يعلن للعالم بان هناتحما عربيا ضائه ومسئويا وان ذلك لايشقع له لدى اعلام الغرب وخاصة الاعلام البريطاني الذي عادة ما يصدر حكما يتلخص بان العربي بوجه عام دون تمييز هومخلوق ارهابي بحكم النشاة والطبيعة .

اجتمع الشيخ حمدبن عبدات

الخليفة وكيل وزارة التنمية

والصناعة المساعد لشلون الطيران

المدنى البحريني في المنامة صباح امس

واسعد قطيط رئيس المتظمة الدولية

للطيران المدنى الذي يزور البحرين

وصرح السيد قطيط اثر انتهاء

الاجتماع بانه بحث مع الشيخ حمد بن

عنداته الخليفة عيدا من الامور

المتعلقة بشخون الطيران المدنى كما

اطلعه على برامج كلية الطيران المدني

التي مقرها دولة قطر التي انشثت

بمساهمة من الدول الخليجية المالكة

. لشركة طيران الخليج كما يساهم في هذه

الكلية برنامج الامم المتحدة للتنمية .

القطاعات التي يجري التدريب عليها في

هذه الكلية وهي قطاعات مراقبة الملاحة

الجوية وصيائة الاجهزة الالكترونية

والإرصاد الجوية مشيرا الى أن الهدف

من هذه الكلية هو توفير الكوادر

الوطنية الفنية المدرية على احدث

الطرق الفنية تقوم بمسئولياتهم في

اعلن في فلسطان المعتلة امس ان

چوفانی سبادولینی وزیر النفاع

الايطالي سيبدا زيارة للكيان الاسرائيلي

وذكر راديو الكيان في نبا التقط في

الاردن ان سبادوليني سيجري خلال

زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام

مباحثات مع اسحق شامع رئيس

الوزراء واسحق رابين وزير الحرب

حول تطورات الاوضاع الراهنة في

اشار تقرير نشرته وزارة الخارجية

الامريكية يوم الجمعة المأضى ألى أن

عام ١٩٨٥ يمثل اعلى رقم قياسي لعمليات

العنف العللي حيث نفنت خلاله ٧٨٢

عملية اسفرت عن مقتل اكثر من ٨٠٠

شخص واصابة ٢٠٠ اخرين بجراح في

وجاء في هذه الدراسة المعنونة ان

عدد الهجمات قد زاد بنسبة ٣٠٪ مقارنا

بالسنة السابقة مما يجعله بمثل اعلى

رقم قياسي لعمليات العنف خلال عشر

وبرر شارار ريدمان المتحدث باسم

البيت الإبيض تأخبر نشر الوثيقة

بسبب الوقت الذي استغرقه جمع

ونوه التقرير بان متفذى هذه

العمليات كانوا اكثر ميلا خلال عام

١٩٨٥ الى شن عملياتهم صد اهداف

سهلة المنال وانهم قبرروا توجيسه

ضرباتهم الى هذه الاهداف السهلة

بسبب صرامة التدايع الامنية التي

اتخذت في الدول التي يمارسون فيها

نشاطهم . مما اسفر عن وقوع عدد

قياسي من الضحايا الابرياء مثل السياح

المعلومات التي تتضمنها .

العالم اجمع .

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية المتلة ..

عام ٨٠ شهد رقها قياسيا لعمليات العنف

وقال السيد قطيط انه استعرض مع والطائرات ..

سادولينى يزور

الطيران المدنى في الدول الاربع ..

عمان ـ ق ن ١ ــ

غدا الإثنين .

وتقوم الكلية بتقديم الخبرة في

. ---

4----

5.45

· ~.

1

*** *****

 $\tau_{S-1,2}$

 $t \in \mathbb{R}$

.....

State Spirit

1

7.4

العالم العربي .. وقامت محطة البي بي سي في نهاية بعد ريارة مدير عام « الطاقة الدولية »

استؤنف النشاط في المحطة النووية وضع ثلاثة مسئولون في الوكالة الاوكرانية التي تعرضت لحادث في يوم الدولية للطاقة الذرية امس الاول في

مومتكو صورة متقائلة للموقف في منطقة تشرنوبيل حيث يحتمل هذا العام عوذة والإعلام البريطاني لايتوقف عند حد | جزء من السكان الذين تم اخلاؤهم بينما رئيس الد « ايكادو » يعتمرس من معلول بهرينسي

سکنیتین تقعان علی بعد ۳۰ کم .

واكد مسئولون سوفييت لهائز بليكس الذي زار تشرنوبيل للمرة الاولى ق مايو ١٩٨٦ ان الكارثة لم تسفر عن بخول احد من السكان المنتشفى

ا يوم ٢٤ توفير اللاشي وصرح فسطنطينوف بائه سيتم توليد الكهرباء اعتبارا من هذا العام . اما المفاعل رقم واحد فقد تم وصله بالشبكة منذ عدة

فلم يصب بحُسائر مباشرة .

الرئيس النيجيري يتلقى رسالة من الرئيس الليبي

طرابلس ۔ واخ ۔ الاهتمام المسترك.

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره وزير الخارجية النيجيري بحث الشخل الفرنسي والإمريكي في تشاد ..

شعار اذا لم التسلطع الإكتفاء بشريك جنسى واحد فعليك باستخدام العازل الطبي واكثر من هذا بدات وزارة الصحة في تقديم العازل انطبي لهؤلاء النين لايقنعهم شريك جنسي واحد واعترفت منظمة اخرى في تقرير رسمى صدر مؤخرا عنها بان الجتمع البريطانى قد اصبح صلحب اعلى نسبة بين المجتمعات الاوروبية في عدد الابناء غير الشرعيين .. وجاء في الخر تقرير ان هناك ارتفاعا

العام الماثي وتحت ضغط تزايد حالات

العيداء الآباء جنسيا على ابنائهم

انشناء خط تلفوني خاص للتعامل مع

شكاوي الإبناء الذين يتعرضون

لأعتداءات من قبل ابائهم و المحتضرين

جدا ء وتحنظ ضغط خطر انتشار مرض

الإيدر نتيجة التحلل الجنسي الخطير في

المجتمع البريطاني شنت حكومة تاتشر

حملتها الاعلامية لمواجهة المرض تحت

٢٦ من أبريل الماضي . وذكر هانز بليكسي مدير عام الوكالة الذي قضى اسبوعا في اوكرانيا مع

المطأرات والمسافرين على متن وتمكن المستولون الثلاثة من التجول ونوه بان دولة البحرين هي عضو في دون معدات خاصةمضلاة للاشعاع في المعاهدات النولية التى وضعتها هذه المنطقة حيث لايمثل مستوى المنظمة لتأمين امن الطيران المدنى وقمع الإشتعاع ف الماء وفقا للمستولين السوفييت اي خطره على صحة وقال أن البحرين قد اتحَدَّث التدابير

تطهيرها يعقبها في المستقبل القريب عودة الاشخاص الذين كانوا يقيعون قبل الحادث على بعد ١٠ كم فقط من

وفي المحطة تم تشيقيل، المفاعل رقم

وقال روزن ان المفاعل رقم ٣ المجاور

للمفاعل رقم ؛ الذي تسبب في الكارثة ولكنه أوقف عن العمل لتطهيره من تسرب الاشعاع ويعاد تشغيله مرة

تسلم الرئيس النيجيري ابراهيم بابا نَجِيداً رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعديد من القضابا ذات

وذكر راديو طرابلس امس ان عبدالسلام التريكي المندوب الليبي لدى الامم المتحدة قام بتسليم الرسالةخلال اجتماعه مع الرئيس النيجيري الليلة قبل الماضية .

مساعديه موريس روزن وليونارد فسطنطيتوف ان هذا العام قد يشهد عودة السكان الدّين تم اخلاؤهم من المنطقة الواقعة حول المحطة وتتراوح بين ١٠ الي ٣٠ كم. واوضح بليكسي انه تم تطهير ٢٤ منطقة سكنية وهي على استعداد لاستقدال سكانها القدامى واوضح ان بعض السكان علاوا فعلا الى منطقتين

٣١ قتيلا في صيف ١٩٨٦

واشتطن _ الوكالات _

والواقع ان تسرب الاشعاع من

● تاتشر ●

في أرتفاع معدلات جرائم الاغتصاب في

بريطانيا بنسبة ٢٦٪ خلال عامي ٨٥ ..

٨٦ وازدياد نسبة جرائم اغتصاب

الاطفال والنساء العجائز بنسبة ٣٥٪

خلال الفترة وليس بالطبع هناك مجال

للحديث عن انتشار شدود جنسي بين

الرجال والنساء في المجتمع الذي يُحكمه

• ورغم ذلك فان الانسان العربي وحده

من دون جميع خلق الله هو المتعطش

للجنس في راي الاعلام البريطاني الحر

واعلام بريطانيا الحر هذا هو الذي

يتحدث دائما عن ضياع حرية التعبير في

حرب المحافظين .

خامس وسائس وهر الإعمال التي كانت قد مدات قبل الكارنة من الأن وحتى التصف الثاني من العام . ولم يحصل المستولون في الوكالة

للخسائر في الارواح . وكان الطبيب الامريكي روبرت جيل الذي عالج

المفاعل رقم ٤ المبطن بالخرسانة لم يعد یڈکر وهو ۴ مللیکوری یومیا بل انه اقل مما يتسرب بشكل طبيعي من اي مفاعل وتستانف اعمال اقامة مفاعلين

المصابين بالإشعاع قد قدم اخر محصلة

وذكر المستولون في الوكالة ان

الدوّلية للطاقة الذرية على ايّ محصلة

حساباتُ السوفييت تشعِ الى ان حدوث أ

للسلطة في عام ١٩٧٩ اخرى في النصف الثاني من هذا العام السؤال هو الى اي مدى سيؤثر هذا التغيير على الاصلاحات السياسية والاقتصادية ..

ويعمل مراقبو الشئون الصينية الذين يحاولون معرفة السبب الذي جعل دينج يقرر استبعاد الرجل الذي اختاره بنفسه لزعامة الحزب الشيوعى الصيني على اساس فكرتين رئيسيتين

ـ اما ان دينج اجبر على عزل السيد هو نتيجة لضغط من جانب المتشددين في الحرب الذين يعارضون هو بسبب سيأساته الإصلاحية .

_او ان دينج وهو اختلفا على سرعةواتجاد الاصلاحات الاقتصادية والسياسية الجارية .

لندن _ رويتر _ اثارت مسرحية وضعها كناتب وقال الدبلوماسيون الغربيون انهم بريطاني يساري وتتحدث عن تعاون يعتقدون ان من المرجح ان يتخلى زهاو بين الزعماء الصبهاينة والنازية في مقتل قريبا عن احد المنصبين اللذين يشخلهما ستة ملايين يهودي في الحرب العالمية حاليا ومن المرجح ان يستمر زعيما

رد فعل مقصل داخل المفاعل رقم ۽ امر اُ للحزب ويسلم رثاسته الوزارة لشخص احتجاجات غاضبة من جانب مؤرخين ومن جانب الطائفة اليهودية.

ربيجان بوبح مجلسالامن القومي وبحصر "العمليات الخاصة "في الجيس والمخابرات



ريجان

القومي في نوفمبر الماضي بينما اقصى كولونيل اوليفر نورث .

وكان مسئولون امريكيون قد المحوا أحد اقرب مساعديه وهو اللفتنانت واكد كارلوشي في مذكرته أن دور وقد امتنع هذان المسئولان السابقان عن الادلاء باقوالهما امام الكونجرس حول فضيحة صفقة الاسلحة الامريكية وتوجيهها غير انه غير مكلف بتنفيذ مثل لايران وتحويس ارباحها لحساب

وقد تعهد قبل فترة قصيرة بلجراء وفي الوقت نفسه لم يستبعد وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتر اصلاحات شاملة في مجلس الامن القومي الذي انغمس كثير من مسئولية علمه بامر صققة الاسلحة السرية الامريكية الى ايران وقال شارك في اجتماع عقد في اغسطس الماضي لبحث

في مبيعات الاسلحة لايران. وكان الادميرال جون بويندكستر قد استقال من منصبه كرئيس لجلس الامن مسالة ارسال شحنات اسلحة الى

امريكــا ترفع الحظر عن استيراد ١٠ معادن

بالقبام بانشطة خاصة .

هذه الانشطة

الاسبوع الماضي الى حدوث تغيير مرتقب

مجلس الامن القومي مقصور على

الأسراف على العمليات السرية

في سياسة مجلس الامن القومي ،

واشتطن۔ اف پ ـ ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الحكومة الامريكية قائمة وارداتها من جنوب افريقيا

لاقتصاد ودفاع الولايات المتحدة.

الدفاع ان هذه المعادن اساسية لاقتصاد او دفاع الولايات المتحدة ولايمكن الحصول عليها بصورة مؤكدة وبكميات كافية من مكان لخر.

الولايات المتحدة مرة اخرى الانتيموان

من جنوب افريقيا وبيع معدات نفطية لروسيا والكروم والكوبالت والماس الطبيعى والصناعي والمنجنيز والمعادن من مجموعة البلانين والفانا ديوم.

استبعدت عشرة معادن استراتيجية من المحظورة بمقتضى العقوبات المغروضة على بريتوريا وذلك لانها اساسية

وذكر جون وايتهيد مساعد وزير

ومن بين المعادن التى ستستوردها

والشركات الخمس التي الغي الحظر

واوضح المستولون ان هذه الاستثناءات مسموح بها بمقتضى القانون المنظم للعقوبات الموقعة على

کما تم استیعاد څمس شرکات اخری من قائمة ١٤٤ شركة في جنوب افريقيا محظور عليها التصدير للولايات المتحدة وتضد هذه القائمة الشركات

جنوب افريقيا للذي اقره الكونجرس في اكتوبر الماضى رغم معارضة الحكومة لشركات اجنبية .

> التي تعتبر مرتبطة بدولة جئوب افريقيا .. تعمل تحت اشرافها أو تحصل على اعاثة منها .

عليها في جنوب افريقيا هي اربع شركات منخصصة في مجال صناعة الحاسبات الالبة سيمتز وكوبتك وتكنيكس ومرسيدس داتكور والخامسة تقوم بتصدير ريش النعام كانت قد طالبت باعادة النظر مرة اخرى في قرار ادراج اسمها على قائمة الحظر استنادا الى انها ليست تأبعة للدولة بل مجرد فرع

وكائت هذه الشركات الخمس اول من يلجأ الى الاستئناف . وذكر مسئول في وزارة الخارجية ان قائمة الـ ١٤٤ شركة اعدت على عجل ويحتمل ان تكون ثمة اخطاء في بعض الحالات حول علاقاتها بدولة جنوب

وهو يتبنيانها على مدى العام الماضي ستجمد في الوقت الحالي .. وفي هانوي صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفيتنامية امس السبت في هانوي بان استقالة هو باوبانج ١٩٧٩ وابقتاً على العلاقات البيلوماسية سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيئي

والعقائدي التي كان السيدان دينج

• مظاهرات الطلبة عجلت باسقاط ، هویاونج ●

مسالة من صميم الشنون الداخلية للصين ولاتعليق لنا عليها . ولم تذع اجهزة الاعلام القبتنامية حتى ظهر أمس السبت نبأ استقالة مو

وحلول زهاو زيانج رئيس الوزراء

وكناشت الصحيف والبرادينو والتلفزيون في فيتنام قد اكتفت بالاشارة باقتضاب الى الماهرات الطلابية المسنية دون اي تعليق . ويدخل هذا الموقف في اطار حملة

التقارب التي تقوم بها هانوي منذ

ايام من احداث العنف التي اسفرت عن مقتل واصابـة ١٥٠٠ شخص بين اللجند، المسنيين وكانت الصين قد رفضت حتى الأن كل عروض التطبيع مع هانوى وطالبت كشرط مسبق لبدء هذه المفاوضات انسماب القوات الفيتنامية من

المفضلين عند هتلر لانهم منعوا اليهود

الإخرين من محاربة النازية وركزوا

جهودهم في محاولة انشاء دولة يهودية

واحتج على المسرحية نواب اليهود

ويظهر ايخمان في المسرحية وهو

يزور مزرعة تعاونية كبيوتس ق

فلسطن المحتلة في الثلاثينات بدعوة من

الصبهاينة ويقول موالون للصبهيونية ان

انجمان لم يزر فلسطين المحتلة بدعوة

وقال مؤلف الرواية ان ابحاته

التاريخية التي عاد فيها الى اكثر من ٢٠

مؤلفاً تشير الى ان ايخمان زار مزرعة

واشار الى ان مؤرخين صهاينة

وموالين. لها وبينهم جيليبرت الذي

يتهم المسرحية بعدم الدقة حاولوا

وقال جيلبرت ان المسرحية لم تشر

الى جهود مزعومة لم تؤكد بذلتها حركة

المقاومة السربة الصهيونية لانقاذ بهود

للجر ونجاهها في تهريب ٢٠٠٠ يبودي

الى رومانيا وأنقلا ١٨٠٠٠ يهودي

ارسلوا كعمال الى النمسا والابقاء عل

حباة المرادد نسمة زودوا بوثائق

وقال مؤرخ ثان استشارد مسرح

البلاط الملكي هو ديفيد سيزاراني

الاستاذ بكلية مارى بجامعة لندن از

فقرات هول التعاون النازي المبهيونى

وقال ان جيم الن يحاول استغلال

مادة تاريخية صحيحة عن دور القيادة

الصهيونية خلال الحرب في وضع

نظرية مؤامرة رهيبة تعاون ليبا

الصهابنة والنازية في ذبح البهود .

وشدد ستافورد كلارك المدير العنى

لمسرح البلاط الملكي على أن الرواية

مرث يعدة مسودات بسبب حرصنا على

صحتها وهي لاشك تحتوي حججا ضد

الصهيونية وهى حجح اعتقد انها

شطبت من الرواية بناء على افتراحه

مزيفة على حد زعمه .

تغطية حقائق المحرقة النازية

وانما يتكلبك عازى

لاتضم غير اليهود .

البريطانيين .

بضعة اشهر تجاد بكين ودعوتها للصين

وكانت هانوي وبكين قد قطعتا

ورغم بوادر حسن النية من هانوي

تجاد بكين الا ان الموقف على الحدود

لايزال متوترا كما اتضح ذلك منذ عشية

العلاقات بين الحزبين منذ النزاع

الدامي الذي نشب بينهما في فبراير

لتطبيع علاقاتها مع فيتنام

الصهاينة يتهمون الكاتب بمعاداة الساميين

وسيبدا عرض المسرحية وهي

استبعاد هوباوبانج يتبرازمة حول الزعامة والاصلاحات السية والاقتصادية في الصيا

● رئيس الحزب دينج شياو بينج ●

● زهاو زيانج الزعيم الجديد ●

استمرار الإصلاحات الاقتصادية ولكن

بصورة ابطا نثيجة للتغييرات

ولكن هذه المسادر قبالت ان

الاصلاحات في المجالين السياسي

العناصر المعتدلة في طهران.

لكنه اوضح انه خرج من هذا

الإجتماع الذي ضمه والرئيس رونالد

ربجان ومستشاره الاسبق للامن القومي

روبرت مكفارلين بانطباع سين ان

المجتمعين لم يتخذوا اي قرار بشان

جاء ذلك ف تصريح لشولتز ردا على

شهادة لمكفارلين امام لجنة العلاقات

الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي ان

شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر

كانا على علم يامر أرسال أسلحة الى

ايران كجزء من جهود لاقامة علاقات مع

وقد اكد جبورج شولتنز وزير

الخارجية الإمريكي امس الاول ولاءه

للرئيس رونالد ريجان وقال انه رغم

اختلاف وجهات النظر بينهما بشان

مسألة بيع الاسلحة لايران الا انه بنوي

وتال شولتز في مؤتمر صحفي انني

احد معاونى الرئيس ريجان منَّذ زمنَّ

طويل واعتقد ان الرئيس ريجان انجر

اشداء رائعة حقيقة وهو يواجه الأن

بعض الشكلات وهي لحظة مناسبة لان

وكان سايروس فانس وزير الخارجية

الامريكي الاسبق قد أعرب يوم الاربعاء

الماضي عن اعتقاده بانه كان ينبغي على

شولتر أن يستقيل بسبب معارضته لبيع

وكان فائس أد ثرك حكومة جيمى

كارتر على اثر فشل محاولة ترمى الى

اطلاق سراح الرهائل الامريكيين في

ومن جهة اخرى قال مستثنار الامن

القومى الاسبق روبرت ملكفرلين انه كان

من الاسلم لو ان حكومة الرئيس

الاسريكي رونالند ريغان تجاهلت

الاتصال بايران لكنه قال ان مثل هذا

العمل كان سيتصف باللامستونية .

وذكر راديو صوت امريكا صباح

امس ان ماكفرلين اعترف في شبهادته امام

لجنة العلاقات الخاصة في مجلس

الشيوخ بان المبادرة الامربكية نحو

ايران كائث مخاطرة ولكن مكاسبها كانت

هامة وقال انها كانت تستهدف اقامة

روابط مع من وصفهم بعناصر واعبة في

وكرر مستشار الامن القومى الاسبق

روبرت ماكفرلين تأكيداته بأن الرئيس

ريجان وافق مقدما على اول شحنة

اسلحة الى ابران وان وزير الخارجية

جورج شولتز كان ملما باتخاذ القرار ..

من اسماهم بالمعتدلين فيها ..

البقاء في الحكومة لمساعدته

ابقى الى جانب

الأسلحة الى ايران .

تزويد أيران بأسلحة أمريكية .

وقالت مصادر صينية انه يمكن توقع

بعنوان الهلاك الابدي ومن تأليف جيم ائن في ٢٢ يناير وذلك في مسرح البلاط الملكى بلندن وهو مسرح يعرف عنه عرض روايات تثير جدلا سياسيا .

وزعم اثنان من المؤرخين بينهما مارنن جيلبرت الكاتب الرسمى لسيرة ونستون تشرتشل رئيس وزراء بريطانيا خلال الحرب ومؤلف تاريخ المحرقة النازية الذي وقع في ٩٠٠ صفحة الى ان المسرحية لاسامية الى حد بعيد . كما

والمسرحية عبارة عن وصف لمحاكمة وهمية بتهمة التشهير جرت في بريطانيا سنة ١٩٦٧ ولكنها في الواقع مقتبسة عن محاكمة حقيقية بتَّهمة التشَّهي جرت في الكيسان الصهيوني في اواسط الخمسينات . وقد هزت تلك القضية اسرائيل حيث لايزال دور الزعامة البهودية في المجر خلال الحرب العالمية

الثانية مدار جدل عميق. وتثلهر في المسرهية شخصيات حقيقية بينها ديفيد بن جوريون اول رئيس لوزراء اسرائيل وادولف ايخمان الذي كان شخصية رئيسية في محاولة

النازية ابلاة يهود اوروبا وتتطور المسرحية الى نقاش حول دور الحركة الصهيونية خلال المحرقة وعلى الاخص في القضاء على اليهود في المجر في سنتي ١٩٤٤ و١٩٤٥

وتعلن شخصية رئيسية في فقرة مهمة من المسرحية ان ١٠٠٠ر٥٠٠ يهودي ماتوا في معسكر اوتشيفتس قتلوا ليس بقوة الاسلحة الأغانية فقط وانما بطريقة غادرة دبرها زعماؤهم

وقال المؤلف لرويتر انه وضع المسرحية بغية اعلاة تقبيم دور الحركة الصهيونية خلال الحقبة النازية . واضاف يقول النني اعتبر المسرحية اسهاما في انقاد اليهود من الصهيونية فيئاك فترات معينة انصهرت فيها الهوية الصهيونية والهوية النازية وقد حاولت كل منهما استغلال

الاخرى فالصهابئة كبائوا اليهود

عقد اول اجتماع رسسي بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والاتحاد السوفييتي

الاتحاد السوفييتي اعلز عن استعداده بروکسل ۔ اف ں ۔ عقدت المجموعة الاقتنسادسة

الاوروبية والاتحاد السوفييتي خلال اليومين الماضيين في بروكسل اول اجتماع رسمى لهما منذ انشاء المجموعة الاقتصلاية الإوروبية قبل ثلاثين عاما وذلك من احِل مناقشة سبل اقامة علاقات رسسية بن الحانين

اعلنت نلأ اللحنة التابعة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية وأوضح الجهاز التنفيذي للمجموعة الاقتصابية الاوروبية ان الاجتماع الذي عقد على مستوى كبار المسئولين

دار في جو بناء من العمل وأضاف البيان أن الجانسن أتفقأ على مواصلة المحادثات اذا اقتضى الاص واشار مصدر اوروبي مطلع الى ان

لارسال بعثة دبلوماسية معتمدة لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية شريطة ان تقبل المجموعة الإوروبية ابراه اتفاق مع الكوميكون المنظمة الاقتصادية للدول الأستراكية

واضاف المصدران المحادثات ندحل في اطار استئناف الانصالات بين المجموعة الافتصادية الاوروبية الحكم في الاتحاد السوفييني

ويتبنى الاتحاد السوفييتي معد عام ١٩٨٥ يوقفا اكثر ټاييدا بشكل جلي للمجموعة الاوروبية على الرغم من انه لايقيم علاقات دبلوماسية معها مثنه ق ذلك مثل حلفائه في اوروبا الشرقية

واوروبا الشرقية منذ تولي جورباتشيف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعو/ سعد بن عيسي بن أحمد الداموس

الدرويش حامل الحفيظة رقم ١٩٥٥٢ في

ه/١١/ ١٢٧٩هـ سجل الاحساء طالبا

حذف الدرويش من اسمه ليصبح اسمه

الكامل بعد الحذف/ سعد بن عيسي بن

احمد الداحوس فمن له معارضة فليتقدم

لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال

شهر من تاریخه مشکورا

تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم

الى المكتب القضائي بها رقم (٨) المواطن

عبدائة بن احمد بن صالح العديل طالبا

اثبات أبعاد ومساحة البيت المفرز من

القطعة الغربية المفرزة من العين المسماة

الوسيطى الواقعة بالرقيقة الجنوبية الايلة

اليه ارضه بطريق الاجارة وانقاضه بطريق

الشراء وذلك بموجب صك الاجارة الصادر

من كاتب عدل الاحساء برقم ٢/٤٨٥ في

علم ١٣٩٨هـ وحدوده وابعاده ومساحته

كما بني: شمالا بيت يوسف عبدالرحمن

بوسعد ويتمه بيت محمد بن احمد الحاسم

يطول ١٠.١٠م وجنوبا النافذ بعرض ٦م

بطول ١٠.٤٠م وشرقا بيت مريم بنت

محمد السعيد بطول ١١.٢٠م وغربا بيت

سالم بن حمد المهنا بطول ١١,٤٠م

ومساحته الاجمالية مائة وسنة عشر مترا

وخمسة وعشرون سنتيمترا مربعا

١١٦,٢٥م' له على من لديه معارضة نحو

الطلب المذكور التقدم للمحكمة المذكورة

خلال شهر من تاريخه ۱۱۱۰۵/ ۱۷۱۸

تقدم لادارة الاحوال الدنية في الاحساء

المواطن يوسف احمد عبدالمحسن الملجم

مفيدا ان بطاقة نقوسه رقم

۱۰۰۱۸۱۵۷۲۷ وتاریخ ۱۵۰۱/۸/۳

سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان

حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن ادارة كاتب عدل المبرز بالاحساء

بانه تقدم اليها المدعو/ احمد بن علي بن

حسين السمين مدعيا فقدان الصك

الخاص بملكيته للارض رقم ٢/٢ بمنطقة

ازتيجان بالمبرز الصادر من هذه الادارة

برقم ۲/۷۲۰ وتاریخ ۱۲۰٤/۱/۱۶هـ

عليه نامل ممن يجده أن يسلمه الى صاحبه

او الى ادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا

الإعلان والله المولق ٢٦-١١١/د/ ١٦٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحسماء

المواطن حمالح عني أحمد الجويد مقيدا أن

مطاقة نقوسه رقم ١٠٠٤٧١١٦٣٤ وتاريخ

٧١/٤/٦/٤/١٧هـ سبجل الأحساء قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطائة

او اخفانها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

المواطن صادق احمد حسن العباد مفيدا

ان بطاقة نفرسه رقم ١٠١٣٦٥٤٤٩٤

وتاريخ ٢٤/١١/٢٤هـ سجل الاحساء

قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلم

لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء

المواطن احمد بن على بن احمد البقشي

• تقيد لادارة الإحوال المدنية في الإح

178/0/111-71

170/0/111-7-

177/0/111-77

14-10/111-08

٥ يعلن عديف سلطان القحطاس عن عقد استسارة سيارة داتسون رقم ١٦٤٦٦٠ سوديل ٨٤ مسادرة من سرور القويعية ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور الدمام ٢٥٧/١/٢١٠٨٩

 يعلن محمد عبدالعزيز العبودي عن فقد رحصة قيادة خاصة رتم ١٧٣٦٢٧ وثاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ۲۵۲/۱/۳۱۰۸۲

⊜يعلن الراهيم عبداش الدامة عن فقد استمارة سيارة توبوتا رقم ١٤٤٤ ٧٠٠١ موديل ٨١ مسادرة من مرور الدعام ويرجو سمن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى. مرور الدمام ١٨-٢٤/١/٣٤

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليما الماعو/ عمر محمد زيد بن سلسان طالبا تعديل لقبه من /بن سليمان/ الى /ال سليمان/ بحفيظة بفسوسته رقتم ۲۵۱۲؛ وتساريتخ ١٤٠٠/٩/٢ مصبح الدمام بحيث يصبح اسبه الصحيح الكامل هو / عمر محمد زيد ال سليمان فمن لديه معارضة ان ينتسدم خلال شهسر من تاريخه YOU/A/YE-AA

 يعلن محمد هديف سلطان القحطائي عز فقد رخصت قیادہ عمومی رقم ۲۹۹۹ وتاريخ ١٩/٤/٦٠ داهم ممادّرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى، مسرور السمسام TOA/1/TE-1.

ان تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم البها المواطن/ عبدالترحمن وأشند عبدالرحمن الخان ابواحمد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارضى والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط راهم ١٢٣/١ الجزء رقم ٢ _ ٩ القسيمة ثلاثمانة وتلاثة عشر والمحدود شمالا بالنطعة رقم ثلاتمانة واريعة عشر وجنوبا رقم ثلاثمانة واثنى عشر وشايقا شارع عرض ثمانية عشر مثرا وغربا منطقة منسجرة ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية ثلاثة وعشرون مترا وخمسة وستون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية وعلى الجهة الجنوبية ثعانية وعنبرون مترا بمساحة قدرها ستمائة وسنة وعشرين م' والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم د۲/۲۷۹/۲۲من وتساريسخ

١٢/٥/١٢ ع. الموجه الى هذه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة

YA>/1/75-AY

حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ الجرء رقم ٢ ـ ٥ القسيمة رقم استة ونمانين والمحدود شمالا بالقطعة رتم سبعة وثمانين وجنوبا رقم خمسة وثمانين وشرقا شارع عرض عشرون مترا وغربا خط الكبرماء الضغط العالى ومساعته طولا من الشمال إلى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وواحد سنتيمترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشيق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاتون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامك حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام بىرقىم دەكة/٣٨٨/٢ص وتاريخ

٥ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم

اليها المواطن / خالد غائب سالم الغائب

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المكمة خلال شهر واحد والا سيجرى اللازم TAE/1/YE-AT ◙ اعلان للمرة التأنية ۞ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه

١٧/ : /٧- ١٤هـ الموحه الى هذه المحكمة

تقدم اليها المدعو الشاردي سعد على العامري الشعراني طالبا تعيير اسم ابنته من شارده الى شاديه بحفيظة نفوسه رقم ۲۵۹۰۳ وقاریخ ۲۲/۷/۲۲هـ سخط الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو شاديه الشاردي سعد على العامري الشمراني لمن لديه معارضة ان يتلسدم خالال شهر مين

تاريخه ۲۵۱/۱/۲۱۰۷۷. فيان ⊙ يعلن مسالح حسن قلاف عن نقد استمارة سيارة رقم ٢٠١١٤٧٤ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام YEA/1/75-Va

• ك يطن السبيد عبديق الرحمن شودري تبت على بنغلاديشي الجنسية عن فقدان دلحتر الاقامة رقم ٩٠٢٥/س١ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤ صادرة من الخبر وعن فقدار رخصة القيادة رقم ٢٩٨٦/ح تاريخ ٦/٩/٦:١٤٠ مسادرة من الخبر وعن فقدان بطاقة دخول الميناء رقم ١٤٧/٩:٧٠ تاريخ ٢١/١٦/٩٨ م مبادرة من وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مصادرهم او الاتصبال بهائف ۸۷۹۷۲۵۰ (TY-37) / (P37)

◙ يعلن خاك فرغوش المهاشير حسب وكالته عن والدته طرفه بنت حزام الخالدي بانه فقد صك البيت العائد لوالدته المذكورة والواقع في مدينة العمال بالدمام بالتسيمة رقم واحد والصادر من ادارة عدل الدمام الاولى بسعدد ١٢١١/د ق ١٢٩٠/١١/٦هـ ويرجى معن يعثر عليه خللال شهر والا سيجرى اللازم ان يسلمه مشكورا لكائب العدل

A .

لبنة وساز

*

933 5 25

 $(g_{\alpha \beta} + \alpha) \otimes g_{\alpha \beta}$

ڪي سِج

ادارة المستربان

T21/1/78-V2

1210

مر مشروح مجلة سيشه

فحر الأحلة التحت عراي

التيميع لروم ادارة الوسائل

تتعليبية التعلم وجود وجود

نط**اق** مغربتهٔ ۱۰۰ میماوات بومیا

الذمي وكورت وتماذ سنج المحدد ويلا

مناسبة طباعة يعمر البائب الأداريان

الترسية العلية يتحقية الباها الأنفرة التعافي يقتزه الانتراراه

ورارة الصيه

ووفرة المسب

ورازة المعارب

ورارة المعرب

بالرجونية اويطناعي للقيسة

وار الباعظة الإجليات للمست

مري الناهل السعر بالسيرب

مطاقة عصل رقم ١٠١٠١ وتاريسخ ٢٤/٧/٢١ فيرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبراء ٢٢٠/١/٢٢٠ يعلن احمد عايض حائم حسن عن غقد بطاقة عصل رقم ١/١٠١١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠ مادرة من الدساء ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام.

● يعلن عدر مدوق بن محرق عن فقد

779/1/71-17 ⊜يعلن ابراهيم زياد غلاب عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ١٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٤ مادرة بن الجوف ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام . ٢٤٠/١/٢٤٠٦٤ 🛭 يعلن محمد عطيه الزهراني عن فقد استمارة سيارة رتم ٦١٠٣ • ٧٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدسام. T11/1/71:30

 يعلن حجاب ضحوي الحربي عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٢٨٦ صادرة من الظهران ويرحو ممن بعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى بشروسين بالظهران. 75-/1/75-77

€ يحان سعيد هزيم السليطي عن لحقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٣٨٧٧ موديل ١٩٨٠م حسادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الدمام ١٨٠٠٤٢/١/٢٤٠ ۞ يعلن مجمد هشام الدين بن محمد على عليكو سوري الجنسية عن فقد حقيبة يدوية وبداخلها جواز سفر وهوية شخصية واستمارة سيارة شاحنة كويتية رقم ٧٧٥ كريت/س ورخصة قبادة وبعض أوراق

اخرى مهمة الرجاء ممن يعتر عليهم الانتمال على هاتف رئم ١٢٢٩٤٢٤ (722/1/12:37) @ تقدم الى ادارة الاحدال الدنية في الخبر المواطن ضيدان حامد سبويل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ٩٣٣ه

رتاريخ ١٢١/١٢/ ١٣٩٩هـ سجل الخبر قد نَكَ مِنْهُ بِرَجِي مِمِن يَعْتُرُ عَلَيْهُ أَنْ يُسَلِّمُهُ الادارة الاحوال المدنية في المخبر أو أقرب الدارة الموال مدنية الأن حيازة هذه الحصيظة او اخفائيا او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالتة يعناقب عليها النظام، ۞ نقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في

الدمام المواطن ذيكي سلمان مكي ربح مفيدا أن بطاقته التخصية رقم ١٠٠٤٧٣٢١٣٧ وتاريخ ٢٠/٤/١٧ ١٩٠٤ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الأدارة الأحوال المدنية في الدمام او الخرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بدرياتها أو استعمالها من قبل غير حاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 754/1/75-41

94.46

الفظارمسك

1. 1. 17 July 1

re in the way

€ يعلن فرحان سيف عقيل عن عقد رحصة نيادة خاصة رقم ٣٤٧١٥٢ وتاريخ ۲/۲ مناهم صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى . صرور الدمام ۷۱:۱۱/۱/۲۶۲ اعسلان مسكرر

€ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص اله تقدم لها المدعو/ عبدالله عزمان محمد طالعا اضافة شهرنه /الشهري/ بحفيظته رقم ۲۹۰۷ ق ۲۹۰۸/۱۲/۲۸ مـ سحل النباص بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة / عبدالله عزمان سحمد الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من ناريه الاعلان والله الموفق 777/1/72:29

 يعلن مهدي علي محمد الناصر عن فقد رخصة غيادة عمومي رقم ١/٤٠٦١٤ وتاريخ ٢٦/٥/٢٦ أهـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القطيبات 7 - 7 - 1 \ 2 \ 7 A

 یعلن حسن علی مدن ال شهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨١٨٠٢ مسادرة من مرور القطيف وكذلك لوحة سيارة رقم ٣٠٨١٨٠٢ منادرة من مرور القطية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور القطيف ١٤/٤/١٠٢٠ على

● يعلن عبدانة احمد المهر عن فقد رخصاً تيادة عمومي رقم ١/٩١٠ وتاريخ ٢٩/٦/٦٨هـ صادرة من مرور الظهران ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكور

الى مرور القطيف ١٠٢٠١/٤/٥٨ نقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف الدعو/ ميدي حسن بن مهدي العصفور الخويلدى حامل الحفيظة رقم ١٢٤٨٢ في ١٣٨٢/١١/١هـ سجل القطيف طائبا حذف العصفور من لقبه المركب وتعديل اسم والده من حسن الى حسين بحيث يصبح اسمه الصحيح مهدى حسين مهدي الخويلاى بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شير من تاريخه ١٠٢٠٤/١٠٢٨

● يعلن فهد سالم احمد المقرب عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤٦١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٤هـ عبادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الاحساء ٥٥-١١١/ ١٦٧/٥ و يعلن عبده ناصر احمد على عن فقد

بطاقة عمل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى· مكتب العمل بالاحساء ١٦٨/٥/١١١٠م ⊚ يعلن مهدي اسماعيل أحمد عن فقد بطاَّتة عملٌ رقم ١٨٨٨ وتاريخ لارارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من الاجساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى مكتب الاحساء ١٦٩/٥/١١١/٥٨

الاحساء

الخون ونوغه

 تعلن امارة الارطاوي بالسر بانه وردها حميس مسيط خطاب مدير فرع الزراعة والمياه بجفن رقم ۱۵۰٫۲/۱/۹ وتاریخ ۱۸/۱۲/۲/۱۸هـ ه نعلن المحكمة الشرعية بالنعاص أنه والمتضمن طلب المدعو / معدي حمود تقدم الى فضيلة قاضى المحكمة بها التربى ورجاء حمود التربي طلبهم مسح الواطن / فاضل بن عبداته بن رداد الوليد الارض الرراعية الواقعة غرب عشيران الشهري وانهى قائلًا أن من الجاري في بالمر والتي حدودها كما يلي : من الشمال ملكى وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية مزرعة عبد الرحمن عايض المطيري من

> على طلب المذكورين مسح الارض المشار اليها فعليه التقدم بما لديه من مستقدات ووثائق في مدة اقتصاها شهر من تاريخه والله المرفق ٥٦ / ١٢/١٠٩٤ قان المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عيدالرحمن بن صالح الجبر المواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن زيد السليمان الوقيت طالبا حجة استحكام لكامل ملك موكله الواقع بالقاع البارد شرق بريده الدارج على موكله بطريق الشراء من ابراهيم الفوزان المحدود من الشمال شارع عرضه بتراوح من ۲۱ متر ۱سم

> ٠ دسم ٢٤م بطول سبعين متر وثلاثين سم ٣٠ سم ٧٠م ومن الجنوب ملك ابراهيم الصالح العوض بطول اثنين وخمسين متر ٢٥ متر ومن الشرق ارض ورارة المعارف وشارع عرضه ستة أمتار وبيت عبداته الشديد بطول مانة متر وواحد متر ١٠١م ومن الغرب ملك زيد الوقيت بطول ثلاثة وثمانين متر وثمانين سم ٨٠سم ٨٣ متر ومجموع المساحة ٧٢سم ٥٦٤ه مترفمن له معارضة على هذا الطلب فطيه التقدم

بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ۲۱۱/۱۲/۱۲/۱۱ عد یعلن مبالح الناصر المشاري عن فقد لوحة سيارة دانسون م٨٢ رقم ٢٢١٨٩١ وتاريخ ٢/٢/١٢ ١٤-١٤- منادرة عن مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور القصيم

المدسنة المنورة

0-/17/1-307.

 يعلن كوكى تومينوكا /يابانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧ /م وتاريخ ۱٤٠٧/٢/٢٤هـ هسادرة من مكتب الجوازات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب جوازات الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة ١٦٤٩/١٥/١٥٢

 ⊕ يعلن عني حيدر جعفر أبو عرب عن فقد استمارة سيارة دانسون موديل ٨٢ رقم ١٠٩٠٩٠٥ صادرة من المدينة المتورة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المدينة المنورة ١٦٢٥/١٥١/٠٥ € تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بالعلا المواطن عافت طريف بن عزام الفقيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٨ سجل العلاقد فقد منه برجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالعلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير حماحبها يعد

مضالفة يعاقب النظام .١٩٢٢/١٥/٦٣ € تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في المديئة المنورة المواطن عبدالله مفلح كليب الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ۱۸۸۶۰ وتاریخ ۲۲/۸/۲۲هـ سجلً المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ال المدينة المنورة او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها

ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها از يسلمها الممكنة خلال شهر من تاريخ اعلايه مشكورأ الى مكتب العمل ببريدة المساحة الاجمالية د٢٢م TAIR ANSES

الواقَّعة في قرية أل رحال بمسلمه والمسماة الحنوب جبل من الغرب وادي من وديان بطنة اسعد التي يحدها من الشمال تمالة عشيران من الشرق جبل فعن له معارضة جابر بن مانع وثمام الحد سورها بطول ٢٧م ومن الغرب ثمالتها بطول ٢٠ ومن الجنوب خط سيارات عرضه ٩م وبطول ٢٧م ومن الشيق سورها يليه مقبرة بطول ٣٦م منكسر وهي ملكي تخصتي محياة من قبل عام ١٣٨٨هـ وأطلب على ذلك حجة

استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة غعليه تقديمها الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق Y0/A/11-41V € يعلن عبداته محمد على الشهراني عن فقد لرحة سيارة كرسيدا م٨٣ رقم ۲۲۵۲۵۲ وتاریخ ۲۸/۲/۸/۱۶۰ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر

V4/A/11-V01 € يعلن حمود محمد حمود الاسمرى عن فقد لوحة قلاب م٨٢ رقم ٥٠٢٠١٠٩ منادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور عسج

عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عسير

A./A/1801- اعلان للمرة الثانية • تقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط

المواطن / سعيد معجب سعيد زهيه حامل حفيظة نفوس رقم ١٦١٧٤ وتاريخ ١٢٨٤/١١/١٣هـ سجل ابها طالبا/ تعديل اسمه بحيث يحذف اسمه زهيه ويضيف بدلا عنه الفخذ بن على مع اضافة الشهرة الشهراني ليكون اسمه / سعيد معجب سعيد بن على الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط واند الموفق ١١٠٩٦٤/٨/١٨

رحبمسة

🖨 يعلن محمد على عيسى الخالدي عن فقد استعارة سيارة خصوصي رقم ١٣٣٤ ٧٦٠ صادرة من مرور الاحساء ويرجو معن يعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور راس تنورة ١٥/١٦

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد ريد عبدالله السليمان طائبا تعديل شهرته من السليمان الى ال سليمان محفيظة نفوسه رقم ٦٢٩٢٢ وتاريخ ٩/٩/٥/١٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو محمد زيد عبدالله ال سليمان غمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من

تاریخه ، ۱۹/۱۱ • يعلن فيليب شاكر هندي الجنسية عن تقدان بطاقة اثبات شخصية رقم ٢٦٤ وتاريخ ٨٣/١/٨ صادرة من الظهران الى وحدة اتبات الشخصية بترومين

الظهران . ١٧/١٦ يعلن على غرج الهارون عن عقدان استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٠٨٩٤٢٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة . ١٤/١٦

الجبيال

 تعلن فاطعة منصور عوض العليان عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكور

 يعلن سلمان حسن على البوعيدين عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٦١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢٥ ١٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها T9/T1/11TA1

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد حماد ذياب الشمري مفيدا أن شهادة ميلاده رقم ٢١٧٢٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٤هـ صادرة عن حائل فد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في حائل . -۲۲۲۸/۸۲/۷۲

السسرس

 تعلن ادارة الاحوال المدنية ببريدة عن وجود اوراق لديها بشان طلب عزوان بن محمد بن عبدالرحمن المويعزى الحربي تعديل اسم والده جزاء راسم جده الي عزوان وتعديل فخذه الى العميري لي الحقيظة رقم -١١٨٢ في ١/٨/٢ - ١٤٨٠ ليصبح اسمه كاملا هو عزوان بن جزاء بن عزوان العمري الحربي قمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاریخ نشره 77 - A - 11 0 1 1 7 3

 يعلن أبراهيم راشد صنيتان الحربى عن فقد لوحة سيارة دائسون بكب م٥٨ رتم ٤٨٧٩٣٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور القصيم STVFA\07\TS

🕳 يعلن محمد عبدات عثمان المزيني عن فقد لوحة جيب تايونا م٧٥ رقم ٣٤٢ ٢٨٩ ان ۲/۸/۱۲ - ۱۵ مادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبوراً الى: مبرور البرس £ 1 / 70 / 1 - A - Y &

● يعلن عبدالله ناصر العميري عن فقد استمارة شاحنة مرسيدس م٠٨ رقم ٤٨٣٢٣٦ نقل السبعودية صادرة سن مرور الرس ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مبرور البرس 80/Y0/1.A.Y0

حفر الباطن

• يعلن عبدالفتاح سيد موسى الشيمي س فقد بطاقة اقامة رقم ٢٩٤ وتأريح ١٤٠٤/٥/١٧ هـ صادرة من حدر الباطي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلسها مشكررا الى جموازات حقسر البساطس AASCE! TT. TO

● يعلن مهجع سمالم طريف الرويلي عن فقد صك شرعى رقم ١٩٣٤ وتاريه ١٤٠٠/٧/٥ مُعادر من جعر الباطن ويرجو ممن بعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتبابة عبرل جفير الساطن،

🕳 يعلن مادح عليل سويدان الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٦ وتأريخ ٢/٢/٢ ١٤٠هـ مناترة من حم الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة عرور حقر الباطن

P3/77/53EAT

 یعلن سرحان بن سالم نبعان انعنزی عن فقد (۱) صك شرعي رقم ۲۰ تر ١٢١/ ١٠٩٩٠١ من كتابة عدل حفر الياطن (۲) رخصـة بناء رقـم ۸۰ في ١٤/٨/١٤ كاهد صادرة من بلدية التعفر (٣) كَرُوكِي صادر من بلدية الحدر ويرجو فعن يعثر عليهم تسليمهم الى طبية الحفر

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام باته تقدم اليها المدعو خليف زنار شعبان دنيس عنزي نازح الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته زنب خليمف زنسار تساريسج اليسلاد ۲۱/۱۲/۱۱ مکان آلیلاد حدر الباطن الحنس انثى فمن له معارضة إل نك فليتقدم إلى اللَّجِنة في مدة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله

● يعلن ابراهيم يحيى احدد فاسم عن فقد لوحة سيارة اسيزو رقم ٢٠٦٢٧٠٩ صادرة من جيزان ويرحو ممن بعثر عليها ان يسلمها متحكورا الي مرور أيوعريش

117/74/71410 شركذ بحاج عداست على صاوشركاه المحدودة بحدة سيارات إلحت مينا وعبدة الاسهامي ولنبادة المعنوصات المرجو الاعصال ب الطابق قيم ١٢ مركز عنى رضاشان الملنك عسد لعسريسر



48/11/177277

مصر واليمن النيمقراطية تؤكدان على اهمية القمة الاسلامية بالكويت

أكد كل من الرئيس المصري حسنى ميارك ورثيس اليمن الديمقراطية أبوبكن العطاس على أهمية القمة الأسلامية بالكويت وألتى ستتعقد في السادس والعشرين من الشهر

ودعا الرئيسان القمة الإسلامية ان الامة العربية, تعطى كل القضايا التي ستطرح للبحث الاهتمام الكافي للخروج بقرارات من شانها أعادة التضامن للصف الإسلامي وتكون بمثابة البداية الجادة على طريقٌ واحترمه .. التخلص من كافة الإزمات التي تعترض طريق الدول الشامية تحبو الثمو

> واعرب الرئيسان في احاديث صحفية منفصلة عن امالهما في التخلص من الخلافات العربيةوان تساهم لقاءات القادة العرب في القمة الاسلامية في ارالة سوء الفهم بين بعض الدول العربية .. واكد الرئيس حسيى ميارك أن القمة الإسلامية القادمة في الكويت ستشهد نهلية لحالة سوء التفاهم بين مصر والعديد من الدول العربية

جاء ذلك في حديث ادني به الرئيس مبارك لصحيفة الإتحاد نشرته في ابوظبى امس وركز فيه بشكل خاص على العلاقات المصرية العربية والقمة الاسلامية وتطورات الحرب العراقية

لجنة الوساطة _ تتمه

عددها الصادر امس انها علمت ان

اتصالات تجري الان بين الامانة العامة

للجامعة العربية والدول الإعضاء

للمسارعة في استثناف اجتماعات مجلس

الجامعة للبحث في تقرير ستقدمه

اللجنة الوزارية العربية المكلفة

بالسعى لوضع حد لحرب المخيمات

حول نتائج اتصالاتها مع الاطراف

السورية واللبنانية والفلسطينية في

وأوضحت المصادر ان المشروع الذي

١ ـ وقف فوري لاطلاق النار في محيط

٢ - فك الحصار عن كافة المخيمات

٣ _ نتو في قو ي الامن الداخلي اللبناني

مسئولية الامن في بلدة مغدوشة بعد

اعادة الوضيع الى ما كأن عليه قبل ٢٢

٤ ـ البدء في حوار سياسي برعاية

السلطة الشرعية اللبنانية وسوريا

وطرفي القتال وهما حركة امل ومنظمة

على صعيد الوضع السياسي ق

بيروت بدا في منطقة سمار جبيل الى

الشمال من ييروت قبل ظهر امس

اجتماع ضم الرئيس اللبنانى امين

الجميل ورؤساء الجمهورية السابقين

للبحث في الاوضاع الراهنة والتعهيد

ويعقد الاجتماع في المدينة الكشفية

في منطقة سمار جبيل التي تعتبر نقطة

فأصلة بين شمالي لبنان حيث تسيطر

قوات المردة التابعة لسليمان فرنجيه

ومنطقة كسروان التي تسيطر عليها

ويحضر اللقاء الرئيس اللبناني

الحائي ورؤساء الجمهورية السابقون

سليمان فرنجيه وكميل شمعون وشارل

وكان اخر لقاء عقد بن الجميل

وفرنجيه في شهر ابريل عام ١٩٨٤

وسبقه لقاء بينهما في شهر مارس من

العام نفسه في منطقة البترون الشمالية

وبعدها لتقطعت الاتصالات بينهما

شهر سيتمبر عام ١٩٨٥ .

المسحية المارونية تقاربا .

اما احْر لقاء في سمار جبيل فعقد في

وقالت مصادر سياسية مطلعة ان

لقاء سمار جبيل خصص لبحث العلاقات

بين الاقطاب المسيحيين والاوضاع

المستجدة على ضوء الاتصالات الجارية

تمهيدا لانعقاد قمة لينانية _ سورية

ولبحث العلاقة المتوترة بين الجميل

ويعتبر فرنجية من اكثر القيادات

3: F - 777 _ 73 · 7777

شركة هيف للتجارة والمقاولات _ خميس مشيط

تعلن عن فقد استمارة السيارة مرسيدس تريلا نقل

السعودية لوحة رقم ١٧ ٢٣٨٤ موديل ١٩٨٥م فعلى من يجدها

يسلمها لمقر الشركة بخميس مشيط طريق المدينة العسكرية ت

مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة بالدمام

تعلن عن انهاء خدمات مندوبها السيد / مشرع ظافر مشرع

البيشي _ السعودي الجنسية والذي كان يعمل معقب دوائر حكومية

والمؤسسة تحدر من التعامل مع المذكور باسمها وتلغي جميع

التقاويشرا الوجودة بحوزته باسم المؤسسة وذلك اعتبارا من تاريخه .

بشكل كامل.

وفرئجية .

القوات اللينانية - الكتائبية .

لقمة لبنانية _ سورية محتملة .

اكتوبر الماضي .

التحرير القلسطينية .

وانخال المواد التموينية والطبية

اللازمة واخلاء الجرحي للمعالجة.

مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في

بيروت ومخيم الرشيدية قرب صور .

حملته اللجنة الى الإطراف المعنية كان

يتضمن اربع نقاط رئيسية هي.

دمشق وبيروت مؤخرا

وقال مبارك ان هناك اتصالات مباشرة بينه وبين الملوك والرؤساء العرب. وان الاتصالات المصرية العربية لم تتوقف ابدا ومن للهم ان بكون هناك

للفاء الرئيس السوري حافظ الامد الذي وصفه بانه صديق اعرفه جيدا وكشف عن أن الإتصالات مع سوريا جرت منذ عامين تقريبا.

واعرب مبارك عن ثقته بان الدول

العربية ودول الخليج بالذات أن

تتخلى عن مصر اذا تعرضت لاي

وابدى الرئيس المصرى استعداده

محتة .. وقال انه باللل فأن عصر لاتستطيع ان تتخلى ابدا عن دول الخليج الاخوة والاصدقاء .. وتناول الرئيس حسنى مبارك في الحديث الذي أدل به لعبداته النويس رئيس تحرير الصحيفة موضوع صفقة الإسلحة الإمريكية لإيران .. واكد

مجددا ان الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها تماما في المنطقة العربية وحتى في العالم على أثر الكشف عن هذه

وقال الرئيس مبارك ان اصدقاء

وفاة معالى وزير ـ تتمة اليوم الاحد الموافق ١٨/٥/٧/هـ

والشيخ حسن بن عبداته ال الشيخ هو اول من تقلد وزارة المعارف معد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وعندما انشئت اول وزارة للتعليم العالي في الملكة في ٨/١٠/٥ حسن بن عيدانة أل الشبيخ هو أول من تقلد هذه الوزارة وظل بها حتى وافته المنية يوم

وقد شهد التعليم العالى تطورا كبيرا في المملكة ايلن تو في معاليه لهذه الوزارة حيث قفر عبد طلاب التعليم العالي من ٨٤ الف طالب وطالبة عام ١٣٩٩هـ الى نحو مائة الف طالب وطالبة في عام -412.7 - 12.0

كما ان مستوى الدراسات العليا فوق البكالوريوس زاد ايضا ففى عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ بلغ عبد للسجلين في مستوى الملجستير ٣٢٥١ طالبا وق مستوى الدكتوراة ٢٩٨ طالبا، كما أنَّه موجد لكثر من ١٠ الاف ميتعث سعودي

وغعاني وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبداش قل الشيخ العديد من الكتب والمؤلفات القيمة كما اثه احد الإدباء المعدودين في المملكة تقمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه وتلاميذه الصبر والسلوان وانا شوانا اليه رلجعون ..

اتفاق لوقف ـ تتمه

لمينداناو وتطالب المنظمات الثورية الاسلامية بتجميد ما يتعلق بالجزر الاسلامية الى حين انهاء المقاوضات حول الحكم الذاتي . وقال اكيلينو بيمنتل وزير الشؤون

القومية والحاج مراد رئيس اركان جبهة مورو الاسلامية للتحرير للصحفيين انهما توصيلا الى اتفلق على وقف فورى لهجمات الجبهة بالاضافة الى وقف مؤقت لاطلاق النار . وقالا انه ينبغي ان يوافق زعيم

الجبهة في للنفي هاشم سلامات الموجود في بالكستان على الاتفاق. وقال الحاج مراد انه سيتم الاتصال بالسيد سلامات في اقرب وقت ممكن. وقال بيمنتل أنه دعا الحاج مراد

للاجتماع مع اكينو ولكن لم يرد ما يفيد يما اذا كان الاجتماع سيتم بالفعل. وجاء الإعلان عن وقف أطلاق النار بعد بضع ساعات من تقارير عن مقتل اربعة اشخاص في حافلة بالقرب من كوتاباتو في تبادل للنيران بين قوات الحكومة ومسلحين لم تعرف هويتهم . وقال الحاج مراد ان وقف اطلاق النار سوف يصبح ساري المقعول بمجرد ان يتلقى موافقة سلامات .

وجبهة مورو الإسلامية للتحرير التي تقول انها تضم ٢٠٠ الف مقاتل تعتبر

ولم برد اي تاكيد رسمي لذلك او لتقارير اذاعية سابقة امس الاول

اواخرُ هذا الشهر يشكل حدثًا بارزًا فوجئت تماما بها ولم تكن تتصور وبحثل اهمية خاصة ليس للكويت فقط حدوثها على الاطلاق .. وعن زيارته المرتقبة لواشنطن قال انه لم يتم الاتفاق على موعد لهذه اتفاق ينشا لانخرج عنه وهو مصالح الزيارة حتى تنتهى الادارة الامريكية من معالجة موضوع الصفقة .

أمريكا واعداءها اتفقوا جميعا على ادانة

هذه الصلاقة .. التي اكد ان عصر

وكشف الرئيس مبارك عن انه رفض كل اقتراحات الحلول التي قدمتها الادارة الامريكية بشأن سداد الديون لعسكرية... وقال ان هناك متخصصون مصريون يبحثون حاليا عن حلول اخرى وحول الحرب العراقية الايرانية

طيبا يمكن ان يؤدي الى تلاقى وجهات النظر خاصة وان القتال بين الدول الإسلامية شيء فطبع. واعرب الرئيس المصري عن امله في ان يحدث في المستقبل اتفاق في وجهات النظر بين الاربن ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل المساعدة على حل

القضية الفلسطينية .. وقال انه مازالت هناك مشاكل امام استعادة الوفاق الفلسطيني الإردني ..

كما اكد رئيس اليمن الديمقراطية

ثاني اكبر مجموعة من ثلاث محموعات ثوار اسلامية تقلتل من اجل الحصول على الحكم الذاتي او الاستقلال ولكن العسكريين يزعمون ان عدد السلحن التابعين لهذه الجبهة اقل من ذلك تغمده اش بواسع رحمته ومغفرته واسكنه فسيح جناته انا شروانا اليه

وقال مراقبون ان الجبهة بدات سلسلة من الهجمات المنظمة لمعارضة زيارة اكينو الى مينداناو ولإظهار غضبها لعدم تفاوض الرئيسة الفلبينية حول مستقبل الطائفة الاسلامية سوى مع جبهة مورو للتحرير الوطنى الإكبر منها والتي يراسها نور ميسوارى الذي اجتمع مع معثل للرئيسة الظبينية ق

سمو النائب الثاني ـ تتمه وقلم الملحق العسكري السعودي في بريطانيا العميد صاقح الحجاج بتسليم شيك بللبلغ الليلة المأضية لرئيس مركز ابحاث سرطان الدم السيد جوربن

للشيك عن شكره وامتنائه لمبلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على تبرعه السخى . وقتل ان هذا التبرع بدل على ما يتمتع به سعود من انسانية وعطف وحب للخبر مؤكدا ان تبرع سموه سيتيح المجال للتعاون بين المراكز الدم في بريطانيا .

كما اوضح العميد الحجاج بدوره ان هذا التبرع يعكس اهتملم المملكة بالابحاث الطبية وحرصها على التعاون والاستفادة واكتساب الخبرة ممن سبقوها في هذه المجالات .

وقال أن تبرع سمو الامير سلطان يعكس ايضا اهتمامه الشخصي ودور وزارة الدفاع بتوجيهات من سموه في المجالات الطبية وابحاثها. واضاف ان دور وزارة الدفاع والطيران لم يعد مقتصرا على شيون

ومجالات الدفاع فقط بل اصبحت لها اهتمامات وادوار اخرى كالإبحاث الطبية وغيرها مما يعود على البشرية في كاقة أنجاء العالم بالخير والسعادة . وقال ان هذا التبرع السخى سوف يعمق ويرسخ التعاون بين مراكز الإبحاث في الملكة ومركز ابحاث سرطان الدم البريطاني .

معاني وزير البترول ـ تتمه

الدول المصدرة للنفط اويك بخفض انتاج البترول للمحافظة على مستوى الاسعار في الاسواق العالمية للنفط ویذکر ان مصر قررت اثر هذه المحادثات تابيد قرارات الاويك وخفض انتلجها بنسبة سبعة في المائة ليصبح ٨٧٠ الف برميل يوميا بدلا من ٩٤٠ الف

بعد ۱۲ ساعة ـ تتمه

وقال الراديو ان الرئيس مصاب بجرح في ذراعه وانه طلب من الناس عدم لمنه لدى مغادرته الموكب وسيره في الشارع الرئيسي بللدينة .

المؤسسه الخابجية لابخارة والمقاولات بالأجساء

تعان عن مفريكفولها السير / خصر محتمل خصر السكيد /

حامل جواز بغريق ٩٠٦٥٦ صادرمن جديق القيطع ، لبنا خيب الجنسيه

وذلك بَنارْيَةِ خروج خمائي ، خن لديرحتوق الومطالبة على المذكور

شركة علمدار وشركاه للتجارة والتعهدات المحدودة

بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارتها رقم ٨ ٢٤٤ ٧٠ صادرة من مرود

الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او

الاتصال بالشركة على هاتف رقم ١١١١٦.

مراجعة المؤسّسة خبل أسيع من تاتيخ الإعلان .

ولكن بالنسبة للامة العربية والإسلامية وشيد الرئيس العطاس في حديث مطول مع صحيفة الوطن الكوبتية نشرته في عددها الصادر امس على القول ان بلاده ترى ان كل نقطة في جدول اعمال المؤتمر لها اهميتها الخاصة

القمة الإسلامي الخلمس في الكويت في

جند الرئيس المصري الدعوة الى وقف القتال خلال قمة الكويت الاسلامية .. والتعاون بين الشعوب سبكون من وقال انه لو تحقق ذلك فسيكون فالا اولوينات اهتمامنا في هذا المؤتمر.

وأضاف أن القمة الإسلامية تشكل وزنا ورايا عاما دوليا له تأثيره لذلك

وحول العلاقات الكويتية اليمنية أشاد الرئيس العطاس بتلك العلاقات

مؤكداً أن على القمة الإسلامية أن تعطى كل القضايا في جدول اعمالها الاهتمام المسألة وان تساهم بدور ايجابي في الكافي للخروج بقرارات ونتائج جيدة المساعدة لابجاد المخارج والحلول وقال انه يرى ان كل ما يخدم قضية السلام والامن والاستقرار في العلم

> نتوقع ان تكون لإسهامات القمة الاسلامية في توطيد الامن والسلام الا يختلف عليها احد .. الدوليين تأثيرات كبيرة على صعيد العقم وعل صعيد منطقتنا ودولنا

ووضفها بانها جيدة وحميمة ووطيدة

وافلات أن أربعة اشخاص لقوا مصرعهم وجرح ثمانية اخرون عندما قلم افراد القاعدة الجوية بلحتجاز الرئيس فيبريس كورديرو امس الاول بعد وصوله الى تاورا لتسلم جائزة

المُجاهدون الافغان ـ تتمه

ولكن شولتز قال للصحفيين في مؤتمر صحفى عقد في وزارة الخارجية امس الاول أن الولايات المتحدة لا تزال راغبة ق انْ ترى جدولا زمنيا قصيرا لانسحاب القوات السوفيتية وامتدع عن ذكر اطار وأقال اننا نؤيد المجاهدين وسوف

نستمر في تابيدهم ولن نتخل عن هؤلاء الناس .. واي شيء يتم عمله يجب ان يكون بعد تشاور معهم . المجموعة العربية ـ تتمه

واضاف الدكتور مقصود ان اعادة تح موضوع قرار الجمعية العامة واعرب رئيس المركز خلال تسلمه للامم المتحدة هو محاولة من قبل اسرأتيل لتكثيف حملتها ضد هذا القرار بغية اعلقة اي خطوات جدية تستهدف التوصل الى حل لازمة الشرق الاوسط . وأتحدى مندوب جامعة الدول العربية كلا من اسرائيل والولايات المتحدة قائلا: انه من الواضح ان الصنهيونية هي شكل من اشكال ودعاهم كاقلية في الامم المتحدة ان

يثبثوا العكس. ودعا الدكتور مقصود في المقابل الي تعديل القرار المذكور بحيث يقول ان الصهيونية هي العنصرية بدلا من الصلهيونية هي شكل من اشكال

وقبال انبه ابلغ مسؤولين ق الكونغرس الامريكي وفي البيت الابيض مؤخرا انه اذا اردنا ان نحسن العلاقات العربية الامريكية فان اعلاة فتح هذا المُوضِّوع لن تخدم هذه الغاية . ووصف الدكتور مقصود الموقف الامريكي حول هذا الموضوع بانه طفيل اکتر منه جدی

المقاتلات العراقية _ تتمه التاسع من الشهر الحالي وحتى يوم

وقالت وكالة الانباء العراقية ـواع ان المقاتلات العسكرية العراقية شنت ١٨٥٤ مهمة قتائية فيما نفذت الطائرات السمتية العراقية ١٤٤٤ طلعة قتالية ضد مواقع وتجمعات القوات الإيرانية وأضافت أن الطائرات المقاتلة السمتية العراقية تمكنت خلال مهماتها القتالية وطلعاتها من تدمير ٧٧٦ عجلة محملة بافراد القوات الايرانية واغراق ۲۲۱ زورقا بمن فيها وتسديد ضريات مركزة ومؤثرة لاربعة اهداف بحرية كبيرة قرب السواحل الايرانية .

واشارت الى ان معارك الاسبوع الماضى تميرت بسلسلة غارات مدمرة شنتها الطائرات العراقية المقاتلة على بطاريات صواريخ من طراز هوك ارض جو، في مدن المهمرة وبندر خميني

واكدت على ان القوات الجوية

وقال ان بلاده تسعي باستمرار لتطوير وتعزيز علاقتها مع الكويت .. ورحب رئيس اليمن الديمقراطي بعقد قمة عربية سواء على هامش مؤتمر

العرببى والعباليمي

الا انه قال ربما تكون الفرصة مناسبة لان يجري على هامش القمة الاسلامية لقاء عربي . وحول الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سيتمبس ١٩٨٠ قال المستول اليمني الكبير ان القمة الإسلامية لابد أن تقول كلمتها في هذه

لايقاف هذه الحرب المدمرة . وتحدث الرئيس العطاسعن وحدة الفصائل الفلسطينية وقال ان استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية كاداة لقيادة الثورة الفلسطينية ولقيادة نضال الشعب الفلسطينى لاستعادة حقوقه المشروعة مسالة أسأسية ويجب واشار انی ان بلاده بذلت وتیدل

جهودا كبيرة نحو تذليل كل الصعوبات التى تواجه استعادة وحدة المنطمة ولعقد لقاءات حوار بين المنظمات الفلسطينية بهدف استعادة وحدتها وانعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني

العراقية اغارت على ثمان مدن ايرانية

هى قم واصفهان وديزفول واليسيتين

وتبريز وكاشان واراك وعيلام ووجهت

لها ضربات مركزة ومدمرة وكان نصيب

مدينة قم كبيرا حيث تم ضربها ست

واشارت الى ان القوة الصاروخية

العراقية وجهت ضربات تدميرية على

اربع مدن ايرانية هي رام هرمز وديزفول

ونهاوند وبروغرد واعيد بعض هذه

وقالت ان فعاليات طائرات سلاح

وتدمىر العديد من الجسور ومحطات

الكهرباء ومضخات ومنشأت عسكرية إ

مدن ايرانية عدية وتقديم الأسنلا

الفعال للقوات البرية العراقية وهي

تحرر موطىء القدم الذي تواجدت عليه

من جهة ثانية قال مسؤول عسكري

عراقي كبير ان القوات العراقية احبطت

جميع محاولات القوات الايرانية

لتوسيع رقعة تسللها داخل حدود

العراق الدولية في القاطع الجنوبي من

على صعيد اخر ذكرت امس مخابرات

لويدر اللاحية ان هجوما صاروخيا على

الماضي ادى الى مقتل شخص واحد

واصابة ثلاثة اخرين من بين طاقمها

وقلات المصادر الملاحية ان الهجوم

وتمكنت سفن مكافحة الحريق من

انقاذ الناظة التي تم قطرها رئيسة قبالة

سواحل دبي في دولة الإمارات العربية

والخسائر التي اعلنتها لويدز من

مقرها في كولشستر بانجلترا هي اول ما

تذكره تقارير هذا العام في حرب الناقلات

بين ايران والعراق التي ادت الى مقتل ما

من جهة اخرى اعرب مجلس الامن

يربو على ٥٠ بحارا عام ١٩٨٦

المدن اكثر من مرة .

القوات الإيرانية

سلحة العمليات

عبر الخليج ·

١٦ يناس الحالي .

كارلسروه - المانيا الغربية - أ ف ب القمة الاسلامي او انعقاد قمة عربية

وذكر بعض شهود حادث الاغتيال ان المجهولين في حوالي العشرين عاما قد ناديا عليه أولا قبل ان يطلقا الرصاص ويصيباه في ساقيه وما ان سقط على الارض حتى اجهزا باطلاق عدة طلقات نارية في راسه .

وايران واحتمال انطواء هذا الاتساع

على تشكيل تهديد لامن منطقة الخليج

تلاه اغويلار عن قلقهم ألعميق ايضاً

حيال تجدد حرب المدن بين العراق

وقال البيان ان تصاعد العمليات

وعبر أعضاء المجلس في بيان رسمي

المانيا تحقق في حادث اغتيال الطيار الايراني

ندانة ، الأرهاب ، في

علم من مصدر قضائي ان النيابة الاتحلاية في المانيا الغربية المختصة بحوادث الاعتداء الارهلبية الكبيرة باشرت التحقيق في حادث اغتيال على اكبر محمدي الطيار السابق لرئيس البرلمان الايرانى هاشمى رافسنجلني امس الاول في هامبورج شمالي المانيا وكان الطيار السابق ٣٥ عاما الذي

يعارض الحرب الإيرانية العراقية قد هرب من ایران الی بغداد یوم ۱۲ اغسطس الماضى في طائرة رئيس البرلمان ولقى مصرعه صباح امس الاول بست رصاصات اطلقها مجهولان لاذا بالغرار ويقيم محمدي في هامبورج منذ شهر سبتمبر الماضي حيث طلب حق اللجوء السياسي ووقع حادث الإغتيال بعد ان اودع لتّوه ابنته الصغيرة في احدى دور

اتساع رقعة النزاع المسلح بين العراق

تستضيف سلطنة عمان يوم ١٦ فبراير المقبل اول معرض دولي متخصص في مجالات الزراعة والاسماك والتصنيع الغذائي تنظمه الشركة العمانية للمعارض والتجارة الدولية .

معرض دولي للزراعة والاسماك بمسقط

وصرح السيد عبدالله بن صالح باعبود عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة المنظمة للمعرض ان حوالي ٦٠ شركة دولية من المانية الاتحادية والنرويج وبلجيكا والمملكة المتحدة وهولندا والولايات المتحدة الامريكية بالاضبافة لشركات عديدة من دول مجلس التعاون لدول الخلج العربية والسلطنة ستشترك في المعرض.

واشار الى ان اختبار موضوع الزراعة والاسماك والتصنيع الغذائى لهذا المعرض الذى يستمر ٥ ايام يأتي للتعبير عن اهمية الدور الذي تلعبه شركات المعارض في المساهمة الفعلية في تحقيق وانجاز ما ترسمه حكومات الدول من مشاريع تطويرية ترمى الى النهوض اولا

وقبل کل شیء بمستوی معیشة شعويها لدى الامم المتحدة يجري مشاورات جانبية بشكل غير رسمي مع عدد من الدول الاعضاء في المجلس مع السكرتير العلم بيريز دي كويلار لاستطلاع

امكانية استصدار مثل هذا القرار .

من جهة اخرى رحبت دولة البحرين باقتراح الامين العام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار انداعي الى عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولي على مستوى وزراء الخارجية للدول الاعضاء في المجلس لبحث موضوع الحرب العراقية الايرانية واشاد الشبيخ محمد بن مبارك ال

خليفة وزير الخارجية البحريني في برقیة بعث بها الی دی کویلار امس بهذا السعى الإيجابي وهذه المبادرة التي دعا اليها الامين العام للمنظمة الدولية . واعرب الوزير البحريني عن امله في ان يتمكن مجلس الامن من الفهوش بمسؤولياته الكاملة .

اعتماد اسماء ص ٣ ـ تتمه

بدرية فهيد نهار العبدد، جميلة محمد عبدالرحمن الصوينع ، ذكرى سعود عثمان القريشي، سلمي مطلق مخلف الشمرى، شيخه عبدالله ابراهيم العتبق، صبته فهد تاصر القويعي، فاطمة محمد عبدالله الشاوي، فوزية فهد مسمار الشمري، لطيفة سليمان يخيل الله السعد، مثيرة سعد عبدالوهاب الفريري، منيرة عبدالمحسن محمد السبهان، نوال مقبل صالح الجميل. صباح سليمان على الطرجم. عائشة محمد سالم الجميل، فوزية سليمان محمد عبدالقادر. فورية مرضى فريح الرويلي، لطيفة عبدالرحمن المديني، ماجدة موسى حمود العندق، منبرة سلامه ابراهيم الجلعود، موشى على دحيم الطميني، توير جار الله عبيد

> [قسم القرأن الكريم والدراسات الاسلامية للسنسة الاولسي]

بدرية بنت سالم زيد السوادي، بدرية بنت عبدالله محمد السبيعي، بدرية مطلق الفتراز، منيره بنت ناصر الطلال، نوال بنت عبدالله تركى البكر، نورة بنت نهار خلف الغبيني، نوف بنت نائف عقاب العنيبي، هدى بنت عيد بدغش الدويميل. هند بنت عبدالعزيز مسلم البراهيم، هياء بنت ناصر صالح.

[تخصص الدراسة الاسلامية وعلبوم القسران

اسماء بئت حمود عبدالرحمن العريفي بدرية عبدالرحمن منصور الكعيك، بدرية بنت عبدالله صالح البكيري بدرية بنت فهد عبدالكريم العواد، تركية بنت صالح عبدالله السحيبانى، جهير بنت محمد ابراهيم الصحيفي، صبيحة بئت راشد محمد الحوطي، حصة بنت عبدالمحسن محمد العمار، حصة بنت محمد الفيد العضيبي، رقيه بنت عيدالله سعود الجلعود ، رقيه بنت عبدالله محمد النميمي. ركية بنت محمد سعد الفريري. زهوة بنت ناصر صالح الخياط. ساره بنت مطلق محمد الشمري. طريقة بثت عبدالعزيز غشام إسجل نجران سي له اعتراض عن دك

بنت عقيل بن مشهور الشمري، جوهرة بنت عيدالعزيز رشيد الرديعان، خلفه بنت عماش خليف الشمري، وسميه بنت محمد حمد النعام، زهوة بنت عبدالله محمد الويه، شماء بنت فريح بشير الخلف، صبيحه بنت عبدالعزيز عقيل الطريفي، عائشة بنت سالم عثمان الحلو، عبير بئت خلف محمد الغصاب عبير بنت صالح فهد حمد الجميل، فوزية بنت ابرآهيم سالم الشبرمي، وفاء بنت سالم سعود الطريفي. منى بنت محمد زيد السوادي، منى بنت محمد عبدالله العامر. منيره بئت صالح عبدالله المرشد. منيره بنت مسيعيد عرور الشمري. مهاء على جادالله هيفاء بنت خدام صالح الفايز، هيلة بنت على سليمان الغميص.

للسنية الثانية

الغشام. عواطف بنت صالح حمود أعليه مراجعة الاحوال ١٣٠٨٣١ ٢٣ ١٠٠

البيان دون ان يجتمع المجلس لغاية الذي لم يعلن عنه من قبل يعتقد ان اعتداره فحسب . طائرات عراقية شيئته في اطار حملة وكانت دول حركة عدم الانحياز قد لبغداد لوقف صادرات النفط الايرانية اصرت على ضرورة عدم ذكر الاسلحة الكيماوية في البيان وان التركيز يجب وقالت أيضا أن الناقلة تبريز التي ان يتم بالتالي على استمرار النزاع . تزن ١٠٤٠، ١٤ وتمتلكها شركة الناقلات وقال ممثل جامعة الدول العربية الوطنية الإيرانية اشتعلت فيها النيران لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس بعد ان اخترق صاروخ احد خزاناتها في الشَّمري، هدى ابراهيم حمود السيف

يتبنى المجلس الخطوات الضرورية لوضع حد للنزاع العراقي الايراني يجب الا نكتفي ببيان فقط ومهما كانت الدوافع نبيلة وراءه فهو لا يعالج جدية

لا يعدو كونه نداء يجب ان يتبعه عمل فيما يتعلق بتنفيذ قرارات المجلس المتعلقة بالنزاع العراقي الايراني على صعيد آخر تفيد انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس ان الاتحاد السوفيتي يسعى ألى ان يصدر مجلس الامن قرارا يحظر تصدير السلاح الى العراق او ايران وتطبيق البند السابع من ميثاق الإمم المتحدة على الدولة التي تخالف ذلك .. وهو البند الخاص

وقالت هذه الإنباء التي نشرتها صحيفة الإتحاد الى ان الوقد السوفيتي

العسكرية مئذ نهاية ديسمبر الماضى واتهامات متبادلة بين طرفي الحرب بانتهاكات خطيرة لإحكام القانون الدولي يوضح التصعيد الكبير لهذا النزاع في الاسابيع الاخيرة وهو تصعيد تسبب في سقوط عدد لا يحصى من الاشخاص

المدنيين والعسكريين على حد سواء وتسبب ايضا في معاناة انسانية وخسائر ملابة فأدحة . واعاد البيان الى الاذهان بيانات سابقة صادرة عن المجلس حول النزاع وقال ان اعضاء المجلس يوجهون نداء علجلا الى طرفي النزاع للتقيد بقراري المجلس رقمي ۵۸۷ و ۸۸۵ لعام ۱۹۸۲ وكان من المتوقع ان يتلو رئيس مجلس الامن لهذا الشهر بيان المجاس خلال اجتماع قصير للمجلس بيد ان

مصادر دبلوماسية قالت ان بعض الدول مثل بريطانيا واليابان اعربت عن تحفظها على البيان في بادىء الامر ثم وافقت عليه واعاد المصدر تأخر المشباورات لساعات بين اعضاء المجلس الى خلاف حول ذكر الإسلحة الكيماوية وخطر استخدامها الامر الذي ادى الى اصدار

مقصود تعليقا على البيان ان البيان يجب ان يكون مرحلة انتقالية قبل أن وشدد الدكتور مقصود على القول

وقال وارغب في ترجمة البيان على انه

الدولي الليلة قبل الماضية عن عميق قلقه وخبية امله لتصاعد حدة القتال في الابام الاخيرة بين القوات العراقية والقوات الايرانية وحث البلدين الجارين المتحاربين منذ سيتمبر ١٩٨٠ على حل النزاع بينهما بالطرق السلمية واعرب رئيس المجلس لهذا الشه وهو مندوب فتزويلا لدى الامم المتحدة بتوقيع العقوبات . اندریه اغویلار بعد ساعات من مشاورات جرت بين اعضاء المجلس الـ ١٥ عن قلق المجلس من احتمال

المؤسسة التجسارية الاهلية تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها السيد / ابو الكلام عبدالرحمن الهندي الجنسية رقم ٤٨٦٨٨ صادر من دلهی بتاریخ ۱۹۷۹/۷/۳۱ . نرجو معن یعثر عليه الاتصال بتليفون رقم ٢٦١١٣٦ او تسليمه لإدارة الجوازات .



الحميل يتلقى دعوة

من الرئيس ميتران لزيارة فرنسا بيروت _ كونا : تلقى الرئيس اللبناني امين الجميل

دعوة رسمية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لزيارة باربس وقال مصدر مقرب من قصر الرئاسة اللبناني امس أن الجميل وعد بتلبية هذه الدعوة في اقرب وقت ورجح ان تتم الزيارة بعد مؤتمر

القمة الأسلامي الذي يعقد في الكويت في ٣٦ يتاير الحالي وكان الرئيس اللبناني تلقى دعوة مماثلة في وقت سابق من رئيس الوزراء

الفرنسي جات شيراك . واذأ تمت هذم الزيارة فسيكون اللقاء السادس بين الرئيسين اللبنائي والفرنسي اذ تم اول لقاء بينهما خلال زيارة الرنيس اللبناني الى باريس بعد انتخابه عام ۱۹۸۲ والثانی اثناء مروره في العاصمة الفرنسية بعد زيارته لواشنطن والثالث بعد مؤتمر الحوار اللبناني في جنيف والرابع خلال زيارة ميتران لبيروت في اعقاب تفجير مقر الوحدة الفرنسية العاملة في اطار القوات المتعددة الجنسيات في بيروت والخامس لدى زيارة الجميل الى باريس لحضور مؤتمر الفرانكوفون العام

المطلق، فاطمة بنت سليمان عبدالعزيز.

فوزية بنت سعود محمد العيد، فوزية

سليمان محمد العيد، فوزية صالح عبدالله الهيه، فوزية على راشد الراشد، نولوة سالم عبالح النزهة، لولوة عبالح عبدالكريم السعد، لولة بنت منصور ابراهيم المنصور، ليل سعود ابراهيم العمار، علجدة بنت على عبدالمحسن العقيل، منى بنت سلامة العبدالرحمن السيف، منى بنت موسى فهد اسماعيل. منيره الحماد السليمان الخويطر، ميثاء بنت سليمان ناصر البنيان، نادية بنت محمد سعد الغديدي، نوال بنت سليمان حمد الجريفاني، نورة سليمان عبدالله السحيياني، نورة مدالله سعد المحارب، نورة هلال محمد الراشد. نوبر بنت ابراهيم دحيم العتيق

[طالبات السنة الاولى

قسم العلوم والرياضيات] ابتسام رأشد عبدالله الراجح، بدرية جابر محمد السهيل، بدرية حمود رشيد الشمري. بدرية فهد سالم السلامة. دلال سعود غازي رشيد، رقيه عبدالوهاب عبدالرجمن الفاين ساره عبدالعزيز عثمان الرويسان. شقراء عشوي نلاي الهمزاني، شيخة صالح عبدالله الشومر، فاطمة عبدالله رشيد الشمري، فوزية صالح عبدائله السديري. منيرة ضيف الله عمر القويعي، نعيمه حمود شفاقة غازى، نوال فيد عقبل الراشد. نوال محمد ابراهيم الشفدق، نوير سليمان بخيت الشمري، هدى محمد راشد الشبعيان

[طالبات السنة الثانية

قسم علوم ورياضيات] تركية سالم جارالله الشمري، فضه عواد نهار الهمزاني، فوزية محمد زيد السوادي، لطيفة جابر محمد السهيل. لطيفة عايد خليف الشمري. لولوة محمد عيسى الصبحان، ليلي عقيل مطلق اللوقان، منى على عبدالله اليعقوب. مئى عبده محمد المزيني. تعيمه حمود عبدالله الشمري نبلة عبدالعزيار فوران المطلق، نوره احمد حمد الفنية. نورد عبيد معزي الغريقان، نورد قويض باتل العازمي ، وفاء محمد حمود الجميل، موضى ابراهيم الغنيمي

علاسات

نجسران

• تقدم لادارة الاحوال المنية في رحال المع المواطن صحفت يحبى عني ساله عسيري منيدا ار دفتر معيطة نفوسه رقد ١٨٧٢ وتاريخ ١٠١٨ ١٠١٨ مسحل رحال الله قد فقد منه ابرحي مدر بعثر عليه ار يسلعه لادارة الاعتوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدمية التن حيارة هذه الحفيظة أو اختانها أو انعث بعدوناتها او استعمانها من نش عن صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النطاء

● تقدم لادارة الاحوال الدبية في محران المراطن مهدي مانع محمد ال إمايان معيدا أن دمش حميطة عديسه رشم ١٣١١٠ وتاريخ ١٤ ١١ ١٣٩١هـ سخل محران قد فقد منه يرسي مني بعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في محران أو المرب ادارة احوال مدنية الان حيارة هده الحفيطة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعبالها من قبل عن صاحب بعد مضائفة يعانب عنيها النشام AV TT TT ATT

🖀 للمرد الثانية 🖀

﴿ تَعَلَىٰ ادارة الاحوال الدبية في نحرال بال المدعور عبدالله العسا شبيان تقدم لها طائبا تصحيح استه المراعساته احمد عنداته ال شيبان اليامي ودلك بحفيظته رقم ۲۱۱ وتاریخ ۱۰ ۱۳۱۱هـ

ابيض النور بعد عودته

هذه أببابعودي للمراعب ؟ وهذا الرجل مخلص إ النورلابقيل الهزيمة وإذا تخطيناهذا الدورونسنصعدللأولى!

€ حسن الابيض ●

خاصة اذا علم الجميع انني

مواسم واننى احتاج الى وقت ولياقة

ومئذ أيام ولله الحمد اوفق في

التدريبات الصباحية والسيائيا

سواء بالجرى المبكر او عن طريق

تدريبات الفريق ومشاركتي يحددها

الجهاز التدريبي فهو اعلم مني

اذا تخطينا هذا الدور

فستصعد للاوليين واضاف حسن في حديثه بأننا اذا

استطعنا تخطى ابطال المجموعات

لدورى المنطقة الشرقية فسنصعد

للاولى بجدارة واننى اؤكد على ذلك

نظرا لان فرق الشرقية لها مكانتها

والتنافس قد وصل الى مرحلة

هذا رايى بالإبطال

وعن رايه بأبطال المجموعات لكرة

القدم اجاب حسن الابيض فريقنا

اذا فاز لايرضى بالهزيمة ابدا حيث

ان معنوياته مرتفعة ويحاول الظهور

بالمظهر المشرف وهذا مالسته منذ

🖪 الجزيرة أغلبيته من الشباب

الترجى: فريق جيد ويكفى ان

لديه صفأ الحر يزخر بالنجوم .

* التألف: انا لم اشاهد له ای

مباراة ولكن اعتقد انه سيفعل شيئاً

بحكم ان تدريباته على ملعب

(الدورى احسن ولكن!!)

وعن طريقة الدوري قال حسن

الاعوام السابقة ولو انني ارغب على

ان يكون على مجموعتين لتعطي

· وقت لاحق لكى تتيح الفرص للفريق

لتقديم المستوى المطلوب واكتمال

عدد اللاعبين خاصة اذا علمنا ان

هذا الاستعداد سيكون جديا

استعدادا لتكملة مشوار ممتاز اليد

بأن يتجاوب اللاعبون كعادتهم في

الفترة القادمة ويصاعفوا من

جهدهم لكى نصل الى الهدف

المنشود واننى على ثقة تامة

ماللاعبين ببذل المزيد لكى يقدموا

عطاءهم المعروف في كرة اليد .

كما اننى اناشد الجمهور

بالوقوف مع الفريق في هذه المرحلة

وغيرها حيث ان هذا التكاتف

مردوده الابجابى على الفريق

والمصلحة العامة

وطالب الهزاع في نهاية حديثه

وكذا مسابقة كأس الاتحاد .

هذه الاعوام احسن من

بداية الدوري حتى أخره .

ويطمعون في الصعود .

ابتعدت عن الكرة اكثر من

كتب/حسين كاظم: اللاعب البارز في اي لعبة لابد وان يترك على الساحة الرياضية ذكرى تظل عالقة في اذهان الجماهم حتى ولو غاب فنرة وعاد لمزاولة لعبته مادعاني لكتابة هذه الاسطر هو ماكان حديث الوسط الرياضي منذ ايام وحتى هذا اليوم للدرجة الثانية في كرة القدم حول عودة نجم فريق النور ولاعبه البارع والمتألق

اللاعب حسن الابيض. عندما حالت بينه وبين معشوقته مجنونة الملايين و كرة القدم و تركها وعودته ومشاركة فريقه مرة ثانية منذ ثلاث سنوات حول هذا الموضوع التقى اليوم الرياضي به في حديث خاطف تحيث من خلاله عن

اشياء كثيرة فماذا قال: (اسباب الاختفاء والعودة) اعتقد أن حبى لفريق النور وللنادي المحبوب سبب عودتى للساحة الرياضية واما عن الآختفاء فان ظروفي هي التي حتمت علي أن أترك

المعنوبات مرتفعة وعن رأيه بالفريق حاليا قال حسن كما شاهدت ومنذ بداية دوري المنطقة الشرقية ان اللاعبين معنوياتهم مرتفعة الى حد كبير لذا يعتبر الفريق من الفرق التي بدأت تشق طريقها والسبب صعودهم

لدوري ابطال المجموعات. توقعاتي للتصفيات والكأس الحقيقة أن توقعاتي عن دوري التصفيات سيكون سآخنا حيث ان الفرق قد استعدت منذ وقت مبكر اما دورى الكأس فلااتوقع وممكن ان توجه هذا السؤال للمدرب القدير ميرزا محمد فهذا الدوري مهما قطعت فيه من مشوار فأنّ تصل إلى النهاية!!

هذا الرجل مخلص بعدها تطرق في حديثه عن المدرب للفريق وهو المدرب الوطنى ميرزا محمد على فقال الحقيقة أن هذا الرجل مخلص ووفي ويحتاج لوقت لاكتساب الخبرة ولكن مجهوداته الان واضحة ويشهد له الجميع .

لن اعد .. ولكن ا تطرقنا له رسوال بماذا حسن الجمهور الذي كان ينتظر عودته فأجاب حسن لااعد بشيء ولكن لي امل كبير في اثبات وجودي

الهزاع

کنب ـ حسین کاظم :

نظرا للاستفسارات التي وردت

للقسم حول موضوع تأجيل

المباريات الودية لفريق كرة اليد

بنادي الخليج مع فرق دول مجلس

التعاون الخليجي وحرصا من اليوم

الرياضي على متابعة مثل هذه

الانشطة وغيرها توجه اليوم بهذه

الاستفسارات لعضو مجلس ادارة

النادى السيد ناصر الهزاع والذي

اكد بأن هذا التاجيل جاء بسبب

عدم اكتمال فريق كرة اليد فنيا

خاصبة اذ علمنا ان امتحانات

نصف السنة الدراسية لم تنته الا

في نهاية الاسبوع الماضي كما ان

اغلبية اللاعبين من العمال لم

ينتظموا في التدريبات الاعدد قليل

لذا رأى المجلس الخلجاوي والجهاز

التدريبي تأجيل هذه المباريات الي

الهلال يحس

يصل الى الدمام الفريق ألاول

لكرة السلة بنادئ الهلال لاقامة

معسكر تدريبي للفريق طوال عطلة

الربيع ويهدف المسثولون بنادي

الهلال من اقامة هذا المعسكر

لتجميع اللاعبين وزيادة الجرعات

القادم ۲۱/۵/۲۱هـ على صالة

کتب _ حسین کاظم ·

هؤلاء لفتوا نظرى وعن اللاعبين البارزين في الدوري ولفتوا نظره بالدوري قال الابيض لااستطيع حصرهم ومنهم جناح الشمال لفريق الساحل، الزاكي من الخليج والرزوق.

المنافسة حتى أخر لحظة ولو حسر

فريق مباراة يمكن تعويضها في

بعدها اوضع من خلال مشاهدته للدورى في كل مباراة ان اسهل مباراة مرت على الفريق هي مباراة الهدى حيث ان فريقنا النور ذهب الى هذا اللقاء وهو مطمئن على النتيجة وبالفعل كسيها يسهولة وفي النهاية اشكر واليوم الرياضي ، على متابعتها المستمرة لدورى الدرجة الثانية بشتى العابه واتمنى التوفيق لهم ولنا .

في أخر لحظة ـ العمانيون يعتذرون

جدة ـ مندوبنا ـ

بعث منتجب عمان لكرة اليد والذي كان من المفروض ان يصل الى الملكة امس السيت ليلعب عددامن المدرمات الودية ببرقية لاتحلا اليد يعتذر فيها عن أجراء اللقاءات الوديةالتي كان من المفروض أن يلعبها في الملكة أستعدادا للبطولات القادمة الّتي يخوضها . وياتى اعتذار المنتخب العماني

بسبب ظروف خاصة باللاعبين لم يوضحها في البرقية التي بعثها للاتحاد السعودي ..

تحسم النتيجةولكن ؟! وقولك عدم استغلال القرصة فان

ناصر بليه ولم تصلهم الا كرات صحيح ان حُميس استغلاله للكرات في الشوط الاول جيد وعكس عدة كرات لَّكنه تحرك اكثر في الشوط الثاني حتى انه كان يتراجع لأخذ كرات من الخلف . وعمر كانت مشاركته مع خط دفاع

هذه اسبهل واصبعب مباراة

هذه اول مباراة لخميس الشامسي في الدورى وجربناه في المباريات الويية ولااقول انه جيد الا ان هنت املا كبيرا بان متحسن وليس هنگ اي لاعب يتمنى ان يضبع فرصة التسجيل واذا لااواقظك الرأي من ان عمر شهاب وجّميس كانا افضل في الشوط الاول كلنا في الشوط الثاني متحركين بصورة أفضل وكانت معظم الكرات عن طريق

الشباب جيدة وهذا رأيي ..

التقرير الغني لمباراة النمضة ـ الشباب

عدم استغلال الفص ورادعهم الكسب التغدر الجرىء بهدف الكسب زاد الوضع سوءا

كتب ـ عبدالرحمن البدين بعد المباراة التي اقيمت بين فريقي الشياب والنهضة وانتهت بتعادل المستوى القنى للمباراة .

● مدرب النهضة وعودة الروح المدرب الوطني احمد سعد مدرب فريق النهضة اعطى رايه حول المباراة ويعض الثقاط التي طرحناها بقوله : المباراة كانت من جانبنا فوق المتوسط وخاصة الشوط الثباني وحاصرنا فريق الشباب في ملعيهم وكانت فرصة خميس الشامسي ممكن ان

اما اسباب عدم الكسب قليس هناك

اضافتها فهي انني اتمنى ان تستمر هذه الروح بالنسبة للاعبى فريقنا ويستمر حماسهم لنحقق نتائج جيدة الفريقين ١/١ تحدث مدريا الفريقين عن ﴿ اوكاسيكو رغم تفييره الجريء الا انه کس نقطة

اما مدرب قريق الشباب السند اوكاسيكو جونيور قال حول بعض

الشوط الاول كان صراعا بسين الفريقين وكان شيقا والراقبة كانت شديدة وكلا الفريقين حاول أن يحصل على نتيجة المياراة من بداية الشوط الاول ولكن ساعت الامور في الشوط الثانى بالنسبة للشباب والفريق كما هومعلوم بعد ان انتهى من تغيير لاعبين مني لاعبان باصابتين بقفتين .

أما ماذكرت من أن الشعاب لم مكن في مستواه المعروف عنه وقلة عطلته جعل النهضة للتخوف من المباراة قبل بدايتها تتفوق عليه فانا اشاركك الرأي فقط في الشوط الثاني .

اماً سؤالك من أننى اخطات في التغيير وكان يجب ان ايقى لاعبا واحدا احتياطيا اننى فعلت هذا لاننى فكرت في كسب للباراة ولهذا لجأت لهذا التغيير المفلجيء والجريء ولم تخطر على بالي ماقد حصل بعد ذلك . وكانت معاكسة

أماً عن النتيجة النهائية للمياراة فلا بأس بها والفريقان تقاسما النتيجة واستعدادي للمباراة القادمة مع النصر طبعا الذين اصبيوا لهم وزنهم في الفريق ومن الأن حتى المباراة قد تخلق امورا مواتية فيشفى البعض واذا لم يكن

والقدم حيث أنهما مقيلان على مباريات

رسمية لكي تتيح لنا القرصة للحصول

واوضح نائب الرئيس في كلمته قلثلا

لابد على كل واحد مثكم ان يعتمد على

نفسه وعلى الغنيات التى غرسها كل

عالية من المستوى الرفيع وهذا يحصل

اذا تعاون كل فرد منا مع الاشخاص

ولاننسى ان التربية قبل التعليم يعنى

اخلاقنا لابد ان تحفزها قبل الشروع

بقفوز وهذا ماكانت تهدف له الرياضة .

رثيس النادى يختتم الحفل

بعدها حان موعد كلمة رثيس النادي

السيد/علوي جعفر الشرفاء والذي قال

في كلمته: اتقدم بخالص الشكر

للمدربين والحضور ثم ودع المدربين

وتمنى لهما كل التوفيق في حياتهما

ثم قدم عبداته الصويلح هدية

من الحوائز الآخرى ثم حان

القادسية وذلك يوم الاربعاء القادم

كما طالب مدير فريق الاشبال

والشباب بنادى النهضة لاعبى

النادى بضرورة مواصلة التمارين

من أجل الاستفادة والانسجام

ويالمقابل اكد مدير الكرة لفريق

شباب القادسية احمد الدوسرى

بالستوى الذي قدمه افراد فريقه

من خلال التصفيات الاولية وحققوا

بطولة مجموعتهم والذي يتمنى ان

يواظيوا على الحضور للعب عدد من

المياريات الودية واولها مباراة امام

فريق شباب الرفاع الغربى

البحريني على ملعب النادي وأخرى

مع فريق النجمة وثالثة مع شباب

نادى الشياب بالرياض عدا المباراة

التي سيخوضها الفريق مع فريق

كما انه وافق ميدئيا على مباراة

جامعة لم القرى الذي سيلاقى

معظم فرق شباب اندية المنطقة

غريق مع اشبال النهضة وسيعطى

اجابة اكيدة بعد الاتفاق مع مدرب

الفريق خالد مبارك .

الساعة الرابعة عصرا .

واتباع توجيهات المدرب.

على مدربين لهنين الفريقين .

القرص خاصة من خط الهجوم ذلك فالبديل موجود .

اسباب سوى عدم استغلال

بعد أن أنهت الإدارة عقدهما

مدير ونريق طائرة الخويلدية يفادرون مع مدريهم الى مصر

الصويلي .. على كل الحب الاعتماد على نف وادادنا مباريات رسية!! كتب احسين كاظم الفترة التي قضوها في الملكة مع حليف الشياب وخاصة لكرة الطلارة اقام نادى الخويلدية حفلا تكريسا

> غدرب كرة الطائرة السيد/سامي محمد أبراهيم وعدرب كرة القدم المسد محمد السيد والذي انهى النادي عقدهما بناء وقد اقيم هذا التكريم على فترتين ففي سناء الثلاثاء الماضي اقام افراد الفريق للطائرة والقدم حفلا خاصا بالدريين

وفي مساء الاربعاء اقامت الادارة حفلا خاصا للمدربين ايضا نظير القدم والطائرة . الفرصة لشبأب كل ناد وتكون جهودهما البناءة التي بذلوها طيلة

كانوا مثالا للمسئولية .

نائب الرئيس يتحدث

القريقين وقد وجهت ادارة نادي الخويليية الدعوة للاعضاء وعدد أخر من المستولين من قدامي النادي وبدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ربله العضو علوى الشرقاء فكلمة لدرب العاب القوى الكابتن محمد حسنين استحسان الحضور وصفقوا لها

التعاون منهم بشتى الوسائل حيث

كرة القدم السيد محمد والذي قال حقيقة انها لحظة لااستطيع ان اصف فيها شعوري لما اكنه لكم من كل تقدير للجميع التوفيق في حياتهم القادمة.

اعقب هذه الكلمة كلمة ناثب الرثيس السيد/عبدات احمد الصويلح والذي او في بلدنا جمهورية مصر العربية

المنطقة .. ففريق الشياب سيعاود

تمارينه من اليوم بعد انتهاء

الامتحانات حيث سيلاقى يوم

الجمعة القادم فريق شباب الروضة

بالاحساء خلال الرحلة التي ينوى

الفريق القيام بها اعتيارا من

الاربعاء القادم .. كما أن الفريق

سيلعب مباراة أخرى مع احد فرق

الشياب لاندية الدرجة الثانية .

بها مدير فريق الاشيال والشياب

عبدالعزيز الخضر استعدادا للدورة

التى ستنظمها قاعدة اللك

عبدالعزير الجوية يمطار

الظهران .. والتي ستجمع فرق

الشداب باندية ألاتقاق والنهضة

والقادسية والثقبة وابناء القاعدة .

مبدئي بينهم وادارة فريق الشباب

بنادي القادسية للعب مباراة ودية

أبين أشبال النهضية وشياب

كما ذكر الخضر انه حدث اتفاق

وتأتى هذه اللقاءات كما صرح

وخاصة عند ذكره اسماء اللاعبين في اعقب هذه الكلمة كلمة مدرب الطائرة الكابتن سامى محمد تحدث فيها عن خالص شكره وتقديره للحفاوة والتقدير التي قوبل بها اثناء فترة اقامته بالملكة وخص بالذكر اعضاء مجلس الادارة على

ثم اعلن المُديع للحفل عن كلمة مدير

قال فيها وداعا بالبلحمدي وداعيا يااستاذ سامى والى لقاء قريب يجمعنا سواء في بلدكم الخويلدية البلد الصغير وتمنى عبدات بأن يكون التعاون

توزيع الهدايا تقدم نادى الهدى بتاروت بعدها قدمت الهدايا حيث قدم نظير ماشاهدته من المسئولين والاعضاء بخطاب للمكتب الرئيسي لرعاية اسعد باقر هدية لمدرب الطائرة من تعاون ايجابي وتمنى في نهاية كلمته الشياب بالدمام يطلب الموافقة على تحمل صورة الفريق والمدرب تأجيل موعد عقد الجمعية العمومية ومدير اللعبة وقد وعد المدرب

بأن يطير بها الى مصر. لمدرب القدم ثم هديتين خاصتين من سكرتير النادي والمدريين وكائتا قيمتين وتوالت بعدها عدد

* مباريات بالجملة لشباب واشبال النهضة

* شباب القادسية يلعب مع الرفاع الغربي والنجمة

جدير بالذكر بانه من المحتمل ان

بعض اندية الشرقية للعب معها يلاقى فريق الهلال فريق الترجي بعض المباريات التجريبية الاخرى خلال الاسبوع القادم ايضا .



کتب ـ حسن کاظم :

العادية التي كان مقررا اقامتها

مساء الاربعاء الماضي بعقر النادي

ونظرا لظروف طارئة اقتنع مدير

المكتب الرئيسي السيد عبدالله فرج

الصقرفرأى المسئولون بذلك تأجيلها

وسيتم تحديد موعد لاحق في

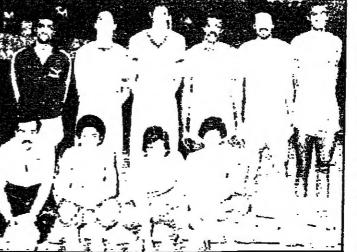
القريب العاجل لعقد هذه الجمعية

جدير بالذكر بأنه حتى مساء

للدخول في مجلس الادارة احد

نادى الاتفاق الساعة السابعة ذكر ذلك لليوم الرياضي مدير عام

فيما كلف السنولون عن سلة العثمان ، الهلال نادي الخليج بالاتفاق مع



كتب / عبد الرحمن البدين: تستعد فرق اشيال وشياب النادى بنادى الهلال السيد جاسم النهضة للعب مجموعة من المياريات الردية للمشاركة في بطولات

والذي لسناه من قبل سيكون له الاربعاء قد تقدم للمجلس الجديد

اليوم في مسابقة الكأس

ضمن مباريات مسابقة كأس خلام

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز لكرة القدم تقلم اليوم

الابتسام ولقاء صعب!!

ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي

الرياضية سترحف الجماهير المتابعة

لهذا الدوري تشاهدة واحد من اللقاءات

الهامة والذى مبيجمع بطل الشرقية

للعام الماضي فريق الترجي مع فريق

الابتسام في مباراة يتوقع لها الندية

لقاء اليوم لقاء اثارة وتنافس شريف

بينهما خاصة اذا علمنا ماقدمه الفريقان

في دوري المنطقة من مستويات رائعة

الغريقان يضمان عناصر جيدة ولعل

هجوم القريقين مايتميز به كل منهما

صفق لها الجمهور طويلا .

والاثارة لما يضمه كل منهما من عناصر

أن السليعة من مساء اليوم وعلى

مبارتان وهما على النحو التالي :

■ بطل الشرقية في مواجهة ساختة أمام الأنتسام

صالح خليفة بعد شفائه

بقفاعدة واما مشاركتي في اعتزال لاعب

الوحدة البحريني محمد الزياني اعلم

قريق بغيرن ميونخ الالماني يوم الاثنين

£ حمادي الثاني الموافق ٢ فيراير سنكون

اكيدة بناء على طلب الإخوان في نادي

الوحدة واشكرهم على هذه الدعوة

وعن مياراتهم السابقة مع الانصار

علق صالح بقوله مثل هذه المباريات

الفريق بيحث عن النتيجة ثم المستوى

اما استعدابنا لماراة الإهل فالفريق

مستعد لاهمية هذه المياراة فالظفر

بالنتيجة ستعطى الفريق دافعا للتقدم

كما اشكر الجمهور الذي استفسر عن

صحتى والذي اكن له الحب والود

للبطولة التي نتمنى تحقيقها

استمراط للتعاوي الثقا في بين الأيثقاء

وفد من الحالة البحريني يزور الاتفاق اليوم

كما ان فرق النادي بدأت مزاولة

واضاف النوسري أن النادي يدرس

توسيع دائرة التعاون في المجالات

الثقافية بين اندية المنطقة واندية دول

مجلس التعاون وان يتأتى هذا ألا بعد

نجاح التعاون الغردي بين اندية منطقة

الخليج ومحاولة ربط ابناء هذه المنطقة

ف جميع المجالات الرياضية والتقافية

انسحاب فريق الاتحاد

الاسكندري لكرة السلة امام

فريق احد في المباراة الودية

الثانية قبل نهاية المباراة بدقيقة

واحدة اعطى انطباعا سيئا عن

الروح الرياضية التي يتمتع بها

لاعبو الاتحاد الاسكندري

والذين احتجوا على قرار حكم

الماراة في احتساب خطأ فني

ضدهم يعاقب عليه القانون

برميتين فاول ولااعتقد ان

الانسحاب ومن ء مباراة ودية ء

قرار منطقي الااذا كان الاتجاد

الاسكندري متخوف من تلقى

هزيمة ثانية من بطل الملكة

والخليج خاصة وأن الفارق كان

بسيطا جدا لصالح الفريق

المصري .. وبعا أنّ الاتحاد

الاسكندري كان متقدما بنتيجة

المياراة فكان من المفروض ان

يلعب الدقيقة لتنتهى المباراة

سواء يقوزه او خسارته من أحد

لان المباراة ، ودية ، وليس

لنتيجتها اية المية. وبذلك يكون

الاتصاد الاسكندري خسر

المباراة الاولى بجدارة امام

أبطال الملكة والخليج وأنسحب

من المباراة الثانية خوفا من

هزيمة ثانية وحفاظا على سمعته

كبطل مصر الذي لم يتوقع ان

بشاهد المستوى الرفيع الذي

لعب يه نجوم طيية الطيبة الذين

شرفوا كرة السلة السعودية .

الاتحاد .. شرف الكرة السعودية!!

كعادته امام الفرق الزائرة شرف

في الزاوية

الروح الرياضية ؟

تدريباتها بعد التوقف لاداء

تحقيق نتائج افضل ..

والإجتماعية .

● صلاح خليفة سيشارك امام الاهل ●

وسأحاول ان ارد له بعض الطيب الذي

اما عن جديدي فهو شفائي والحمدش

من الاصلية التي حرمتني مشاركة

• عبدالعزيز الدوسرى •

الاتصاد من جدة الكرة

السعودية عندما توج المستوى

الكبير الذي بهر به بطل افريقيا

ومصر بفوز رائع بهدفين مقابل

لاشيء كان من المكن ان يفور

باكثر من هدفين فبالامس قدم

نجوم الاتحاد في حفل تكريم

اللاعيين والاداريين السابقين

لوحة كروية جذابة في جو رياضي

بديع تفاعلت معها الجماهير

الاتحادية التي احتشدت في

مدرجات الملعب مع روعة الإداء

في تكريم فريق الزمالك ، يطل

مصر وافريقيا ء بهدفين نظيفين

مع الرأفة على الرغم من غياب

مجمد السويند دهداف

الدوري ء حتى اسبوعه الثالث

كما اعلنت مباراة الاتحاد

والزمالك عن مولد نجم كروي

جديد سيكون له مستقبلة

وتوهجه وهو الحارس الطائر

حسن خليف والذي ظهر

بمستوى كبير اشاد به جميع

المراقبين الرياضيين وكان وراء

فوز الاتحاد على الزمالك بيقظته

ومتابعته للكرات وخروجه من

اقبولها صبريحة ميبروك

للاتحاد هذا المستوى المتطور

الذي شرف به الكرة السعودية

وتوجّه بالفوز الطبيعي على

الزمالك لان الاتحاد لعب واحاد

بينمأ تاه بطل مصر ولفريقيا

عبدالعزيز البخاري

امام عميد انديتنا .

المرمى في الوقت المناسب .

لظروف فنية .

٥ انكر الامير تركي بن ناصر ومسئولي العلاج الطبيعي

عِف النارك الحام الأهلي وبايرن ميونغ الألاني

كتب ـ عبدالرحمن البدين

بأت في حكم المؤكد مشاركة قائد نجوم

أسيا اللاعب الدولى صالح خليفة فريقه

في مباريات الدورى القادمة بعد شفائه

من الاصابة التي منعته من المشاركة .

مع الفريق وسيقرر اليوم المدرب خليل

الزياني بصورة نهائية مشاركته امام

وقد تحدث صبقح ك، اليوه

الرياضي ۽ عن اصابته و استعداد فرطه

للاهلى بقوله اولا اشكر جميع مسثولي

قاعدة الملك عيدالعزيز الجوية بمطار

الظهران وعلى رأسهم الامير تركي بن

ناصر وكذلك الاستاذ عبدانه جاسم

والدكتور بيتر اخصائي العالج

الطبيعى ومسئوني العلاج الطبيعي

كتب _ عبدالرجمن البدين _

يقوم اليوم وقد من اللجنة الثقافية

بنادي الحالة البحريني بزيارة لادارة

نادي الاتفاق وذلك من اجل مناقشة

بعض المواضيع المتعلقة بالتعاون بين

ومنها الاطلاع على مسرح النادى

ذكر ذلك لــ ، اليوم الرياضي ، رئيس

مجلس ادارة نادي الاتفاق عبدالعزيز

الدوسري الذي ذكر ايضا ان النادى

اقام معسكرا داخليا لفريق كرة اليد بدأ

يوم الاربعاء الماضي وسيستمر الي

ومن اهداف هذا المعسكر تحسين

وضع الفريق بين فرق المتاز ومحاولة

المطنوع : ـ فريـق السلاح ان

يعسكس في مصر واجتماع

رؤساء اندية المنطقة قريبا

الدى رئيس ئادى الجزيرة بدارين

سقم المطوع اسفه لعدم استطاعة فريق

السلاح لاقامة معسكر اعدادي بمصر

بعد موافقة الاتجادين السعودي

والمصرى للسلاح الإ ان الرئاسة العامة

لرعلية الشباب رات ان تسافر الفرق

التي ستكون لها منافسة عربية او

اقليمية وقد استبدل بمعسكر داخل

بالنادي لمحاولة الاستفادة وتكثبف

حما ابدى ارتياحه لقرب موعد عقد

اجتماع رؤساء اندية المنطقة الذى

سيكون في نهاية هذا الشهر ولم يحدد

مكان اقامته حتى الأن .. وتعنى ان

تطرح مواضيع تهم الاندية والاستفادة

من هذه الاحتماعات ونتائحها تنعكس

وحول مستوى فريقهم لكرة القدم أمام

الاتفاق اكد ان الفريق كسب كثيرا من

هذا اللقاء واعطى صورة حسنة عن فرق

الدرحة الثانية وانار هذا المستوى

انعكس بتحقيق اول فوز على النعيرية

يوم الخميس الماضي والذي نتمنى ان

تكون مباريات كاس خادم الحرمين

الشريفين فرصة واستعداد للتصعبات

النبائية لبطولة المنطقة ويضع فريقنا

نصب غينيه تحقيق هذا المركز ومحاولة

لاعطاء الصورة الحقيقية لمستوى

الفريق الذي لايقل سانا عن بعض فرق

الدرجة الاولى

كتب/حسين كاظم :

ايجابيا على وضع الاندية الحالي

التدريبات خلال عطلة الربيع.

كتب _ عبدالرحمن البدين:

والذي ستعرض عليه مسرحية للاطفال

من تقديم نادي الحالة والتعرف على

التادين في المجالات الثقافية .

امكانيات المسرح المتوفرة ..

الجمعة القادم

الإهلي يوم بعد غد الثلاثاء.

فليوم سوف يبدأ تدريباته الفعلية

● رأس تنورة والخويلدية ومن يفوز على الآخر!!



♦ عبدالواحد محيميد لاعب الابتسام ●

يُعرِقة الوصول لُرمي الآخر كما أن ـ استعداد الفريقين نس جيدا فمن يواصل مشواره في المسابقة الترجي يتاكيد الفوز ام الابتسام بتعويض

خسارته في الدوري بالطبع .. هذا مأستعرفه يعد صافرة الحكم الليلة!!

ثم اللقاء الثاني من السابقة والذي سيقام على ملعب الصفا في السابعة من رور مساء اليوم سيكون طرفاه راس تتورة ما والخويلدية في لقاء هو الإخر سيحاول : 🛩 فيه كِل فريق تخطى الاخر .. ليواصل ۾ انطلاقته في هذا النوري فمن سيفورا



● محمد الخنيزي حارس الترجي ●

راس تتورة والخويلدية

■ الشيخ عيسي بن محمد ■

المكتب التنفيذي للمجلس الى اربعة

اعوام اخرى ويضم هذا الجهاز ممثلين

الشمالية وليبيا

الإطلاع على الاستعدادات

النهائية لمعسكر ألاعداد لمنتخب

الناشئين لفريق السلاح بالمملكة

المزمع اقامته بمدينة الدمام خلال

اجازة الربيع وذلك استعدادا

المنتخب في بطولتي

الناشئين الاسيوية والعربية.

● الاطلاع على خطاب ثادي

التالف بالجبيل حول طلب

ترشيح احد المدربين للتعاقد معه

ليتمكن النادي من المشاركة في

● الاطلاع على خطاب نادي

الانفاق حول طلب اقامة معسكر

لفريق السلاح بالنادي في

جمهورية مصر العربية وطلب

مساهمة الاتحاد في دعم اقامة هذا

● الاطلاع على خطاب نادي

القادسية حول طلب التمسك

بمدرب الانحاد السيد/احمد

الدرازي بتدريب لاعبى النادي

ورغبة النادي في التعاقد معه آ

• تحديد اسماء البعثة المشاركة

المعسكر

لعبة السلاح للموسم المقبل

خلال استقبال سمو امير الشباب لسكرتير الاتحاد الدولي

سموه يؤكده عمالاتحاد السعودي

لخ أر مثل هذه المنشأة وحهود المسئولي شاملة

الرياض/ابراهيم الدرع: استقبل صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عيدالعزيز آلرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بمكتبه قبل ظهر امس سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الاتحاد السعودي لكرة

الاتحادين الدولي والسعودي وقد اعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن استعداد الإتجاد السعودي لكرة القدم لوضع كافة امكاناته ودعمه لنشاطات وبرامج الاتحاد الدولي مشيرا لاستعداد الملكة لتكثيف التعاون ق مجال تنظيم اية برامج وانشطة للاتحاد

وقد نوه سكرتير الاتحاد الدولي بالتعاون والدعم المستمر من الاتحاد السعودي للاتحاد الدولي والتطور الكبير الذي يشهده قطاع الشبلب والرياضة في الملكة العربية السعودية وماوصلت اليه الكرة السعودية من خلال مشاركاتها في البطولات القارية والدولية والانجازات التي حققتها ووصول منتخبا الملكة للشباب والاشبال الى تصفيات كاس العالم التي ستقام في كندا وتشيل هذا العام وفي نهاية المقابلة قدم مسو الامير فيصل هدية تذكارية لسكرتير الاتحاد الدولي بهذه

وكان سكرتير الاتحاد الدولي جوزف بلاتر أن قام صباح امس بزيارة لعند من المنشأت الرياضية واستاد الملك فهد النوق واعرب عن اعجابه لما شاهده وقال لقد اسعدني كثيرا هذا الانجاز الرائع، وكمسئول في الاتحاد الدو ي لكرة القدم وخلال عمل في الاتحاد الدولي لمدة ١٢ عاما شاهدت العبيد من الملاعب والمنشات الرياضية ولكننى لم ار مثل هذه المنشنات التي تزخر بهذه الإمكانات ولااقصد التلجية الهندسية ولكن الارادة والتصميم التي كانت وراء هذه

واضاف بالاتر ان من حقكم كسعوديين ان تفخروا بهذا الانجازوهو مفخرة لأسيا ايضا ونحن ايضا فخورون جدا بأن يكون تحت تصرفنا استك بهذه الضخاسة وهذه الامكانات اقادر على استضافة جميع المنافسات والبطولات

4 -- -

÷ .--

 $\forall \, x \in \mathcal{X}$

1

....

كتب/مندوبنا :

● فريق الريان القطرى والاهل البحريني
 وعمان من سلطنة عمان • نادى خيطان من الكويت ● نادي الشارقة من الامارات هذا وكانّ الفريق الإهلاوي لكرة اليد والمتواجد حليا في تونس قد لعب حتى يوم أمس السبت اربع مباريات فاز ق واحدة وخسر في مبارياتين . حيث خسر اللقاء الاول امام حمام

الانف ٢١/٢٢ وفي المباراة لم يشارك بعض نجوم القريق امثال صالح الطريقى وطلال هاشم . . وجاء اللقاء الثاني امام شادي الافريقي وثم تكتمل هذه المباراة بسبب انقطاع التيار الكهربائي وقد اعبنت

هذه المباراة مساء امس السبت .

هذا وسيلعب الفريق اليوم الاحد التونسي ومن ثم تعود البعثة الاهلاوية الجدير بالاشارة ان القريق الإهلاوي عقب عودته سيتمتع افراده بلجازة لمدة يومين بعدها يعودون لمعسكر داخلي أعبته ادارة الكرة بالنادي .

● فيصل بن فهد خلال استقبله سكرتير الاتحاد الدولي ●

■ فيصل بن فهد يقدم هدية تذكارية لبلاتر ■

كتب/مندوب اليوم:

مدينة الرياض.

اعرب د. عيدالحليم محمد بنائب

رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القبم عن

شكر الاتحاد الإفريقي وسعادته

لصلحب السعو الملكي الأمير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحادين

العربى والسعودى لكرة القدم الذى

تبنى أقامة البطولة الأفرو أسيوية في

واضاف نائب رئيس الاتصاد

القدم ضمن مباريات مسابقة كاس خادم

الحرمين الشريفين وكانتا على النحو

(أل صاحى يصعد بقريقه)

تمكن فريق كردّ القدم بفلاي الهداية ان

يتخطى اول مباراة له حينما فاز على

فريق السلحل بنتيجة ٧/٨ انتهى

الشوط الاول ١/١ ثم اضاف السلحل

هدفا ثانيا ليعادله الهداية بهدف

وينتهى الموقت الاصلى للمساراة

بتعادلهما ثم لعب الفريقان وقتا اضافيا

على شوطين لم يستطع أحدهما هر شياك

الاخر ليعمد حكم المباراة الى ركلات

الترجيح والذي نجح فيها ابناء الحسن

حينما خطف سعود ال ضاحى الفور

لفريقه بعد تسجيله هدفا واخفاق

السلحل في ضربة الجزاء وقد قدم

الغريقان عباراة اكثر من رائعة وضح

التكافىء فيها الى حد كبير وبهذا الفور

يلاقى الهداية التالف يوم الثلاثاء على

سموه للتنسيق والمودة بين الاتحاسين الشوط الثاني

الافريقي ان هذا يدل على حرص ومتاسعة

الاتحاد الافريقي يشكر سمو امير الشباب على رعايته

للبطولة الأفروأسيوية

ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين

آل ضاحى يصعد بفريقه لملاقاة التآلف ومضر يفوز

اقيمت امس الاول مبارتان في كرة وفي اللقاء الثاني الذي اقيم امس الاول

وشبك افريقيا .

الاسيوي والافريقي وبين شباب اسيا

وحول مستوى مبئراة البطولة قال

بأن المباراة كانت مثيرة خاصة في

الشوط الثاني الذي كان جيد الستوي

بعكس الشوط الاول الذي كأن مستواه

أقل من المتوسط وقد شاهدنا القوة

والندية في الشوط الثاني خاصة مع

اقتراب نهايته وقد استطاع غريق دايو

الكوري بسرعته ان يرهق فريق الجيش

النشاطات وبرامج الأنحاد الدولي



فيما تعود بعثته غدا

تعود مساء غد الاثنين بعثة فريق الثادي الاهلى لكرة اليد والتي اقامت معسكر اعداد لها في تونس استمر اكثر من اسبوعين استعدادا لبطولة الخليج السابعة لكرة اليد والتي تفتح ايتداءا من يوم السبت القادم وتستمر ثمانية ابام ويشارك بجانب الاهلي في هذه البطولة كل من :

أما اللقاء الثلث كأن أمام الترجي وخسره الاهلى ايضا بفارق هدف. وكسب الاهل اللقاء الرابع امام فريق المنزه مصاء امس الجمعة ٢١/٢٤ . أخر مبارياته الودية امام فريق الملعب مساء غد الإثنين الى مدينة جدة .

الجبيل: شارعج

ملعب الراكة .

الرسياس: سسارع الستين ت ٤٧٩٩٧٤ ٤٠٣٠٤ ي لمدة مودله بيع لتجاي ثراع فليطين TV)-272-7V1-57A-

ە محلى ۋرزاء الساب والريامية المرب بنتم انتهاماته في تؤسس

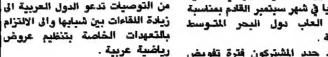
● الموافقة على تنظيم المهرجان العربي في السودان وكأس فلسطين في العراق

وافق مجلس وزراء الشب والرياضة العرب خلال الاجتماع الخنامي لدورته العاشرة التي انعقدت في العاصمة التونسية على تنظيم المهرجان العربي السابع للشباب في نوقمبر القادم في السودان جاء ذلك في التوصيات التي صدرت امس الاول في

كما وافق المجلس الذي عقد جلساته في مقر جامعة الدول العربية على تنظيم البطولة القلامة لكاس فاسطين لكرة القدم في العراق واعتمد لاثحة هذه

ومن جهة أخرى عهد المجلس الذي يرأسه عبدالفتاح امين وزير الشباب العراقى الى سكرتاريته باعداد مشروع جديد لتوزيع المعونة المالية التي تمنحها جامعة الدول العربية الى الاتصلاات العربية الرياضية المتخصصة ووافق على دعوة دمشق لعقد دورته الحادية عشرة في اللانقية بسوريا في شهر سيتمبر القادم بمناسبة دورة العاب دول البحر المتوسط

وقد حدد المشتركون فترة تفويض



وسط حشد جماهيري كبير

الاهلى المصرى يسحق الترمانة بخمسة اهداف

نادى الترسانة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بالقاهرة والمؤجلة من الاسبوع التأسع للدوري المصري وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم

فاز فريق النادي الاهلي على فريق

الاهلى بهدفين مقابل لاثىء للترسأنة وقد حضر المباراة جمهور كبير قدر عدده بلكثر من خمسة وستين الف متفرج نظرا لعدم اذاعة المباراة تليفزيونيا .

وقد أحرز أهداف الإهلى كل من ايمن شوقي واسامه عرابي وحمدي ابوراضى ومحمد السيد وطاهر ابوريد في الدقيقتين التاسعة عشرة والثانية والثلاثين من الشوط الاول وفي الدقائق التاسعة والثانية عشرة والرابعة والاربعين من الشوط الثاني على التوالي . كما احرز هدف الترسانة عادل

من الشوط الثاني وتعد هذه اول مباراة يلعبها فريق الترسانة منذ شهر وتمنف لتاجيل عدد كبير من مبارياته .. كما انها اول مباراة يلعب فيها لاعبود الذين رفع عنهم اتحاد الكرة الوقف

الذي صدر بحقهم منذ مباراتهم مع وبهذه النتيجة يواصل النادي الاهلى تصدره لسابقة الدوري العام برصيد ثلاثة وعشرين نقطة ليرتفع الفارق بينه وبين الزمالك الذي يحتل المركز الثانى الى خمس نقاط .

النور يتعادل مسع هجر ويخسر من الفتح

كتب/حسين كاظم ضمن معسكر*ه* بالاحساء اقيمت امس الاول مباراة بين النور وهجر وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما سجل هدف النور مهلجم الفريق حبيب الصفوانى اما المباراة الثانية فقد خسر فيها النور بهدف مقابل لاشيء وكانت امام الفتح وقد جاء هدف المباراة من ضربة جزاء وقد لعب النور في هذا اللقاء مباراة كبيرة اهدر فيها عدد من الفرص وخاصة الفرصتين الذهبيتين اللثين اهدرهما مهاجم الغريق الصغوائى حبنما ارتطمت الكرة بالعارض.

بعد فوزهم على منتخب الجزائر وطرد ثلاثة لاعبين

عباس في الشوط الاول وهدفي مصر جمال تمكن الفريق الوطئى المصري سعد ومحمد رمضان في الشوط الثانى للاشبال من التاهل الى الدور الاخير من

> من ۱۲ الى ۱۵ يوليو ۱۹۸۷ بعد فوزه ظهر امس الاول بمعسكر على نظيره الجرائري بهدفين لواحد .

كأس العالم للاشيال التي تجري بكندا

مصر يستعد للجريرة

استطاع فريق مضر أن يجتاز الثقبة

حينما فاز عليه بنتيجة هدفين مقايل

لأشيء سجلهما احمد الشبيخ ومحمد

السكري وبهذا الفوز سوف يستعد

ابنا القديح للاقاة الجزيرة يوم الجمعة

القادم على ملعب الاتفاق.

وقد سجل هدف الجزائر اللاعب

وقد اقصى الحكم خلال هذا اللقاء المصري بسام خيرت .

ثلاثة لاعبين اثنان من جانب الجزائر هما بوحفص وبوشويكه وحارس المرمى وكانٌ لقاء الذهاب الذي جرى بالقاهرة قد انتهى بالتعادل

كتب/حسين كاظم: برئاسة صاحب السمو الملكى الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتصاد السعودي للسلاح وبحضور جميع أعضاء المجلس يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسلاح مساء اليوم جلسته وذلك لمناقشية جدول الإعمال المعد لهذه الجلسة وستكون على النحو

الاطلاع على التلكسات الواردة

للاتحاد من كل من الاتحاد العربى للمبارزة بالعراق حول طلب المشاركة في البطولة العربية من تونس والجزائر والبحرين والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة واليمن للناشئين والمقرر اقامتها في جمهورية مصر العربية خلال ووافق المجلس في النهاية على سلسلة الفترة من ٦/٢٦ الى ٦/٣٠ شهر جمادی الثانی ۱۵۰۷هـ. ■ التلكس الوارد من اللجنة الفنية العليا للاتحاد العربى حول استضافة جمهورية مصر العربية للبطولة السابق ذكرها

 الاطلاع على التلكس الوارد من سعادة وكيل الرئيس العام بشان موافقة المقام السامي على سفر سمو رئيس الاتحاد وعضوية كل من المهندس/رشاد رضا وميلاد العلمى لحضور اجتماع اللجنة الفنية العليا

بالاتحآد العربي بمصر .

وطلب تأجيل اجتماع اللجنة

الفنية الى قبل موعد البطولة

مساء اليوم وبرئاسة الامير حمود بن سعود

التحادالسلاح بجتمع وسنافت س

عددًامن المواضيع الهامية

اللطيك على الخطابات الواردة من النآلف والقادسة والآنفاق واعمان أسماد لاعبى لمنتخب



من اللحنة المنظمة ماتحاد الممارزة المشاركة في البطولة الاسبوية الاولى للناشئين التي ستقام في

في هونج كونج بشان طلب هونج كونج خَلال الفَترة من ١٣٠ الى ١٧ رجب القادم.

في البطولة الاسبوية للناشئين . 🕏 الاطلاع على التلكس الوارد للاتحاد من سعادة وكيل الرئيس العام بشنان عدم الموافقة على سفر فريق نادى النهضة والجزيرة وذلك بناء على توجيهات سمو الرئيس العام المواضيع الآخرى ومايستجد من

كما سيناقش عددا من اعمال في هذد الجلسة .

المعثم للنصر والشياب

والبحيري للاتحاد

والنهضة

🕿 عبدالرحص المعتد 🖀

اصدرت لجنة الحكام الرنيسية

بالاتحاد السعودي نكرة القدم جدول

حكام مباريات الاسبوع الخامس عشر

للدورى الممتاز لكرة القدم ليومي الاثنين

فقي بوم الأثنين النصر والشباب

عصرا بالرياض ويحكمها عبدالرحمن

المعتم ومحمد السماحي وفيد الميوس ويحكم مباراة النبضة والاتحاد التي

تقام مساء بالدماد حكد ساحة حسن

بحيري ويساعده عبدالرحمن الزيد

وعبدالعزيز المديمين ويحكم لقاء

الوهدة والطائى الدي سيقاد عصرا

معكة المكرمة حكم ساهسه ابراهيد

الدهنش ومحمد الشريف وعبدات

ويحكم لقاء الرائد والقادسية الذي

سيقاد عصرا ببريدة حكد ساحه عمر

والثلاثاء القادمين

■ الاطلاع على الخطاب الوارد

طرد لقائد الانصار وتحمة في الشباك



كتب/عبدالرحمن البدين في لقاء الاتفاق بالانصار في المدينة المنورة استطاع فريق الإتفاق ان يتغلب على زميله الانصار بثلاثة اهداف للاشيء ارتفع به الى ٢٢ نقطة و ٢٣ هدفا وانفرد بذلك بالصدارة بفارق ؛ نقاط عن منافسيه النصر والشباب

(الإهداف)

الشوط الاول ■ سجل الهدف الثانى للاتفاق لاعب

للزياني وافراد الانفلق وكانت دافعا (مدير الكرة الاتفاقى ورأي حول مستوى الاتفاق في هذه المباراة تحدث مدير الكرة بنادى الانفاق عبدات خليفه لد اليوم الرياضي، من ان الاتفاق لم يقدم المستوى المومل .

■ سامي وعودة من جديد ■

والنتيجة جيدة لكن الفريق لم يعط



🗷 طاهر ابوزید 🗷

● جاء الهدف الإتفاقي الأول من ضربة جزاء سجلها جمال محمد بعد أن لعب سامي جاسم كرة داخل خط الـ يتصدى لها مدافع الانصار بيده ولم يتنبه له الحكم وأرتدت لسامى ولعبها مرة اخرى ايضا المدافع بيده ويعلن حكم المبارّاة ضربة جزّاء في منتصف

الوسط عيسى خليفه من كرة اتته مرتدة داخل خط الـ١٨ يلعبها قوية على يمين الحارس معلنة الهدف الثاني ● اما هدف الاتفاق الثالث والاخير فقد سجله جمال محمد اثر كرة مرفوعة على راسه اودعها المرمى جميلة . (جمهور المدينة يساند الاتفاق وقف جمهور المدينة المحب للاتفاق يشجع فريق الاتفاق وغطي عز مشجعي الانصار .. فتعالت البنافات



من الإصابات.

● الاتفاق متصدرا بـ٢٣ نقطة ●

الصورة الحقيقية لمنصدر فرق المتاز غاب سامى عن المشاركات الرسمية منذ وضاعت عدة فرص على سعدون حمدون مدة طوبلة لانخفاض مستواد ولكن وفرصتين اكبدتين على سامي جاسم في عودته لمستواد الطبيعى اعادت الثقة الشوط الاول وخط الوسط الذي لعب له للزيانى لاشراكه ولعب فيصل البدين سامي جاسم وعيسى خليفه وعبدالحليم بديلا عنه في الشوط النائي كما ان عمر وعمر بلخشوين لم يكن جيدا . سعدون تعرض لاصابة في اواخر الشوط قابله خشونة من لاعبى الانصار اضافة الى ارضية الملعب حيث لم يكن مريحا التاني ابدلته بمروان الشبحه للأعبى الفريق وكان اللعب بحذر خوفا

حالة طرد للانصار تلقى قائد الانصار احدد خليل كرنا احمرا لتعمده الخشونة مع بعض لاعبي الاتفاق وذلك لاصراره على تلقى عمد الزياني لاشراك لاعب الوسط هذا الكرت من خلال تعامله في المباراة

الإتفاقي سامى جاسبويلاعب اساسىوقد



كتب 7مندوب اليوم ستقام يوم الخميس القلام البطولة الودية المفتوحة لإلعاب القوى لاندية المنطقة الشرقية وذلك على ملعب نادي القادسية بالخبر حسب البرنامح الثالي وقذف قرص الساعة الثانية ١٠٠ حواجز ووئب

 الساعة الثالثة وعشرين دقيقة) ١٠٠ متر. الثالثة والنصف ١٥٠٠ متر

تنابع وسيشارك في هذه البطوك خادي

ماته متر وديع جله ووبب

الساعة الرابعة والربع ١٠٠٠ متر الطرف من الاحساء

الشقير ويساعده زبد المبنا ومحمد الحركان وفي يوم الثلاثاء بحكم لقاء الاهل والاتفاق الذي سيقاد في جدة مساء حكم سأحه عبدات الثاصر ويساعده بحمد فودد وحسن شايع

الدايل

ويحكم لقاء الانصار والهلال بالدينة المنورة عصرا حكم سساحه حدد الحميدي ويساعده ابراهيم العفيلي وعبدالرجعن الباهل

7717V12 ____ الاحساء: البغون الشارع العاكم عمارة الحاج على لعامرت ١١١٤٠م٥ مفاليافن الشيارع العيام V (1710 - ----

غمىس مشبط: شارع الملك فيضعل CCT9251

مرايسلمان سالقات ۱۸۸۸ ۱۲۲۱ مرول: شادع المديشة 2551723 بيية: شاسط الخبيب 717777

ا لُصِيانَف: بسوه مِي ثفل دعمارة الشيخ

ستب ۱۳۲۷ و ۲۳۲۷ حسيران: المدورالكبير عمارً عبران معرج صرب١٧٩ ت ٢٢٠٦١٨ حائل: غرب مبنى القشلة ست ۲۲۷۰۷

السوس: شارع الميلك عبدلعزيز

نلائي ووثب عالي

● ١٩ر٧ خمسة الاف متر، الساعة

عسرعس : الشايع العام مجع البعيجان لعقاري ت ١٦٢١٧٠٠

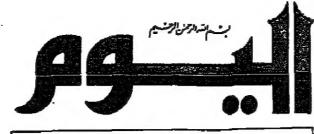
المدينة للنورة: شارع السيح سنت ٢٧٥٧٦م

للجمعة: الشارق لمـم يت ۱۲۲۰۰۶۶

نجسوان: السارة العام عمارة

ال فايدت غانه ۲۲۰ تا









● صاحب السمو

عواد آل پوسعيدي.

الامير سلمان بن عبدالعزيز

امر منطقة الرياض يستقبل صباح اليوم وزير الشئون البلدية بدولة عمان الشقيقة العميد الركن المعتصم بن

● تلقى معالي الامين العام لرابطة العالم الاستلامي الدكتور عبداته عمر نصيف

برقية من السيد كي. بي محمد

ىن ئحمد سكرتير ندوة

المجاهدين يمركز مجاهدي

كاليكوت بكيرالا الهند يعرب

فيها عن شكره وتقديره لمعاليه

على انفاد ممثل عنه للمشاركة

في مؤتمرهم الذي عقد مؤخرا

في كوتيبورام رام بولاية كيرالا

كما اعرب سعادته عن امله في

ان يدوم التعاون والتنسيق

في العدد ٤٩٦٣ الصادر

يوم الجمعة ١٦ جمادي الاولى

الجارى حدث خطأ غير

مقصود عند الإشارة الى احد

الاحاديث النبوية الشريفة في

بينهم ان شاء اش.



الرسائل التي يتلقاها الاديب تفتح امامه أفاق الامل ، وتجدد فيه العزم ، وتزداد ثقة الاديب بنفسه حينها يسمع صدى انتاجه ويرى اثار دعوته لنشر الحق والخير والحمال . . فيحمد الله أن رسالة القلم لديه

لم تذهب ادارج الرياح في هذا الاسبوع سعدت باستقبال ثلاث رسائل كريمة يبدو انها تختلف عها كنت أتَّلقاه من رسائل وهواتف سابقه ربمًا لانها صدرت من جهات تملك اصدار القرار بالفعل وتعنى ما تقول.

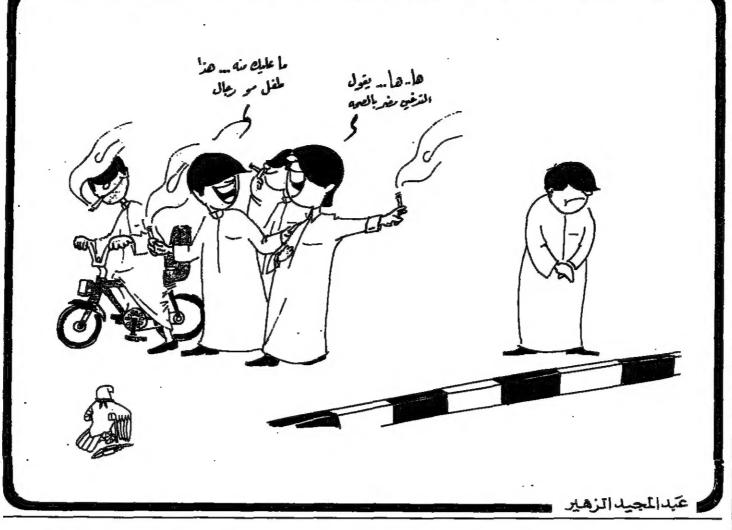
واولي هذه الرسائل تلقيتها من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يقول فيها سموه: واطلعنا على المقابلَةُ التي اجريت معكم في برنامج (رحلة الكلمة) بمحطة التلفزيون وفي الحقيقة كان الحديث شيقاً وقد اعجبتني المواضيع التي تطرقتم اليها حيث كانت ذات فائدة عظيمة أمل الآتسنح الفرصة بمقابلتكم لنا في الوقت المناسب مع تمنياتنا لكم باستمرار التوفيق . . والواقع ان هذه اللفتة الكريمة تدل على ما يتمتع به سموه من روح ادبية عالية ومتابعة فكرية واعتزاز بابناء هذا الوطن وينتاجهم رغم

انشغاله ومسئولياته المتعددة حفظ الله سموه وامد في عمره. والرسالة الثانية تلقيتها من اخى الدكتور رويد احمد العقاد عميد شئون الطلاب ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الثقافي الثاني للجامعات السعودية يقول فيها: وتستضيف جامعة الملك فهد للبترول والمعادن باذن الله الاسبوع الثقافي الثاني للجامعات السعودية في الفترة من ١ ـ ٥ رجب ٧٠٤ هـ وضمن فعاليات هذا الاسبوع تقرر اقامة امسية شعرية مساء يوم الاربعاء ٤ رجب ١٤٠٧ ويشارك فيها عدد من الشعراء البارزين ويطيب لي ان ادعوكم للمشاركة في هذه الامسية وهي مشاركة ستضيف ولاشك عنصرا حيا لفعاليات

وهكذا تضيف هذه الجامعة العملاقة الى مسارها العلمي نشاطا ثقافيا جديدا تسعى فيه لاطراب الارواح بنغمة الشعر الذي يسمعنا نبض الحياة وما يزخر فيها من رؤى جياشة ومثل عليا نتوق اليها

ثالثة دعوة من اخي الاستاذ الشيخ حمد الزيدان مدير المعهد العلمي بالدمام للمشاركة في دورة تدريب الآئمة والخطباء وهي التي يعتزم المعهد اقامتها بتوجيه من جامعة الامام محمد بن سعود الأسلاميَّة وضمن جدول محاضرات اعد من قبل المسئولين في المعهد حدد فيه موضوع هذه المحاضرات وموعد القائها واسهاء المحاضرين وقد اسندت الى محاضرة بعنوان ، الدعوة من خلال منبر رسول

وبالمناسبة فان موضوع الارتفاع بمستوى الخطبة في منابر الجمعة مما يتمناه كل مسلم كي يستفيد الناس من هذا الاجتماع الكبر الذي شرع فيه الاصغاء والانتباه لمن يؤدي وظيفة الرسول صلى الله عليه وسلَّم اثاب الله المسئولين في هذا المعهد ونقع بهم المسلمين . وبعد . فما اسعد ان يشارك الاديب في دعوة الخير والحق وما اسعد ایضا ان یتلقی رسائل کریمة یعتز بها تنبض بالحب . . وتعبق بالوفاء . . وتتسم بالتقدير فتصبح كالباقات الجميلة الزاهية في مسيرة الفكر . والله المستعان .



السيعدادات القامة معن الملاقبين الأمس والوا بالقاهق

القاهرة/واس.. اتخذت كافئة الخطوات التنفيذية لاقامة معرض (الملكة بين الامس واليوم) في القاهرة والذي سوف يفتتحه فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك في يونيو القادم بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير وكان اعضاء من اللحنة

في الإجراءات التنفيذية لاقامة المعرض الذي سيقام في ارض المعارض بمدينة مصر. هذا وكان معرض الملكة

التحضيرية للمعرض وهم

الايدز

وكيل امارة منطقة الرياض بين الامس واليوم قد عرض محمد العتبيى ووكيل امانة بألمانيا الاتحادية وبريطانيا مدينة الرياض المهندس وفرنسا ولقى نجاحا اعلاميا كبيرا حيث تم التعريف من مساعد العنقري ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم قد اجتمعوا بعدد من المسئولين المصريين للتنسيق

أبك صلحب شركة نقل ايطالي عائلته وانتحر بعد ذلك لاعتقاده بانه مصاب بمرض فقدان المناعة المكتسبة ايدز اثر سماعه العديد من التحقيقات الإذاعية عن هذا الرض الخطير

وقال ناطق باسم شرطة مدينة فيرونا الشمالية الليلة الماضية ان يرونو نسيلمي ٢٩ سنة اشترى يوم الخميس الماضي مسدسا وعاد الى منزله حيث اطلق التار على روجته الشابة والحامل في الشهر الثالث وارداها قتبلة ثم اطلق النار على ابنه الصغير في العام الثالث من العمر وانتحر اثر ذلك تاركا رسالة مفزعة داخل سيارته

وجاء في الرسالة انه مقتنع باصابته بمرض ايدز بعد ان شاهد تحقيقا مثلفزا عن هذا المرض. وقررت التخلص من الحياة مع عائلتي حتى لا يعانون مستقيلا اتوسل اليكم ان تغفروا في فعلتي هذه.

مطل تاريخي عن المجد الأقصى

تلفزيون المملكة

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم.

١٠,١٣ الرسوم المتحركة، ١٠,١٣

نادى الإطفال، ١١,٠٠ الراوية

الصحية، ١١,٥٠ مطالعات الصحف،

١٢,٢٧ الطيور في العالم، ١٢,٢٧

حديث تريوي، ١,٠٠ برنامج الساعة

الواحدة. ٢٠٠٠ موجز لاهم الانباء،

٣.١٠ مسلسل جروح، ٣.٤٥ تمثيلية

عربية، ٥,٢٧ مسلسل كرتوتي، ٦,١٥

مسلسل ودار الزمن، ٧٠٠٠ موجز لاهم

الإنباء، ٧,١٢ خدمات عامة، ٥,١٧

برنامج مرايا. ٨, ٢٥ الجوال، ٩ الاخبار.

٥٠,٥ مسلسل امل وابتسامة. ٥٠,٥٥

مادة مختارة. ١١,٣٧ نشرة الاخيار

تلغزيون ابوظبي

٠٠, ٩ صياحا. الافتتاح بالقران

الكريم. ٢٤, ٩ الرسوم المتحركة، ٩٠٤٥

مسلسل الإطقال طم، طم، ١٠.٥ فيلم

ثقاق. ١٠,١٠ منوعات غنائية. ١٠,٢٠

الفيلم العربى (نهارك سعيد) بطولة

متبر مراد وعبدالسلام التابلسي، ١٢،٥

المسلسل العربي (قلب من ذهب)، ١٠٥

الموجز والختام، ٣٠٠٠ مساء الافتتاح

بالقرآن الكريم، ٢٠٢٧ برنامج الاطفال

كنوز وحكايات. ١٠.٥ سلامتك. ٥٠٣٠

برنامج ديني، ٦٠٠٠ جريدة اليوم،

تجرى هنا حاليا الاستعدادات لتصوير مسلسل تاريخى جديد موضوعه كل المحاولات التي جرت في انتزاع المسجد الاقصى منذ عهد النبي سليمان حتى الوقت الحاضر. يستعرض المسلسل بعض المواقف البطولية التي قام بها ابناء فلسطين والشعب العربي من

والمسلسل من تأليف سنيه قراعة واخراج احمد طنطاوي وكتب المقدمة الفنائية شوقي خميس والحان جمال سلامة وغناء ملجدة الرومي واشرف على تحقيق الملاة العلمية الدكتور احمد شلبي استلا التاريخ الاسلامي بجامعة القاهرة وراجعه مجمع البحوث الاسلامي. ويشارك في المسلسل عدد كبير من النجوم منهم حسين فهمي وشكري سرحان وليلي طاهر وجميل راتب ونور الدمرداش وانور اسماعيل وعزة بليع وغسان مطر وهالة صدقي.



🗷 د. عاطف صدقی 🛎

طيون عنوان في معرض القاهرة القاهرة/واس.. يفتتح بعد غد الثلاثاء بارض المعارض بمدينة نصر معرض القاهرة

الدوق التاسع عشر للكتاب ويستمر لمدة اسبوعين ويشترك في المعرض الذي يفتتحه رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقى ١٥٠٠ ناشر من ٥٧ دولة عربية واجنبية يعرضون ٣٧ مليون كتاب تتناول ١٥ مليون موضوع. ويعد المعرض الذي يصلحبه لقاءات وعروض سيثماثية يومية فرصة كبيرة لتوثيق الروابط الثنائية بين مختلف الدول وتنظيم عمليات النشر

جائزة التفوق الاوربي

لعربى من الحرائر

حصل رجل الصناعة

الجزائري جيلالي مهدي على

جائزة التفوق الاوروبي التي

تمنح لابرز الشخصيات في مجال

العلم والغن والمبلوماسية

وكان جيلاني مهدي أند قام

في العالم بشمال غرب

فرنسا بعد ان كلا يشهر

1,00 الإشتاح بالقران الكريم،

٤٠٢٥ الرسوم المتحركة، ٥،٥ مسلسل

الاطفال (بدر الزمان)، ٥٠٣٠ فيلم ثقاق.

٦٠٠٥ البرنامج المحل (السفره

الخليجية)، ٦,٥ المعلميل النومي

(الصقيل، ٨٠٠٠ الاخبار، ٥٠٠٨

المسارعة الحرة، ١,٤٥ مسلسل

الطلحونة. ١٠،٣٥ سهرة مع الغنان

محمد رضاء ١١٠٣٠ الموجز والختام.

افلاسه وتمكن

بشراء اكبر مصانع السخانات

تلفزيون البحين

البرنامج الأول

الجرّائر/واخ..

7, 70 برنامج نقاط على الحروف، ٧,١٥

تلفزيون دبي

المحلبة واقوال الصحف، ٦,٢٠ برنامج ثقاق (التربية الزراعية)، ٦,٥٠ البرنامج الديني (في بيوت الله)، ٧,٢٠ السلسل ١٢٠٤٥ الموجر والحتام.

البرنامح الأول

٣٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣٠٢٤

٣,٥٠ الرسوم المتحركة. ١٥,١٥ السلسل اليومي (الوحش والمعباح)، ٢٠، ٥ يرتامج ثقاق (عن جهاز الكومبيوتر)، ٦,٠٠ الانباء العربي (الاختيار الحلقة الاخبرة، ٨٠٣٠ الاخبار، ١٠.١٠ الرياضة في اسبوع، ١٠.٤٥ البرنامج الاستعراضي ١١ استوديو ٨٧، سهرة منوعة، ١٢,٥ اهم الانباء

٣,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم. ٢٠٢٤ العالم اليوم عيس الاقعار الصناعية. ٠٠٠ الرسوم المتحركة. ٤.٢١ السلسل الكرتوني ريم وكريم، ٢٣. ٤ مسلسل للاطفال. ٢٦. ٤ الدرنامج ١١,٠٠٠ روائع القصص ١١,٠٠٠

حدث في مثل هذا اليوم، ٧٠٣٠ برنامج العين الساهرة. ١٠٠٠ الإخبار، ١٠٤٥ المسلسل التاريخي (الطريق الي

القدس}، ١٠٤٥ منوعات غنائية.

١٠,٠٠ فيلم السهرة الاجتبى، ١١,٢٠

الإنباء المطية. ٧,١٠ اضواء على

الصالح. ١١٠١٥ الموجز والختام.

الموجز والختام ،

٣,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٣.٢٤ برنامج قف، ٣,١٤ الكتاب الكبير، ٢,٤٥ حكاية وصورة، ٤,٣٠ الحديث الديني، ٤,٤٥ الجامعة المفتوحة. ٢٦.٥ مسلسل (الحرمان)، 1.٠٠ فيلم تسجيل (الإنهار). ٧,٠٠

> الدوري، ۸.۰۰ مسلسل (جروح)، ٠٠, ٩ الاغبار العالمة المصورة. ٩,٢٥ تقرير اقتصادي، ١٠,١٥ التعثيلية الخليجية (الحرمان) الجزء الثانى مطولة حياة الفهد وميعاد عواد وغائم

تلفزيون الكويت

تلفزيون قطر

السلسل الكرتوني (الضفدع المُجاع)، الإعلامي (كنوز اسلامية). ٥٠٣٤ كلمة عن التعاون الإسلامي، ٤٩, ٥ ديوانية شعراء النبط ٢٠٠٠ اهم الإثناء، ٧٠ ٨ السلسل الديني (ويبقي الاسلام الامل)، ٨٠١٤ برنامج اعلامي عن مؤتمر القمة الاسلامي. ٨,٣٠ مساء الخبر. ٩,٠٠ الأشبار، ٩,٣٥ برنامج اعلامي، ٩,٥٨ المسلسل العربي (الاختيار)، ١١٠٠٠

● البرنامج التائي ● ٦٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم،

۲۰۰۸ مسلسل کرتونی. ۲۰۲۷ مسلسل اطفال، ٦,٣٨ الفرقة الخاصة. ٢،٥٢ مسلسل قكاهي، ٥,٧ مسلسل ثقاق، ٧,٣٠ البرنامج الطبي حيلتك بين يديك، ٨,٠٠ الأخبار، ٨,٤٠ برنامج اعلامي، ١٠,٣ الإخبار باللغة الفرنسية.

خلاله بالراحل التاريخية والتطويرية للمملكة وتعد القاهرة هي اول عاصمة عربية يقام فيها المعرض لما له من اهمية خاصة في التعريف بالملكة وستكون المحطة التي تلى القاهرة هي الولايات المتحدة الامريكية.

خُفْتُ حَالَةً التَّحِيدُ القَاتَلَةُ فَي يَعْضَ

مناطق اوروبا في حين وصل عدد القتلى

ووقعت حوادث مختلفة في أوروبا نتيجة لتراكم الجليد من بينها انهيار سقف احد المسائع في رومانيا تحت فقل الجليد

المتراكم مما ادى الى مقتل عشوة عمال

وجرح ١٧ اخرين كما اعسر ثلاثون بحارا

البحث عنهم منذ يوم الثلاثاء الماضي ولكن

بدون جدوى.

في عداد القرقي اثر غرق سفينتهم في البحر 🚓 العاصف قرب شواطىء البرتغال وجرى

اليوم الى ٢٩١ شخصاً.

من العودة به الى

دون ان يتخلى عن العمال الذين

كانوا مهددين بالتوقف عن

العمل ويبلغ عندهم ١٥٠ عاملا

كدا استطاع رجل الصناعة

الجزائري ان يحقق ارباحا

للمصنع ويتوسع في انشطته.

الاوروبي حصل عليها من قبل

كريستيان برنارد رائد زراعة

القلب في العظم والقنان سيزار

وسيرفان شريفر الديلوماسي

الامريكي وزوج شقيقه الراحل

وقد تسلم جيلائي مهدي

جائزة التقوق الاوروبي في حفل

تكريم اقيم بباريس ليمسح اول

عربي يفوز بهذه

الجائرة الاوروبية

جون کیندی.

ويذكر ان جائزة التقوق

تشاطه الاصلي

فجل على هيئة د راس فيل ،

صفحة (قضايا وهموم) .

والحديث الصحيح هو

قوله صلوات انه وسلامه

عليه (لا زال جيريل يوصيني

بالجارحتى ظننت انبه

سيورثه) لذا لزم التنويه

• الامير سلمان بن عبدالعزيز

كتب/مندوب اليوم.. الصورة هنا من مزرعة المواطن فهد عبداته الحنري الواقعة بام السلفك. طريق الجبيل القديم . هو شيء من نعم وَمِنْ حَيْرِاتُ الْمُرْرِعُهُ.. (قَحَلُ) عُمِّ مُ ثلاثة شهور ووزنه ثلاثة كيلوات وربع الكيلو على هيئة رأس فيل ١١ المواطن حماحب المزرعة حضر الى

المواطن العنزي يحمل خيرات مزرعته

مبنى التحرير فكانت هذه اللقطة.

اكتر مر ألم الق حالة

جنيف/ا ف ب..

حاء في الأحصائيات الاخيرة التى اصدرتها منظمة الصحة العالمية يوم (الجمعة) في جنيف انه

تم احصاء ٢٨٤٠١ في العالم يوم ١٤ يناير (كانون ثان) الحالي مقابل عليه أ ١٤٤٤٨ جالة في ٢١ توفيد (تشرين ثان) الماضي.

ولا تزال الولايات المتحدة تتصدر دول العالم الاكثر تعرضام للاصابة بهدأ الرض القاتل حيث احصى فيها ٢٩٠٠٢ حالة تليه فرنسا ٩٩٧ حالة ثم كندا ١٨١٠ حالة والمانيا الاتحادية ٧٧١ حالة

واوغندا ٧٧٦ خالة والنرازيل ٥٥/ فلا وجود له.. اذا كانت الجامعات 🚆 حالة وبريطانيا : ٦٦ حالات وهايتم

١٠٠ حالة وتنزانيا ٢٦٤ حالا واستراليا ٢٧٢ خالة وابطالنا ١٧٣ إِنْ يَشْعُو بِالْغُرِيةِ لِأِنْ مَنْاهِجِنَا لَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَعْدِ سُونِيسِرا ١٧٠ خالم ،

صاحبة للرقم القياسى الاوروب المرض حيث تصل نسبة الصاب به ۲٫۷ شخص لکل ۱۰۰ نسعة من سكانها.

نكر البوليس امس السبت أن فتأة في الـ ١٧ من عمرها حاولت الانتحار اول امس الجمعة بالقاء نفسها من الطابق الـ ١٤ باحد مداني طوكيو ولكن معطفها الذي اصبح كللظلة خفف من قوة ارتطاعها بالإرض ولم تصب سوی بکنمات وجروح... وأضاف المصدر نفسه أن الفتاة وهي طلبة لم يذكر اسمها سقطت فوق مجدوعة نداتات سأعنت ليضاعل

الـ ١٤ ولا تبوت

المتوسطة والثانوية واليكم المثل : 🏝

بشرح قصيدة جاهنية الى اختى ع

جأنبا وفسرت الكلمات مثلما كثت

وكل ما فعلته اني ازحت القوافي 🛊

لا فرق بين ان يشرح طالب

مرحلة متوسطة قصيدة وبين طالب 불

الجامعة لأن فهم القصيدة في لله

الصامعة تتطلب فهم معاني

الكلمات.. اما الفهم والنقد الحقيقي 🛊

عندنا تدرس مادة الأدب مثلما

تعرفه في المرحلة المتوصطة 🛣

والثانوية فمن حق الشاعر الحديث 🌲

تربى الذائقة الجمالية انما هي

الصفر المكعب في الإنب.. بالهذا

الإدب المسكين في جامعاتنا ...!

معنية بفهم السروحات وهكذا الله المناطقة المالية المال

بأن تأخذ الدرجة النهائية في الملاة..

في امتحان مادة الادب قمت

ملبعت بالطائع التجارية الاليوخ تا ١٨٤٠ مم باللماء